

Manufacture d'Ornements d'Eglise

FABRIQUE DE LUSTRES, BRONZES ET ORFÈVREURIE D'ÉGLISE
ORNEMENTS SACERDOTAUX - SOIERIES ET PASSEMENTERIES
STATUES - CHEMINS DE CROIX - CRÈCHES

Anciennes Maisons L. DUMONT, E. TÊTE, O. TÊTE

P.-F. DUBOIS, Successeur

4, Quai Jules-Courmont (ancien Quai de l'Hôpital) - LYON (II^e)

Registre du Commerce N° A 16.015

Téléphone : FRANKLIN 24-25 — Compte Chèques postaux N° 6815 LYON

CATALOGUE GÉNÉRAL N° 41

ANNULANT TOUTE PUBLICATION ANTÉRIEURE

AVIS TRÈS IMPORTANT

Les prix indiqués sur ce Catalogue ne peuvent être que très approximatifs, en raison des fluctuations qui se produisent fréquemment sur les prix des matières premières, soit en hausse, soit en baisse.

Je crois donc devoir conseiller à ma clientèle de bien vouloir me demander les prix pratiqués au moment d'une commande probable.

Cependant, je prie mes nombreux et fidèles clients de s'en rapporter à mon entière bonne foi, pour éviter des retards dans l'exécution de leurs commandes, qui seront toujours facturées au mieux de leurs intérêts.

P.-F. DUBOIS.

CONDITIONS DE VENTE (Prix absolument fixes)

Les prix indiqués sur ce Catalogue s'entendent pour marchandises prises à Lyon.

Les frais d'emballage, de port et de douane s'il y a lieu, sont à la charge du destinataire.

Les marchandises voyagent toujours aux risques et périls du destinataire (article 100 du Code de Commerce), qui a recours, en cas d'avarie, contre les Compagnies de transport.

Le règlement de mes factures doit être fait à réception des marchandises, sauf entente spéciale.

Le mode de paiement le plus économique et le plus sûr, est l'emploi du Chèque postal, par un versement à la poste, à mon compte N° 6815 à Lyon.

— AVIS IMPORTANT —

Tous les prix donnés pour les articles en cuivre s'entendent, sauf indications spéciales, pour du verni doré.

L'argenteure de tous mes articles peut être faite plus ou moins forte, à un prix de 30, 40 ou 50 % du prix du verni doré.

La dorure or fin peut être faite à 80, 90 ou 100 % du prix du verni doré.

Je conseille l'argenteure forte à 50 % et la dorure or fin forte à 100 %.

Ainsi, des candélabres valant 100 francs en cuivre verni doré, vaudront 150 francs fortement argentés et 200 francs fortement dorés à l'or fin.

Réparation et remise à neuf, à des prix très modiques, des Lustres et Bronzes détériorés et noircis, et de l'Orfèvrerie.

Reprise en compte de l'Orfèvrerie et des vieux cuivres au prix courant du métal au poids.



N° 1 à 9, 57 à 67, 77 et 78. — RELIQUAIRES en cuivre fondu

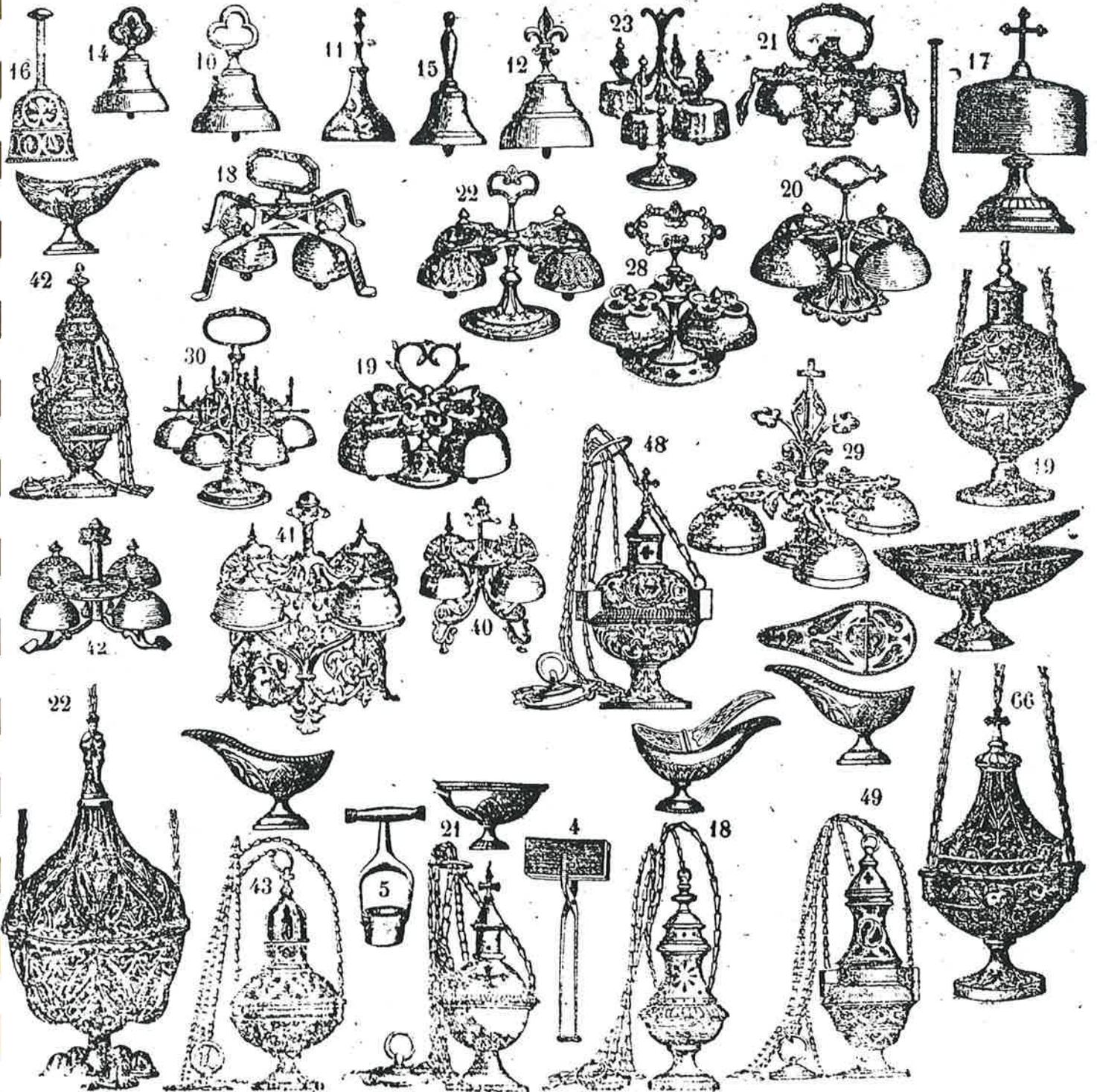
1. — Gothique.....	0.30	80
2. — Roman avec pierreries.....	0.40	120
3. — Renaissance.....	0.40	104
4. — Roman.....	0.37	322
5. — —.....	0.36	310
6. — —.....	0.40	340
7. — Gothique.....	0.42	248
8. — Roman.....	0.37	128
9. — —.....	0.45	220
57. — —.....	0.45	183
62. — — émaillé avec pierreries.....	0.60	345
63. — Gothique.....	0.35	134
64. — —.....	0.60	390
64. — —.....	0.73	470
66. — —.....	0.34	150
66. — Roman.....	0.37	155
67. — Gothique.....	0.70	445
77. — Roman.....	0.40	248
78. — —.....	0.45	210

N° 24 à 34. — CHASSES-RELIQUAIRES, en cuivre fondu verni doré

N° 24. — Châsse Romane...	0.30	0.30	0.17	735
N° 25. — — Romane...	0.33	0.35	0.20	638
N° 26. — — Gothique..	0.65	0.38	0.16	1500
N° 27. — — Byzantine..	0.50	0.24	0.16	898
N° 28. — — Gothique..	0.52	0.30	0.16	845
N° 31. — — Romane...	0.36	0.18	0.18	500
N° 32. — — Romane...	0.60	0.46	0.22	2055
N° 33. — — Romane...	0.36	0.18	0.18	432
N° 33. — — Romane...	0.40	0.23	0.23	498
N° 33. — — Romane...	0.36	0.30	0.18	565
N° 33. — — Romane...	0.42	0.39	0.19	698
N° 34. — — Romane...	0.35	0.55	0.28	1375

N° 69 à 72. — RELIQUAIRES en cuivre doré or fin avec pierreries

N° 69. — Hauteur 0.21.....	92
N° 70. — — 0.27.....	134
N° 71. — — 0.34.....	194
N° 72. — — 0.23.....	150



N° 4 et 5. — MOULE à HOSTIES, en acier fondu gravé au burin, garanti.

N° 4. Moule gravure simple.....	192
— riche, avec couronne d'épines.....	210
N° 5. Petit découpoir 30 T.....	30
Grand découpoir 81 T.....	35

N° 10 à 16. — SONNETTES en bronze sonore.

10. — Diamètre 82 T.....	68
11. — Ciselée.....	72
12. — Diamètre 90 T.....	90
14. — Diamètre 75 T.....	85
16. — Emailée.....	50

N° 15. — SONNETTES en bronze sonore.

Av. manche bois		Tout bronze	
Diamètre 50 mm	8	11 60	16
— 60 —	11	15 25	20
— 70 —	14 50	19	26 50

N° 17. — GONG en bronze avec mailloche.

Diamètre 0.15.....	200
— 0.18.....	390
— 0.28.....	615
— 0.35.....	790
— 0.47.....	865
— 0.50.....	975

N° 18 à 30. — CARILLONS en bronze sonore, accord parfait.

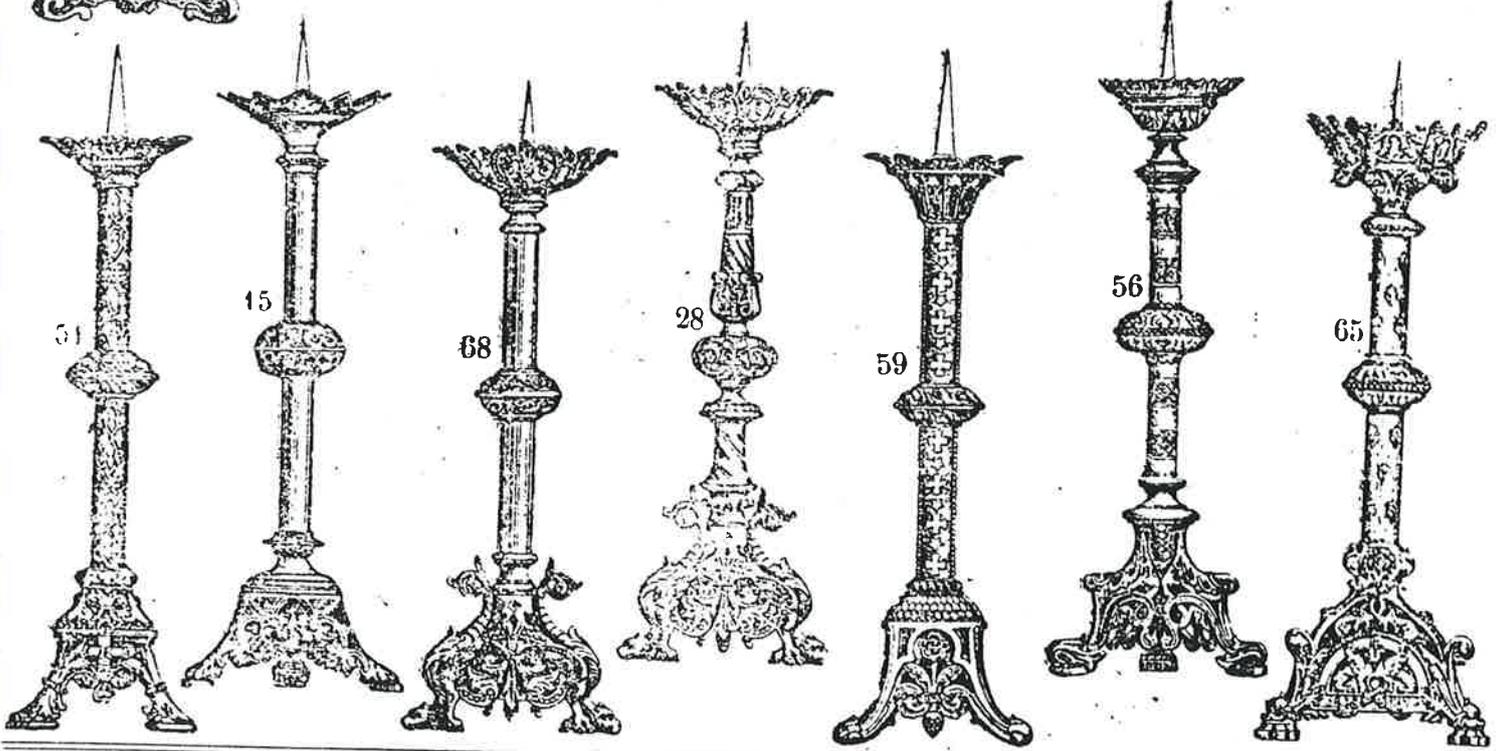
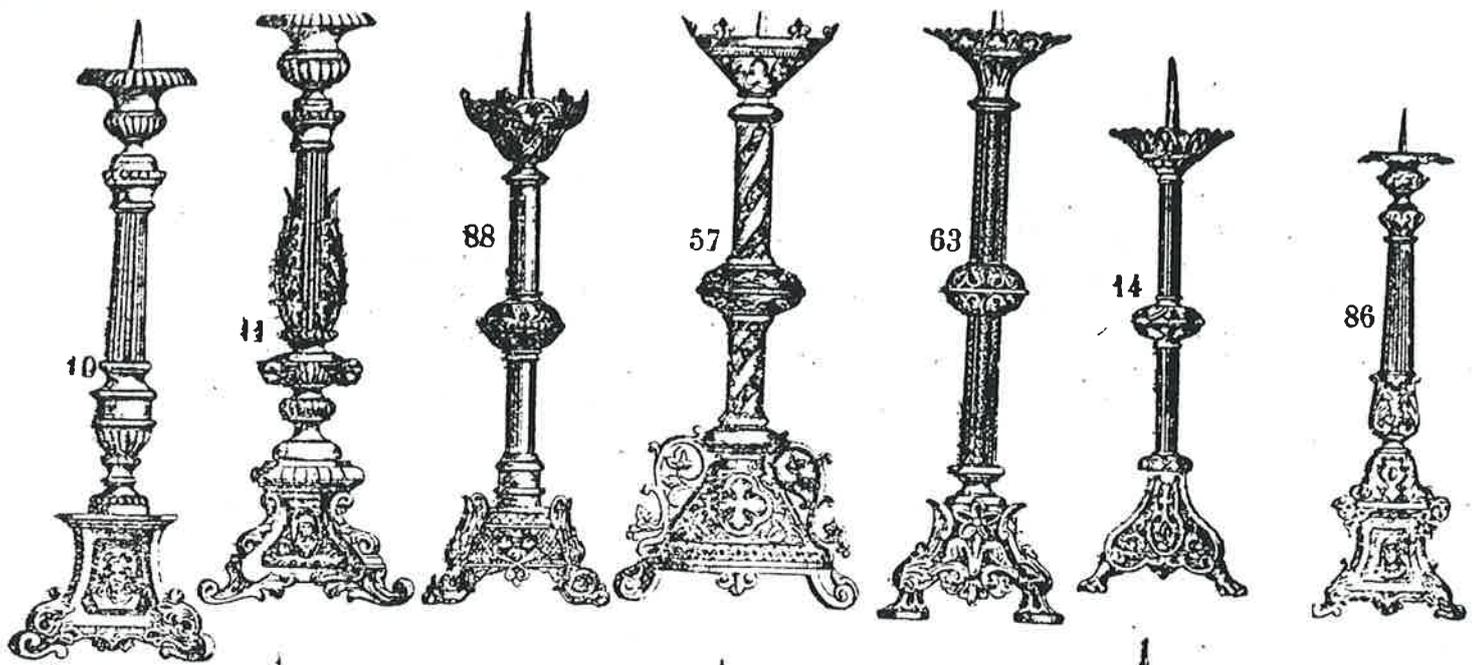
N° 18. — 3 timbres.....	65	4 timbres.....	83
N° 19. — 3 —.....	72	4 —.....	108
N° 20. — 3 —.....	72	4 —.....	92
N° 21. — 3 —.....	108	4 —.....	137
N° 22. — 3 — unis.....	80	4 —.....	99
N° 23. — 3 —.....	110	4 —.....	136
N° 24. — 3 —.....	70	4 —.....	98
N° 30. — 6 —.....	250		

N° 40 à 42. — CARILLONS en bronze sonore accord parfait; nouveau système breveté S.G.D.G.

N° 40. — 3 timbres.....	128	4 timbres.....	159
N° 41. — 3 —.....	128	4 —.....	375

N° 18 à 66. — ENCENSOIRS et navettes en cuivre fondu.

	Hauteur	Encensoir	Navette
N° 18.	0.25	148	32
N° 18.	0.25	178	38
N° 18.	0.29	195	38
N° 19.	0.18	145	67
N° 19.	0.22	128	67
N° 21.	0.18	138	30
N° 21.	0.20	152	30
N° 22.	0.27	288	80
N° 42.	0.26	174	36
N° 42.	0.30	206	36
N° 42.	0.33	228	36
N° 42.	0.24	273	30
N° 48.	0.20	330	30
N° 49.	0.20	248	30



N° 10. — CHANDELIERS Ste-Famille Vernis dorés

Haut.	Modèle de la gravure la pièce	Modèle plus léger la pièce
0.25	74 »	54 »
0.30	81 »	60 »
0.40	114 »	76 »
0.50	155 »	95 »
0.60	230 »	133 »
0.70	345 »	166 »
0.80	440 »	216 »
1.00	560 »	316 »
1.10	732 »	433 »
1.20	815 »	516 »
1.30	»	640 »
1.40	1475 »	730 »
»	»	865 »

N° 11. — CHANDELIERS Riches Ste-Famille, à têtes d'anges et feuilles d'Acanthe

Haut.	la pièce	Haut.	la pièce
0.50	195 »	0.83	522 »
0.55	228 »	0.89	592 »
0.60	270 »	0.95	640 »
0.75	325 »	1.00	900 »
0.73	405 »	1.10	1208 »
0.78	458 »	1.20	1635 »

N° 14. — CHANDELIERS Byzantins

Haut.	la pièce	Haut.	la pièce
0.40	103 »	0.65	215 »
0.45	110 »	0.70	265 »
0.50	145 »	0.75	280 »
0.55	153 »	0.80	355 »
0.60	208 »	0.85	370 »

N° 15. — CHANDELIERS XIII^e siècle

Haut.	la pièce	Haut.	la pièce
0.40	123 »	0.65	245 »
0.45	136 »	0.70	292 »
0.50	160 »	0.75	345 »
0.55	180 »	0.80	420 »
0.60	210 »	0.85	458 »

N° 28. — CHANDELIERS Romains

Haut.	la pièce	Haut.	la pièce
0.50	320 »	0.90	1005 »
0.60	410 »	1.00	1185 »
0.70	550 »	1.10	1370 »
0.80	775 »	1.50	2745 »

N° 51. — CHANDELIERS Romains

Haut.	la pièce	Haut.	la pièce
0.40	75 »	0.60	282 »
0.45	85 »	0.90	365 »
0.50	115 »	1.00	495 »
0.55	136 »	1.10	595 »
0.60	160 »	1.20	695 »
0.65	175 »	1.30	945 »
0.70	232 »	1.40	1095 »
0.75	245 »	1.50	1370 »

N° 56. — CHANDELIERS Romains

Haut.	la pièce	Haut.	la pièce
0.30	84 »	0.60	166 »
0.35	92 »	0.65	183 »
0.40	100 »	0.70	200 »
0.45	122 »	0.75	240 »
0.50	143 »	0.80	255 »
0.55	153 »	»	»

N° 57. — CHANDELIERS

Haut.	la pièce	Haut.	la pièce
0.35	92 »	0.50	153 »
0.40	100 »	0.55	180 »
0.45	120 »	0.60	200 »

N° 59. — CHANDELIERS Romains

Haut.	la pièce	Haut.	la pièce
0.20	40 »	0.65	192 »
0.25	45 »	0.70	220 »
0.30	58 »	0.75	255 »
0.35	70 »	0.80	310 »
0.40	88 »	0.85	338 »
0.45	106 »	0.90	365 »
0.50	123 »	0.95	458 »
0.55	145 »	1.00	548 »
0.60	172 »	1.10	730 »

N° 68. — CHANDELIERS Romains

Haut.	la pièce	Haut.	la pièce
0.50	385 »	0.65	295 »
0.55	355 »	0.70	345 »
0.60	275 »	0.75	335 »

N° 65. — CHANDELIERS XIII^e siècle

Haut.	la pièce	Haut.	la pièce
0.35	146 »	0.65	265 »
0.45	180 »	0.75	295 »
0.55	210 »	0.85	315 »

N° 68. — CHANDELIERS Romains

Haut.	la pièce	Haut.	la pièce
0.50	200 »	0.80	438 »
0.55	248 »	0.90	592 »
0.60	300 »	1.00	772 »
0.65	338 »	1.10	960 »
0.70	375 »	1.25	1050 »
0.75	400 »	1.50	1460 »

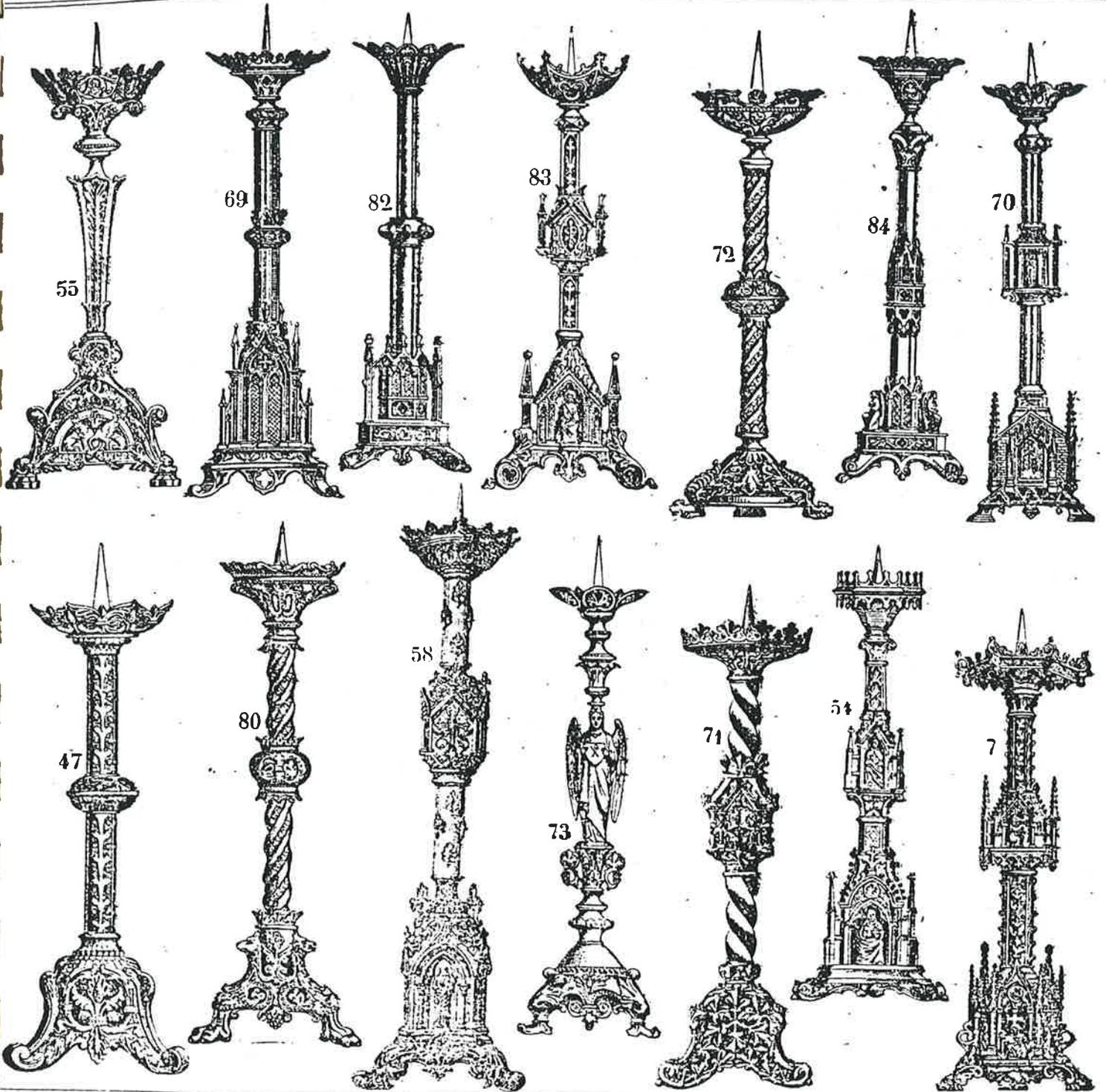
N° 86. — CHANDELIERS Sainte-Famille, riches

Haut.	la pièce	Haut.	la pièce
0.55	228 »	0.81	420 »
0.62	258 »	0.90	815 »
0.66	298 »	1.00	1200 »
0.73	333 »	1.40	2780 »

N° 88. — CHANDELIERS Romains

Haut.	la pièce	Haut.	la pièce
0.30	117 »	0.60	280 »
0.45	140 »	0.65	295 »
0.60	180 »	0.70	355 »
0.65	206 »	0.75	375 »

La pointe des Chandeliers n'est pas comprise dans les hauteurs indiquées. La Croix est du même prix que des Chandeliers



N° 7. — CHANDELIERS Gothiques

la pièce	Haut.	la pièce	Haut.
0.60 700	0.85 1005	0.90 1140	1.00 1370
0.65 730	0.90 1140	1.00 1370	1.10 1830
0.70 820	1.00 1370	1.10 1830	1.20 2290
0.75 865	1.10 1830	1.20 2290	
0.80 960	1.20 2290		

N° 47. — CHANDELIERS Romains

la pièce	Haut.	la pièce	Haut.
0.45 117	0.65 228	0.70 240	0.75 340
0.50 120	0.70 240	0.75 340	0.80 360
0.65 160	0.75 340	0.80 360	
0.60 166	0.80 360		

N° 54. — CHANDELIERS Gothiques, riches

la pièce	Haut.	la pièce	Haut.
0.20 325	0.72 890	0.82 1115	0.90 1335
0.40 445	0.82 1115	0.90 1335	1.00 1495
0.50 595	0.90 1335	1.00 1495	1.10 1785
0.55 670	1.00 1495	1.10 1785	1.50 3430
0.60 740	1.10 1785	1.50 3430	
0.65 815	1.50 3430		

N° 55. — CHANDELIERS Riches, XIII^e siècle.

la pièce	Haut.	la pièce	Haut.
0.35 106	0.60 240	0.70 300	0.80 365
0.40 143	0.70 300	0.80 365	
0.50 180	0.80 365		

N° 58. — CHANDELIERS Gothiques

la pièce	Haut.	la pièce	Haut.
0.40 180	0.75 425	0.85 585	1.05 845
0.45 195	0.80 480	0.95 760	1.10 990
0.50 220	0.85 585	1.05 845	1.20 1245
0.55 235	0.95 760	1.10 990	
0.60 250	1.05 845	1.20 1245	
0.65 360	1.10 990		
0.70 375	1.20 1245		

N° 69. — CHANDELIERS Gothiques

la pièce	Haut.	la pièce	Haut.
0.60 385	0.90 585	0.90 730	1.00 915
0.65 415	0.90 730	1.00 915	
0.70 440	1.00 915		
0.75 500			

N° 70. — CHANDELIERS Gothiques

la pièce	Haut.	la pièce	Haut.
0.50 235	0.75 440	0.80 550	0.85 600
0.60 282	0.80 550	0.85 600	
0.65 330	0.85 600		
0.70 380			

N° 71. — CHANDELIERS Gothiques

la pièce	Haut.	la pièce	Haut.
0.45 205	0.65 340	0.70 365	0.75 480
0.50 215	0.70 365	0.80 495	
0.55 275	0.75 480		
0.60 285	0.80 495		

N° 72. — CHANDELIERS Romains

la pièce	Haut.	la pièce	Haut.
0.40 182	0.65 410	0.70 500	0.75 350
0.45 220	0.70 500	0.80 680	0.85 730
0.50 275	0.75 350		
0.55 340	0.80 680		
0.60 365	0.85 730		

N° 73. — CHANDELIERS Romains

la pièce	Haut.	la pièce	Haut.
0.60 458	0.75 610	0.80 730	
0.65 500	0.80 730		
0.70 548			

N° 80. — CHANDELIERS Romains

la pièce	Haut.	la pièce	Haut.
0.45 125	0.65 245	0.70 255	0.75 290
0.50 150	0.70 255	0.75 290	0.80 300
0.55 175	0.75 290	0.80 300	
0.60 190	0.80 300		

N° 82. — CHANDELIERS Gothiques

la pièce	Haut.	la pièce	Haut.
0.50 220	0.60 290	0.65 345	
0.55 245	0.65 345		

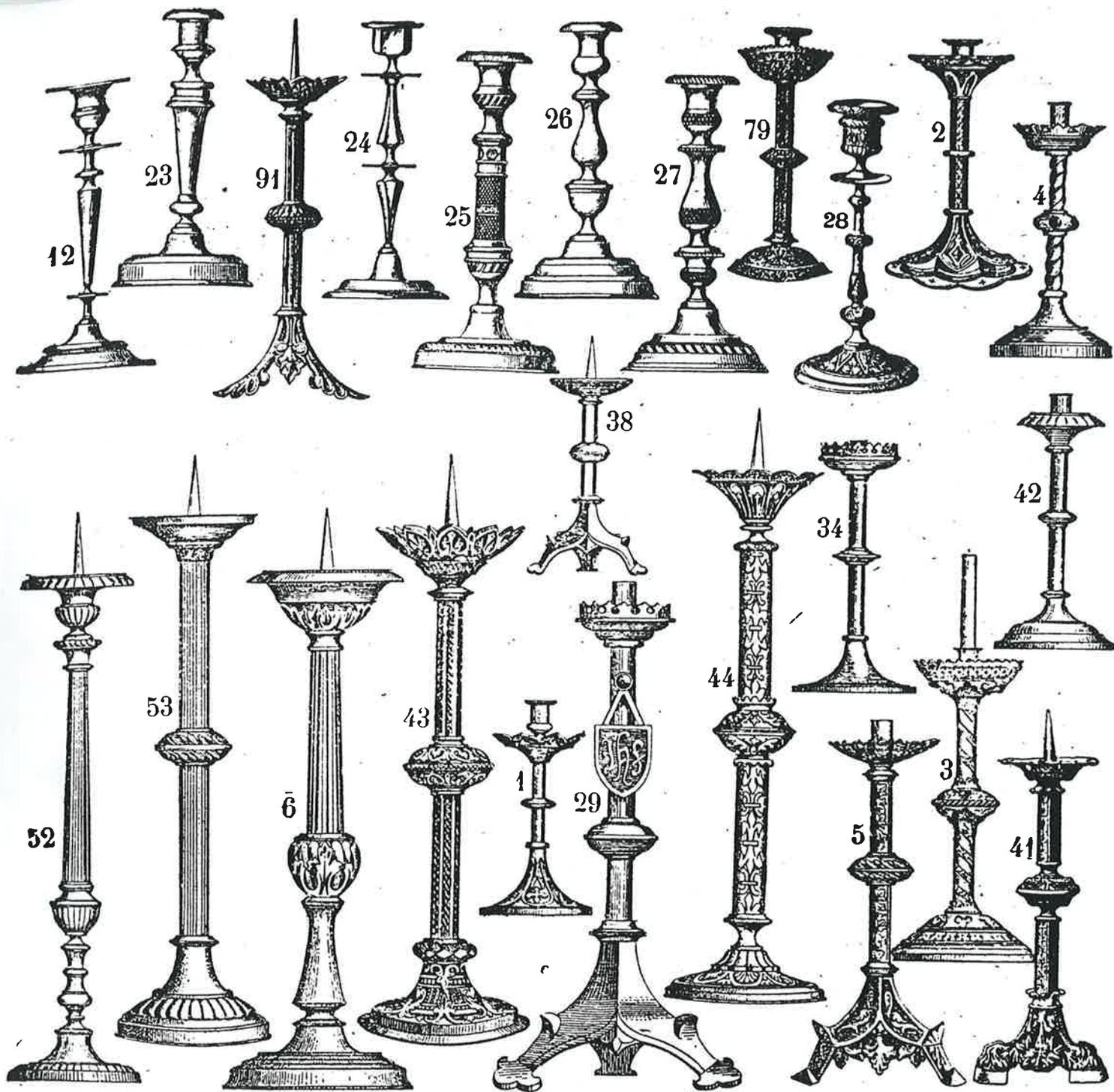
N° 83. — CHANDELIERS Gothiques

la pièce	Haut.	la pièce	Haut.
0.60 550	0.70 680		
0.65 595			

N° 84. — CHANDELIERS Gothiques

la pièce	Haut.	la pièce	Haut.
0.50 275	0.60 365	0.65 410	
0.55 320	0.65 410		

La pointe des Chandeliers n'est pas comprise dans les hauteurs indiquées. La Croix est du même prix que les Chandeliers.



N° 1 à 91. — CHANDELIERS de messe

N°	Matériau	Hauteur	la paire	Prix
N° 1.	Verni doré.	0.16	la paire	96 »
N° 1.	—	0.20	—	117 »
N° 2.	—	0.18	—	115 »
N° 2.	—	0.23	—	126 »
N° 3.	—	0.25	—	120 »
N° 3.	—	0.30	—	130 »
N° 3.	—	0.35	—	140 »
N° 4.	Av. pierreries.	0.25	—	132 »
N° 5.	Emaillés.	0.32	—	210 »
N° 12.	Cuivre poli.	0.21	—	70 »
N° 23.	—	0.21	—	55 »
N° 23.	—	0.23	—	58 »
N° 23.	—	0.25	—	63 »
N° 24.	—	0.27	—	78 »
N° 25.	—	0.23	Ne se fait plus	—
N° 25.	—	0.23	—	—
N° 26.	—	0.26	—	—
N° 26.	—	0.21	—	—
N° 26.	—	0.23	—	—
N° 26.	—	0.25	—	—
N° 26.	—	0.23	—	—

N°	Matériau	Hauteur	la paire	Prix
N° 27.	Cuivre poli	0.21	la paire	72 »
N° 27.	—	0.23	—	75 »
N° 27.	—	0.25	—	80 »
N° 27.	—	0.27	—	83 »
N° 28.	—	0.21	Ne se fait plus	—
N° 34.	Verni doré	0.18	la paire	140 »
N° 38.	—	0.24	—	222 »
N° 41.	—	0.30	—	235 »
N° 41.	—	0.40	—	248 »
N° 42.	—	0.24	—	105 »
N° 79.	—	0.20	—	138 »
N° 79.	—	0.25	—	146 »
N° 91.	—	0.30	—	152 »
N° 91.	—	0.35	—	160 »
N° 91.	—	0.40	—	174 »
N° 91.	—	0.45	—	186 »

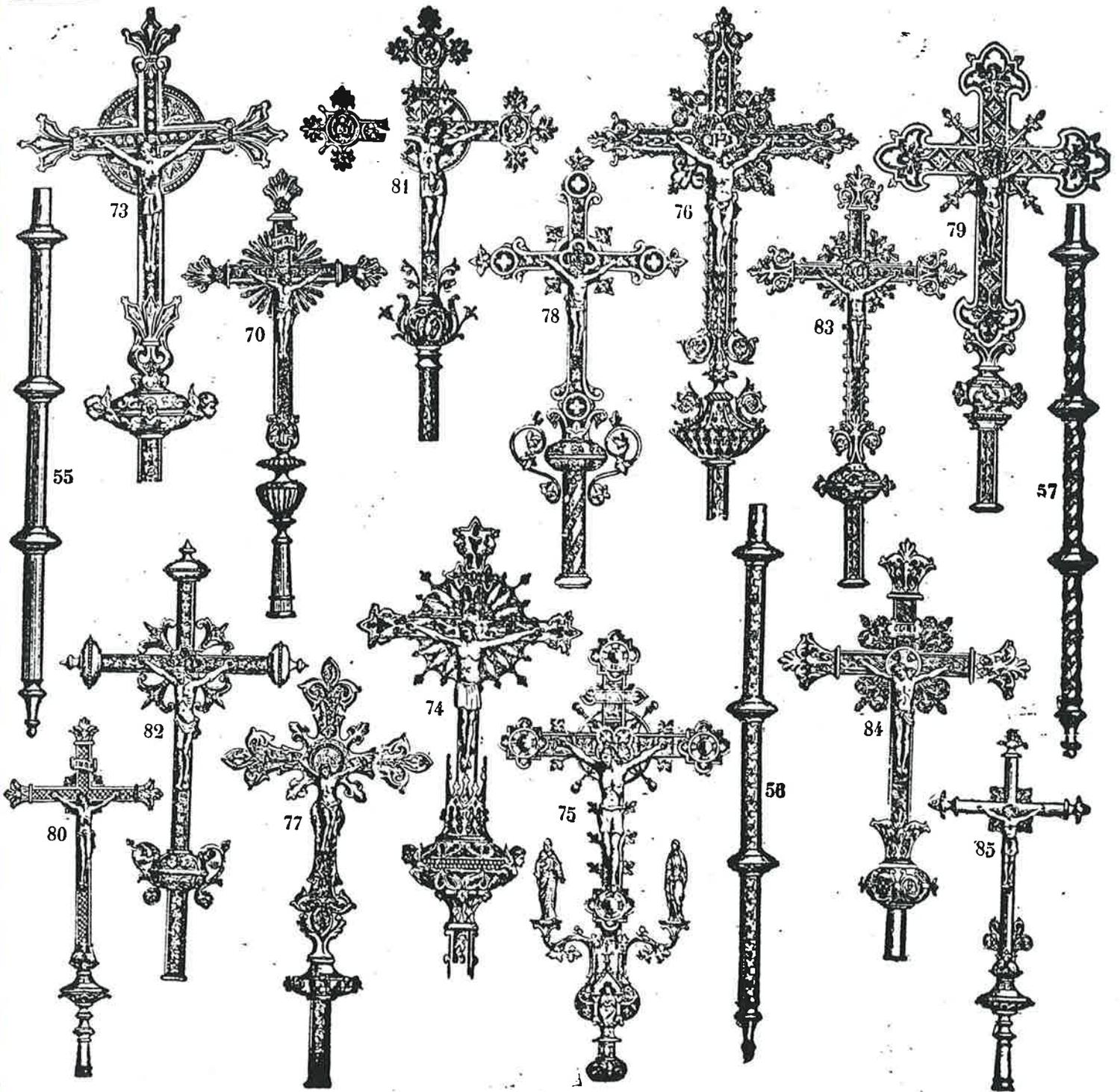
N° 6, 43, 44, 52 et 53. — CHANDELIERS d'Acolytes

N°	Matériau	Hauteur	la paire	Prix
N° 6.	Verni doré.	0.50	la paire	220 »
N° 6.	—	0.55	—	235 »
N° 43.	—	0.50	—	286 »
N° 43.	—	0.60	—	427 »
N° 43.	—	0.70	—	526 »
N° 44.	—	0.50	—	272 »
N° 44.	—	0.55	—	290 »
N° 44.	—	0.60	—	320 »
N° 52.	—	0.45	—	197 »
N° 52.	—	0.50	—	330 »
N° 52.	—	0.55	—	412 »
N° 52.	—	0.60	—	470 »
N° 52.	—	0.66	—	620 »
N° 53.	—	0.55	—	255 »
N° 53.	—	0.60	—	290 »
N° 53.	—	0.65	—	365 »
N° 53.	—	0.70	—	455 »
N° 53.	—	0.75	—	510 »
N° 53.	—	0.80	—	615 »

N° 29. — CHANDELIERS

Hauteur	la pièce	Prix
0.30	la pièce	400 »
0.35	—	106 »
0.40	—	150 »
0.45	—	160 »
0.50	—	245 »
0.55	—	225 »

La pointe des Chandeliers n'est pas comprise dans les hauteurs indiquées



N° 55. — BATON pour Croix de Procession, en cuivre poli.

Hauteur 1°20.	Verni doré	115	»
— 1°30.	—	125	»
— 1°40.	—	135	»
— 1°50.	—	145	»
— 1°60.	—	180	»

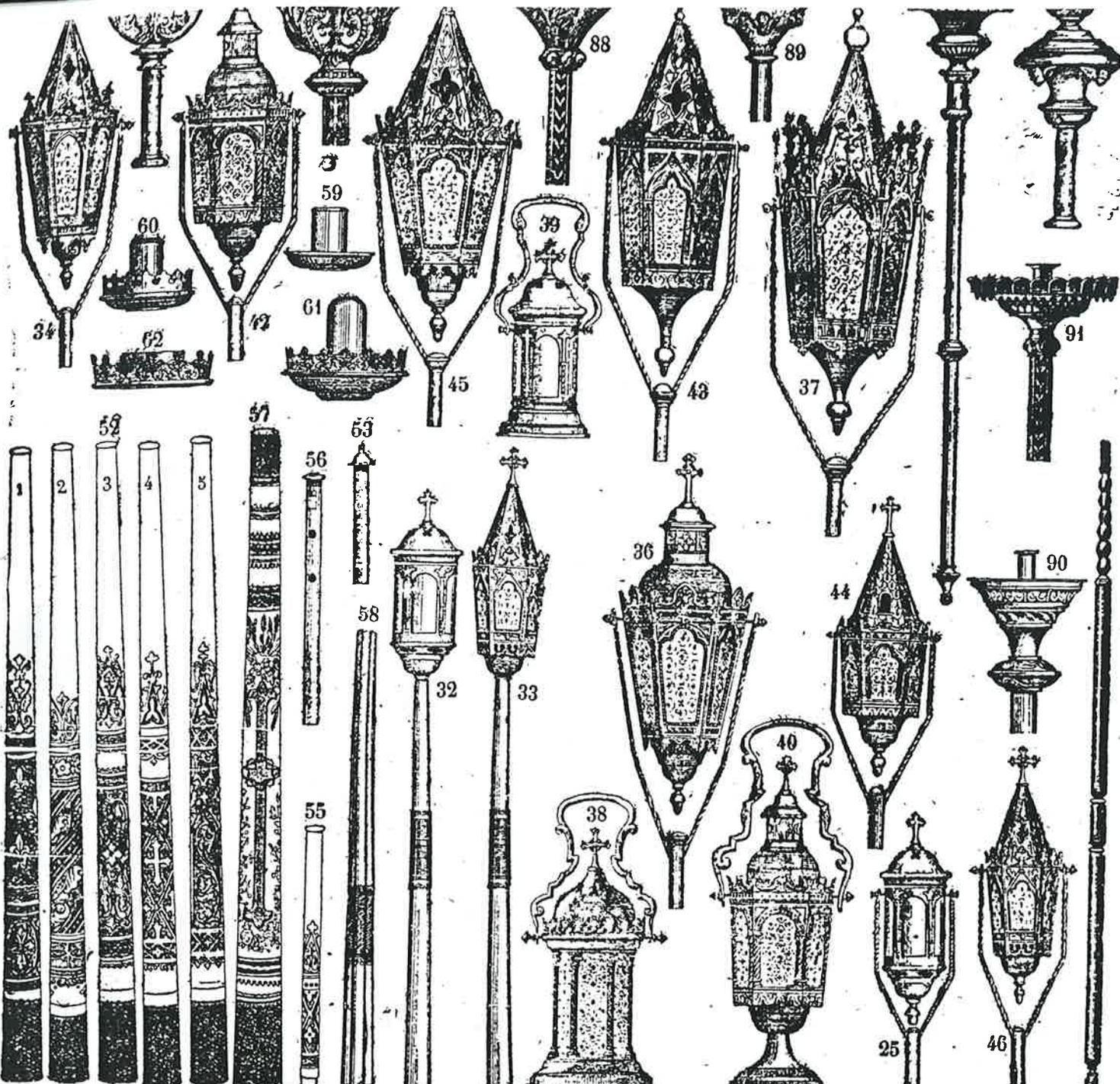
N° 56 et 57. — BATONS pour Croix de Procession, en cuivre ciselé.

Hauteur 1°20.	Verni doré	125	»
— 1°30.	—	135	»
— 1°40.	—	145	»
— 1°50.	—	180	»
— 1°60.	—	195	»

N° 70 à 85. — CROIX DE PROCESSION, en cuivre fondu.

	Hauteur	Verni doré	
N° 70 Croix ordinaire	0°50	120	»
	0°60	140	»
	0°70	200	»
	0°80	280	»
	0°90	370	»
N° 73 Croix Romane	0°55	270	»
	0°65	320	»
	0°70	548	»
N° 74 Croix Gothique	0°80	682	»
	1°00	1090	»
N° 75. Croix Gothiq.	0°60	345	»
	0°70	455	»
	0°85	590	»
	1°00	680	»
N° 76 Croix Romane	0°45	100	»
	0°65	180	»

	Hauteur	Verni doré	
N° 78 Croix XIII ^e siècle	0°45	125	»
	0°65	165	»
	0°65	265	»
N° 79 Croix Gothique	0°72	305	»
	0°92	370	»
	0°40	100	»
	0°45	110	»
N° 80 Croix Romane	0°50	145	»
	0°55	160	»
	0°60	200	»
N° 81. Croix Rom.	0°65	235	»
	0°75	440	»
	0°55	240	»
N° 82 Croix Romane	0°65	240	»
	0°65	185	»
N° 83 Croix XIII ^e siècle	0°75	225	»
	0°80	610	»
N° 84 Croix XIII ^e siècle	0°90	710	»
	0°40	270	»
N° 85 Croix Romane	0°60	320	»
	0°60	370	»



N^{os} 32 et 33. — **FALOTS** en cuivre verni doré, montés sur souches peintes faux bois avec poignée en velours.
 N^o 32.....la pièce 84 »
 N^o 33.....la pièce 107 »

N^{os} 38, 39 et 40. — **FALOTS** à manettes, en cuivre verni doré.
 N^o 38. Hauteur 0.38.....la pièce 105 »
 N^o 39. — 0.29..... — 72 »
 N^o 40. — 0.47..... — 135 »

N^{os} 25, 34, 36, 37 et 42 à 46. — **FALOTS** à bascule en cuivre verni doré, avec bâtons tournés, verres mousseline.
 N^o 25. Longueur extrême 0.38.....la paire 156 »
 N^o 34. — 0.51..... — 272 »
 N^o 36. — 0.56..... — 376 »
 N^o 37. — 0.71..... — 596 »
 N^o 42. — 0.52..... — 284 »
 N^o 43. — 0.65..... — 340 »
 N^o 44. — 0.47..... — 272 »
 N^o 45. — 0.58..... — 355 »
 N^o 46. — 0.45..... — 250 »

N^o 56. — **INTERIEURS** fer-blanc, agrafé avec ressorts cuivre pour souches.
 Haut. 0.24, pièce 4 75 Haut. 0.40, pièce 6 »
 — 0.32, — 5 » — 0.50, — 6 75 »

N^o 58 bis. — **INTERIEURS MIRABILIS** ou MIRIFIQUES
 Haut. 0.32, pièce 7 » Haut. 0.40, pièce 8 75 »
 N^o 53. — **INTERIEUR** à estbce, cuivre poli, long. 0.48.
 La pièce..... 12 »

N^o 52. — **SOUCHES** rondes, peinture solide ne s'écaillant pas, sans intérieur, p^r bougies de 15^m de diam. Souches ordinaires Souches universelles

Hauteur de :	Ordinaires					Universelles				
	Yelat. blanche	rouge	bleu	vert	or	Yelat. blanche	rouge	bleu	vert	or
0.20	5 75	6 25	7 75	8 75	9 75	10 40	11 60	12 80	13 70	14 75
0.30	13 25	14 25	17 »	20 »	22 25	18 60	20 25	23 60	24 75	25 30
0.40	28 50	31 50	35 »	38 »	41 25	25 30	28 50	31 50	33 50	35 30
0.50	45 50	50 »	55 »	60 »	65 »	38 »	41 25	44 50	47 75	51 »
1.00	107 50	115 »	125 »	135 »	145 »	75 »	80 »	85 »	90 »	95 »
1.50	165 »	175 »	185 »	195 »	205 »	110 »	115 »	120 »	125 »	130 »

Les souches blanches avec les poignées ou les bas peints rouge et or subissent une augmentation de 3 fr. 25. Celles demandées ajustées sur aiguilles ou sur douilles spéciales subissent une augmentation de 5 fr. 30.

N^o 55. — **SOUCHES BOUGIES** se font de 0.20 à 0.50, aux mêmes prix que les souches ordinaires ou que les souches universelles.

Les **SOUCHES UNIVERSELLES** sont munies, à l'intérieur de leur base, d'un ressort à lames multiples qui les maintient fermes sur le chandelier et leur conserve une vert ralité absolue.

N^o 57. — **CIERGE PAROIAL** depuis 1 m. jusqu'à 2 m.
 Hauteur 1.25 : Blanc... 77 » Décoré... 112 »
 — 1.50 : — 80 » — 120 »

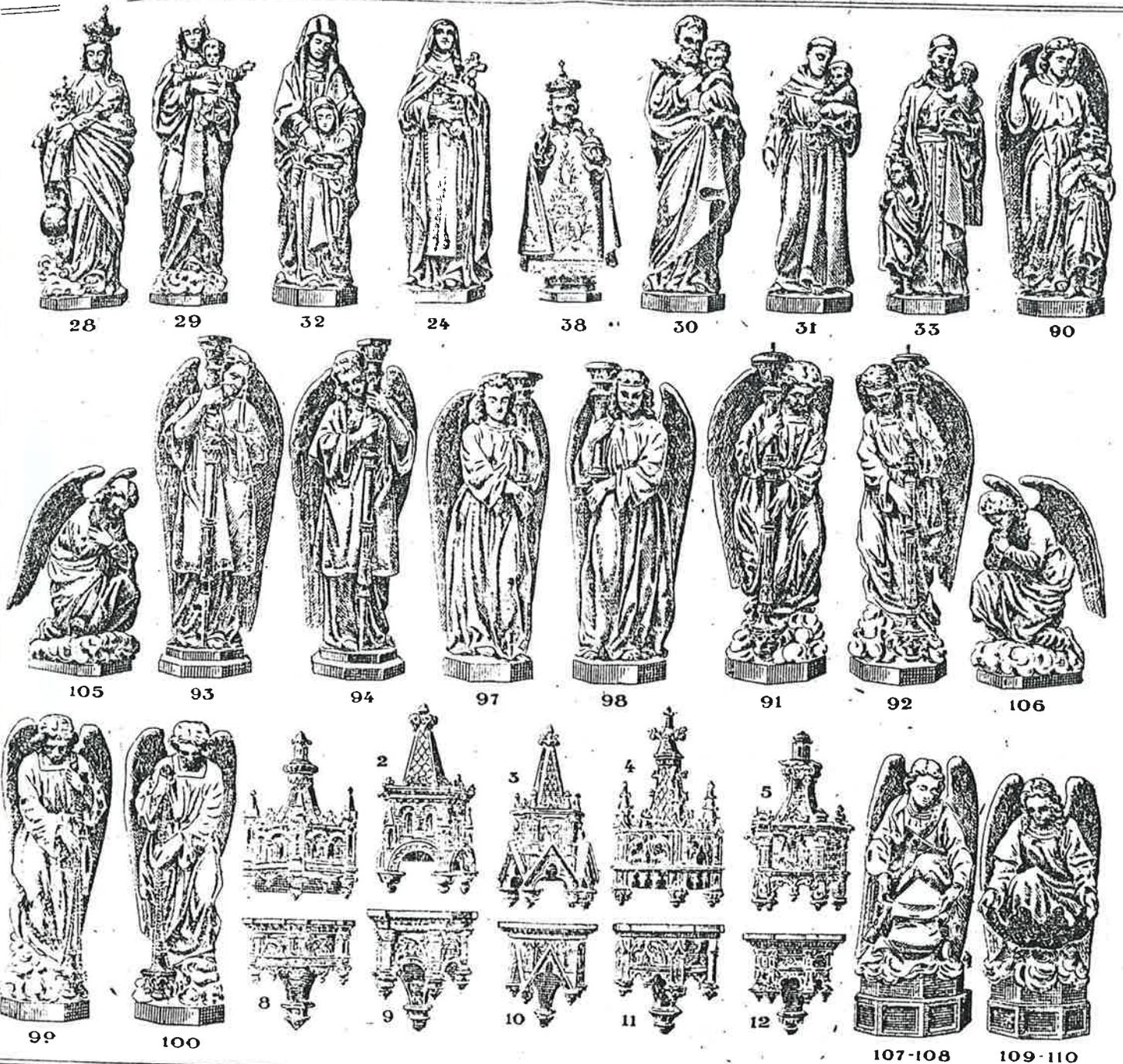
N^o 58. — **SOUCHES** cannelées, peinture blanche, les poignées ou les bas peints rouges et or, sans intérieur
 Hauteur la pièce Hauteur la pièce
 1 mètre..... 31 » 1.30..... 38 »
 1.10..... 33 » 1.60..... 41 »
 Ces mêmes souches avec poignée de velours et galon or subissent une augmentation de 12 fr.

N^{os} 59 à 62. — **BOBÈCHES** en cuivre pour le haut des souches, garantissant les souches de la coulée des bougies
 N^o 59. Diamètre 60..... la pièce 6 25 »
 N^o 60. — 65..... — 7 »
 N^o 61. — 75..... — 11 50 »
 N^o 62. — 90..... — 17 50 »

N^{os} 84 à 91. — **DIRIALES** ou **TORCHÈRES**, en cuivre fondu verni doré.
 N^o 84. Hauteur 0.30 sans le bâton..... la pièce 84 »
 N^o 85. — 0.20..... — 140 »
 N^o 86. — 0.30..... — 200 »
 N^o 87. — 0.35..... — 137 »
 N^o 88. — 0.24..... — 138 »
 N^o 89. — 0.35..... — 158 »
 N^o 90. — 0.35..... — 120 »
 N^o 91. — 0.24..... — 153 »

N^o B. — Pour les bâtons en cuivre uni ou ciselé, voir page 19 les prix des bâtons des Croix de Procession.

Article très recommandé



1 à 7. — PINACLES en véritable terre cuite pour Statues, Styles Roman, Gothique, Renaissance et Louis XV.

Peinture blanche ou ton pierre	Peinture couleurs et or	Dorure véritable en plein	N ^{os} 8 à 14. — CONSOLES en véritable terre cuite pour Statues, Styles Roman, Gothique, Renaissance et Louis XV.			
			Pour Statues	Peinture blanche ou ton pierre	Peinture couleurs et or	Dorure véritable en plein
29 »	52 »	Au cours du jour	0 ^m 44	18 »	29 »	Au cours du jour
58 »	90 »		0 65	35 »	52 »	
88 »	125 »		0 80	52 »	75 »	
200 »	285 »		0 95	103 »	150 »	
240 »	325 »		1 15	143 »	200 »	
285 »	370 »		1 34	200 »	268 »	
428 »	540 »		1 60	268 »	370 »	
570 »	710 »		1 85	305 »	415 »	
710 »	910 »		2 10	340 »	485 »	

N^{os} 28 à 37. — STATUES en véritable terre cuite, sujets composés.

Peinture blanche ou ton pierre	Peinture blanche ou couleurs, avec filets dorés et chairs peintes	Dorure véritable en plein ou coul. avec filets dorés et semis d'or, et chairs peintes	Coul. av. riche bord. or et coul., semis d'ornements dans les fonds et chairs peintes	Déc. ext-riche genre Munich, cl. av. riche bord. or et coul., et rés. d'ornem. sur fond d'or
75 »	115 »	130 »	Au cours du jour	Au cours du jour
125 »	170 »	205 »		
200 »	255 »	325 »		
285 »	340 »	450 »		
400 »	525 »	695 »		
525 »	670 »	935 »		
640 »	1110 »	1395 »		
1255 »	1455 »	1880 »		
1710 »	1995 »	2535 »		

Les prix de ce Tarif s'appliquent aux Statues, sujets composés c'est-à-dire à deux personnages, telles que :

- N^o 24. Ste Thérèse de l'Enfant Jésus.
- N^o 28. N.-D. des Victoires.
- N^o 29. Vierge Mère Immaculée.
- N^o 30. Saint Joseph avec Enfant Jésus.
- N^o 31. Saint Antoine de Padoue.
- N^o 32. Sainte Anne avec la Vierge.
- N^o 33. Saint Vincent de Paul.
- N^o 38. Enfant Jésus de Pr.
- N^o 90. Ange gardien.
- N^{os} 91-92. Anges p. c. demi à genoux.
- N^{os} 93-94. Anges p. c. debout.
- N^{os} 97-98. Anges p. c. debout.
- N^{os} 105-106. Anges adorateurs.
- N^{os} 107-108. Anges tronc.
- N^{os} 109-110. Anges bénitiers.

N^{os} 90 à 110. — ANGE gardien. ANGES adorateurs et ANGES porte-candélabres, en véritable terre cuite.

HAUTEUR	LA PAIRE			
	Peinture blanche ou ton pierre	Peinture blanche ou couleurs, avec filets dorés et chairs peintes	Peinture blanche ou couleurs, avec filets dorés et semis d'or, et chairs peintes	Déc. ext-riche genre Munich, cl. av. riche bord. or et coul., et rés. d'ornem. sur fond d'or
0 ^m 45	150 »	230 »	260 »	Au cours du jour
0 65	250 »	365 »	410 »	
0 80	400 »	515 »	685 »	
0 95	570 »	740 »	900 »	
1 15	800 »	1140 »	1390 »	
1 30	1050 »	1480 »	1870 »	
1 60	1880 »	2395 »	2790 »	
1 85	2800 »	3420 »	3980 »	
2 10	3650 »	4275 »	5190 »	

AVIS. — Voir page 23 les prix des Candélabres pour Anges



104



105



106



107



108



101



87



103



89



102



100



95



98



79

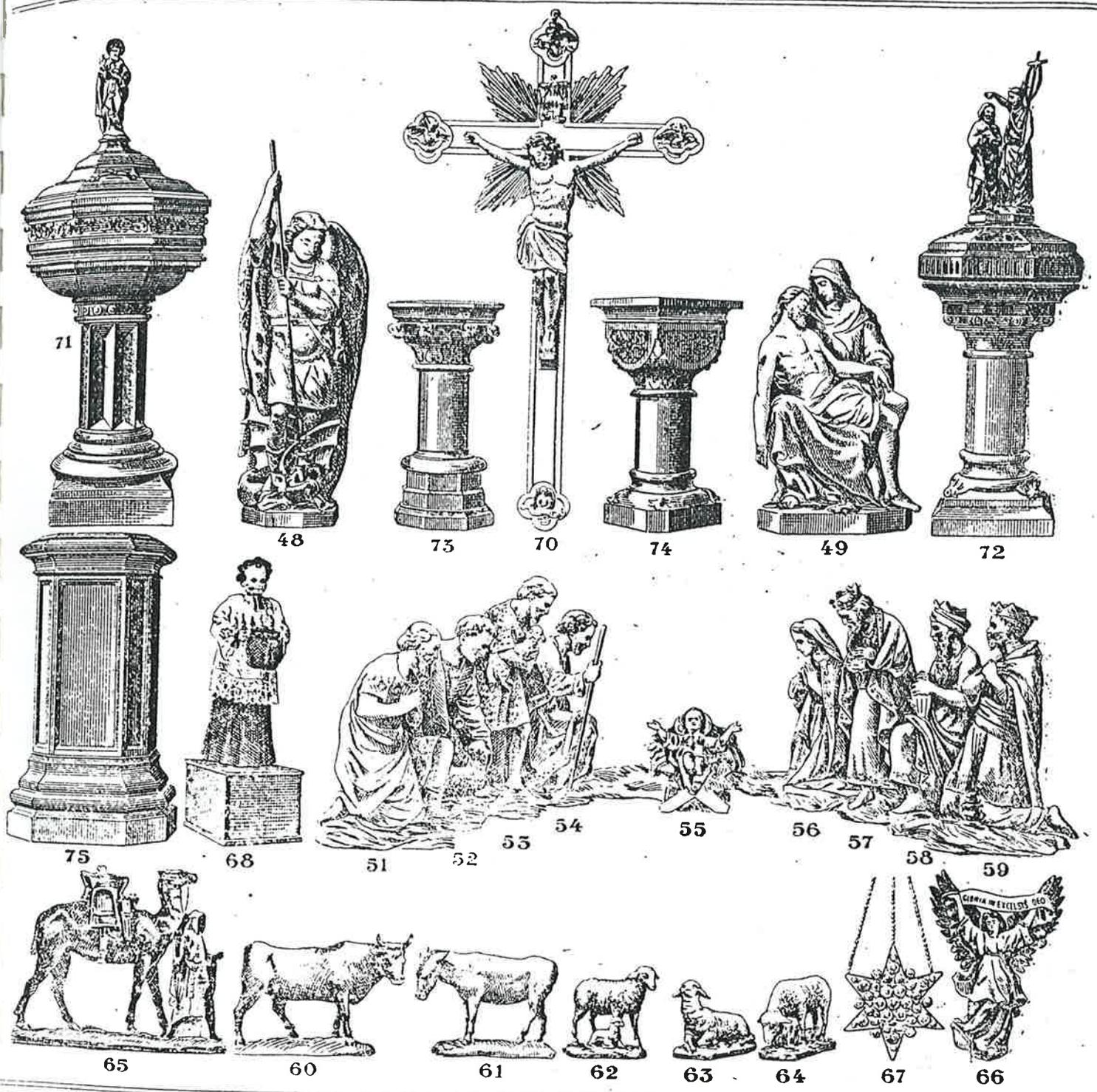


78

N^{os} 78 à 108. — CHEMINS DE CROIX en véritable terre cuite, nombreux personnages. — La Croix est comprise dans les hauteurs indiquées.

N ^{os}	Style	Haut. Larg.		Cadre ton	Cadre ton	Cadre ton	N ^{os}	Style	Haut. Larg.		Cadre ton	Cadre ton	Cadre ton
				chêne, la stat. ton ivoire ou ton pierre	chêne av. filets or, stat. t. ivoire ou t. pierre	chêne av. filets or, couleurs et or aux person.					chêne, la stat. ton ivoire ou ton pierre	chêne av. filets or, stat. t. ivoire ou t. pierre	chêne av. filets or, couleurs et or aux person.
87	Gothique	0.95	0.86	7180	8780	10770	101	Ogival	0.35	0.28	1200	1440	1990
89	Roman	1.05	0.87	7180	8780	10770	101	—	0.54	0.43	1990	2310	3200
78	Renaissance	0.81	0.47	3110	3750	4630	101	—	0.85	0.63	3990	4470	7180
78	—	1.35	0.65	5340	6940	8540	101	—	1.08	0.82	5590	6220	9580
78	—	2.12	1.02	8940	11170	12770	102	Plein cintre	0.31	0.28	1200	1440	1990
70	Roman	2.70	1.25	17560	21550	24740	102	—	0.50	0.43	1990	2310	3200
79	—	0.75	0.42	2550	3110	3990	102	—	0.79	0.64	3990	4470	7180
79	—	1.22	0.58	4550	5590	7180	102	—	1.00	0.80	5590	6220	9580
79	—	1.89	0.90	7980	9970	11570	103	Goth. simple	0.59	0.30	1600	1840	2290
95	Gothique	2.30	1.12	14970	14760	17160	103	—	0.85	0.50	3430	3810	5350
95	—	0.82	0.40	2710	3350	4070	103	—	1.50	0.73	5980	6380	9580
95	—	1.20	0.60	4790	5980	7580	103	—	1.90	0.94	8940	10130	13490
95	—	1.88	0.92	8940	11170	13770							
100	Gothique	2.25	1.15	12600	15960	18350							
100	—	0.71	0.36	2710	3350	4070							
100	—	1.16	0.60	4790	5980	7580							
100	—	1.82	0.95	8940	11170	13770							
98	Quadrilobé	2.30	1.18	12600	15960	18350							
98	—	0.89	0.47	2550	3110	3990							
98	—	1.25	0.73	4550	5590	7180							
98	—	1.88	0.82	7980	9970	11570							
98	—	1.82	1.04	14970	14760	17160							

MEDAILLONS			
N ^{os}	Style	Haut.	Larg.
104	Apparition	0.75	0.60
105	Annonciation		
106	Visitation		
107	Jardin d. O.	0.79	0.64
108	Résurrection		



51 à 67. — CRECHES COMPLETES décorées peinture couleurs.

	Véritable terre cuite			Carton romain			Cire	
	0.20	0.35	0.45	0.13	0.19	0.28	0.16	0.22
55 Enfant Jésus.....	83	130	206	50	110	195	30	46
Personnages debout.....	0.45	0.60	0.90	0.22	0.40	0.60	0.26	0.42
54 Saint Joseph.....	103	185	315	60	130	220	40	78
56 Sainte Vierge.....	103	155	315	60	130	220	40	78
51-52-53 3 Berges.....	300	485	945	180	390	660	120	234
57-58-59 3 Rois Mages.....	320	495	990	330	480	770	150	300
66 Ange Volant seul.....	100			100			100	
Groupe de 2 Anges Volants.....		255	265		180	255		180
62-63-64 3 Moutons.....	110	130	130	60	110	130	60	110
60-61 1 Bœuf et 1 Âne.....	100	450	880	80	100	460	80	100
65 1 Dromadaire et son Conducteur.....	330	825	1080	210	330	615	210	330
67 Etoile avec veilleuse et réflecteur.....	30	40	60	35	30	40	25	30
68 Banne en bois décoré.....	1120	1800	3330	640	1130	1800	600	1180
68 Bohé rustique.....	100	485	800	100	270	485	100	270

68. — ENFANT DE CHŒUR quêtteur à timbre, avec bourse, carnations cire.

	55 cm	65 cm	80 cm	105 cm
Hauteurs.....	150	230	300	350
quelques à.....	2 airs	4 airs	6 airs	
le plus des prix ci-dessus.....	170	250	410	

N° 48. — SAINT-MICHEL. En véritable terre cuite.

Hauteurs.....	0.45	0.60	0.80	0.9	1.15	1.30	.60	1.85	2.10
Peinture blanche ou ton pierre.....	75	125	200	285	400	525	940	1400	1820
Peinture couleurs filets dorés et chairs peintes.....	115	182	288	370	570	740	1300	1710	2140

N° 49. — NOTRE-DAME DE PITIE. En véritable terre cuite.

Hauteurs.....	0.65	0.95	1.30
Peinture blanche ou ton pierre.....	230	515	1026
Peinture couleurs filets dorés et chairs peintes.....	315	625	1225

N° 70. — CHRIST sans la croix. Véritable terre cuite.

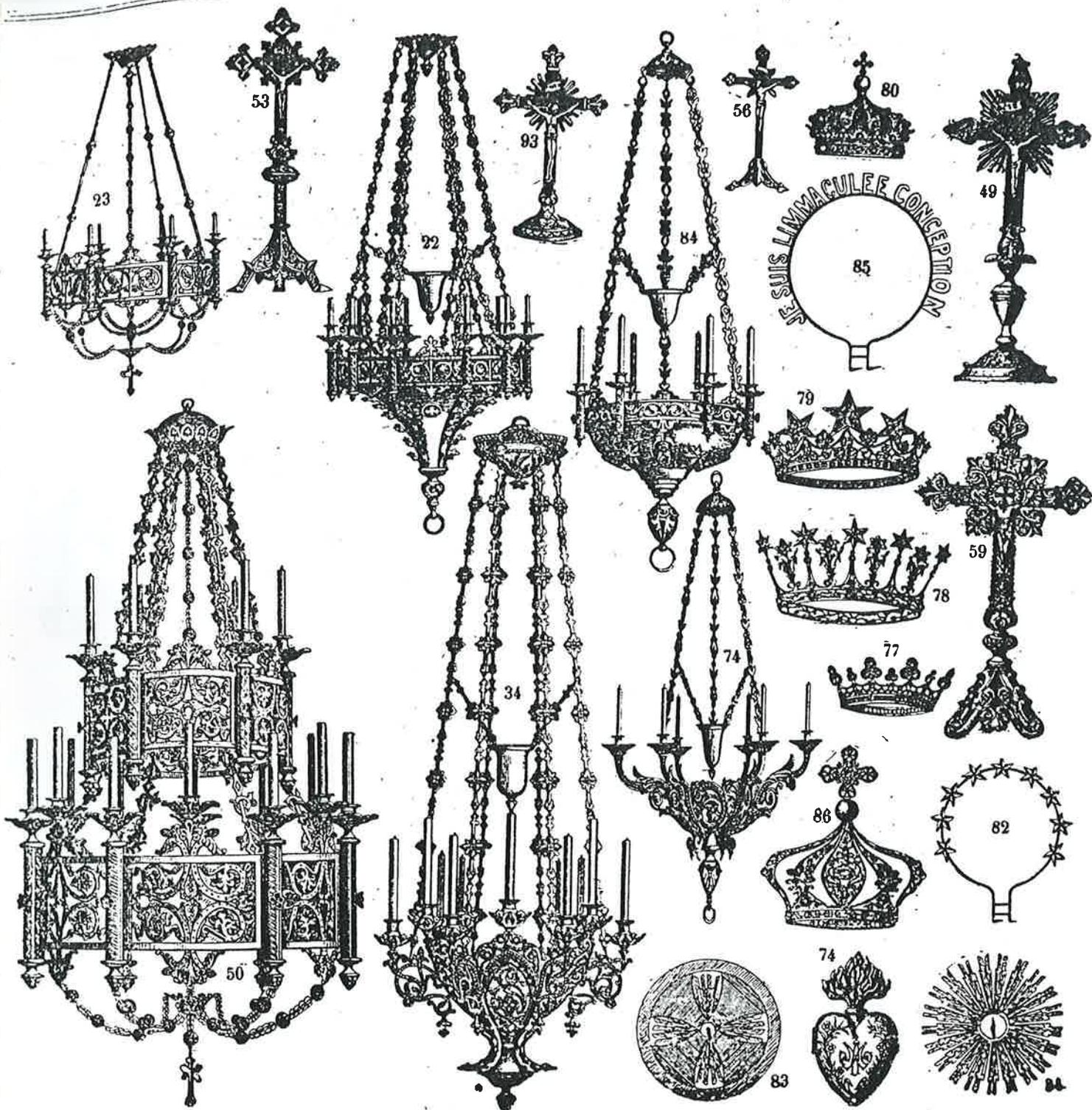
Hauteurs.....	0.35	0.45	0.60	0.8	0.95	1.05	1.75	1.30	1.60
Peinture blanche ou couleurs.....	45	70	120	180	240	320	375	490	620
Peinture couleurs filets dorés et chairs peintes.....	78	106	160	225	315	395	475	615	1060

N° 71 à 72. — FONTS BAPTISMAUX gothiques ou romans. Véritable terre cuite

Ton pierre, haut. 1 m. 20.....	1055
Avec couleurs et or.....	1225

N° 73 et 74. — BENITIERS gothiques ou romans. Véritable terre cuite.

Ton pierre, haut. 1 m.....	400
Avec couleurs et or.....	485



N° 22. — LAMPE ROMANE émaillée avec étoiles et émaux.

Diamètre 0.40, 6 lumières..	825 »
— 0.55 » — ..	1495 »
— 0.70, 12 — ..	1645 »

N° 23. — CORONA ROMAN émaillé.

Diamètre Lumières Couronne	Prix
0.30 6 1	370 »
0.38 6 1	415 »
0.42 6 1	460 »
0.46 8 1	550 »
0.52 8 1	640 »

N° 34. — LAMPE ROMANE filigranée et émaillée.

Diamètre 0.45, 6 lumières..	685 »
— 0.53, 12 — ..	1050 »
— 0.60, 12 — ..	1375 »
— 0.67, 16 — ..	1830 »

N° 50. — CORONA ROMAN, riche, émaillé.

Diamètre	Lumières	Couronne	Prix
0.50	12	1	1140 »
0.65	12	1	1230 »
0.65	16	1	1520 »
0.83	16	1	1635 »
1.08	18	1	2550 »
0.78	18	2	2200 »
0.78	24	2	2500 »
1.08	24	2	3070 »
1.08	30	2	3420 »
1.22	36	2	3650 »
1.46	36	2	4070 »
1.70	42	2	4560 »

N° 74. — LAMPE ROMANE

Diamètre 0.22, sans lumières	250 »
— 0.39, 3 lumières....	310 »
— 0.39, 6 — ..	415 »
— 0.53, 6 — ..	500 »

N° 84. — LAMPE ROMANE avec émaux, pierreries et étoiles en pierreries.

Diamètre 0.40, 6 lumières..	895 »
Sans émaux, pierreries et cabochons.	
Diamètre 0.40, 6 lumières..	595 »

N° 49 à 93. — CROIX PASTORALES

N° 49. Hauteur 0.22.....	50 »
N° 49. — 0.27.....	60 »
N° 49. — 0.30.....	76 »
N° 53 Hauteur 0.45.....	135 »
N° 56. — 0.20.....	45 »
N° 59. — 0.48.....	160 »
N° 93. — 0.30.....	72 »

N° 77, 78, 79, 80, 86. — COURONNES en cuivre doré or fin, av. pierreries

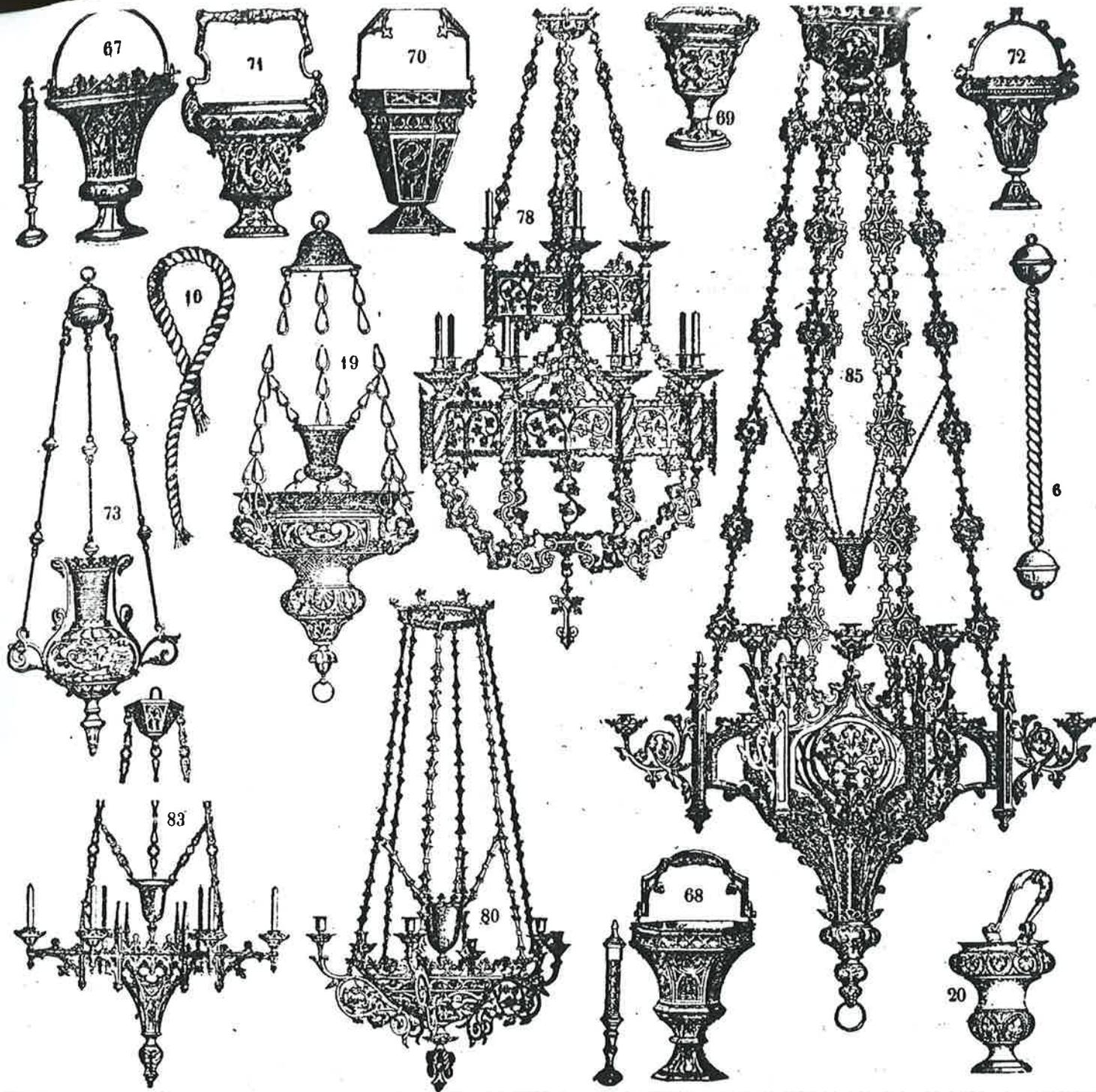
Circou'e. rous	N° 77 Couronne Double	N° 78 K.-9. de Lourdes	N° 79 Diamètre	N° 80 at 86 Couronne Royale
0.15	»	»	»	»
0.20	»	»	»	»
0.25	»	»	»	»
0.30	»	»	»	»
0.35	»	»	»	»
0.40	»	»	»	»
0.45	»	»	»	»
0.50	»	»	»	»

N° 82 à 85. — AUREOLES en cuivre doré or fin.

Diam.	N° 82	N° 83	N° 84	N° 85
0.10	18 »	28 »	28 »	39 »
0.15	24 »	41 »	46 »	49 »
0.20	40 »	61 »	70 »	60 »
0.25	51 »	90 »	95 »	77 »
0.30	66 »	127 »	112 »	97 »
0.35	77 »	162 »	138 »	120 »
0.40	90 »	195 »	176 »	145 »

N° 74. — CŒUR Ex-voto bombé, double coquille ouvrant, en cuivre doré or fin, chiffre A. M. ou J. H. S.

Est. en n°	60	65	75	90	100	125	155	170	200	220		
Prix	23	50	34	40	43	52	57	62	115	139	193	330



N° 19. — LAMPE en cuivre ciselé

Diamètre 0.11, verni doré....	80 »
— 0.14, —	94 »
— 0.16, —	108 »
— 0.19, —	124 »
— 0.21, —	172 »
— 0.24, —	202 »
— 0.27, —	232 »
— 0.30, —	292 »
— 0.33, —	330 »
— 0.35, —	375 »
— 0.38, —	450 »
— 0.40, —	615 »
— 0.45, —	855 »
— 0.50, —	1095 »

N° 73. — LAMPE ROMANE
Diamètre 0.29, sans lumières 410 »

N° 78. — CORONA ROMAN, émaillé
Diam. 0.44, 6 lum., 1 cour. 470 »

— 0.55, 8 — 1 —	580 »
— 0.80, 12 — 1 —	895 »
— 0.44, 9 — 2 —	630 »
— 0.55, 12 — 2 —	960 »
— 0.80, 18 — 2 —	1390 »

N° 80. — LAMPE
Diamètre 0.48, 6 lumières.... 615 »

— 0.56, 8 —	795 »
-------------	-------

N° 83. — LAMPE GOTHIQUE
Diamètre 0.26, sans lumières 600 »

— 0.50, 6 —	730 »
— 0.50, 12 —	775 »

N° 85. — LAMPE GOTHIQUE
Diamètre 0.78, 12 lumières 1680 »

— 0.78, 18 —	1865 »
--------------	--------

N° 20 et 21 et 67 à 72. — BÉNITIERS
Diamètre

N° 20. Bénitier ciselé 0.10	94 »
N° 20. — — 0.12	106 »
N° 20. — — 0.15	116 »
N° 20. — — 0.17	136 »
N° 20. — — 0.20	156 »
N° 20. — — 0.23	200 »
N° 67. — Byzant. 0.17	180 »
N° 68. — Gothique 0.17	270 »
N° 69. — Roman.. (sup. rimé)	
N° 70. Bénitier Goth. 0.17	255 »
N° 71. — Roman 0.20	360 »
N° 71. — — —	
avec pierreries..... 0.20	450 »
N° 72. Bénitier Goth. 0.20	360 »

N° 6 et 10. — CABLES DE SUSPENSION, pour Lampes, Lustres, etc.

N° 6. Tige en cuivre à torsades avec boules..... le mètre 110 »

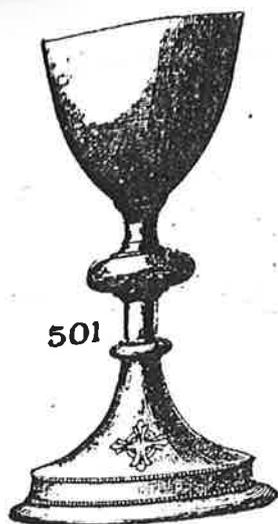
N° 10. Câble en fil de fer galvanisé
Grosseur 6 7/8..... le mètre 3 50 »

— 8 7/8.....	4 50 »
— 10 7/8.....	6 75 »
— 12 7/8.....	8 75 »

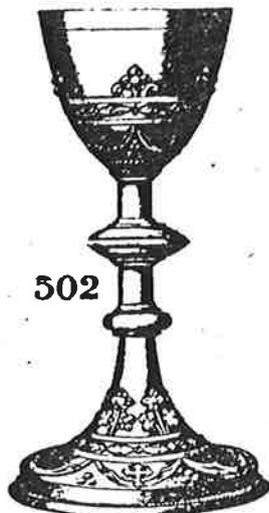
COUPELLONS

	Oral doré	Argent
Manche bois, gr. mod.	22 »	27 »
— — — — —	20 »	25 »
Tout cuivre, gr. mod.	27 »	37 »
— — — — —	22 »	30 »

MÈCHES Gullon. N° 0, 1, 2, 3, 4
la boîte..... 17 »



501



502



503



504



505



551



552



553



554



555

N° 501. — CALICE genre Roman simple, bande unie sur le pied (Hauteur 0.18).

Pied ouivre, Coupe et Patène argent	Tout argent
Tout doré..... 335 »	Tout doré, poids 205 gr..... 575 »

N° 502. — CALICE ornementation Gothique brunie sur fond or mat sablé, en ciselure repoussée, croix ciselée (Hauteur 0.21).

Pied ouivre, Coupe et Patène argent	Tout argent
Tout doré argent 155 gr..... 548 »	Tout doré, poids 285 gr..... 740 »

N° 503. — CALICE ROMAN uni, croix ciselée (Hauteur 0.17 1/2).

Pied cuivre, Coupe et Patène argent	Tout argent
Tout doré argent 185 gr..... 575 »	Tout doré, poids 300 gr..... 740 »

N° 504. — CALICE ciselure tracée. Tout doré.

Pied cuivre Coupe et Patène argent	Tout argent
Hauteur 0.21, argent 180 gr.. 670 »	Tout doré, poids 270 gr..... 780 »
— 0.23, — 200 gr.. 720 »	— 310 gr..... 875 »

N° 505. — CALICE MOYEN AGE, sur fond sablé, bandeau vieil argent en ciselure tracée et repoussée, coupé sur le pied par 3 médaillons vieil argent, en relief doux (Hauteur 0.23).

Pied ouivre, Coupe et Patène argent	Tout argent
Tout doré argent 185 gr..... 700 »	Tout doré, poids 340 gr..... 910 »

N° 551. — CIBOIRE assorti au Calice n° 501.

Haut.	Diam. de la Coupe	Pied ouivre, Coupe argent		Tout argent	
		Poids d'arg.	Tout doré	Poids	Tout doré
0.21	8	62 gr.	345 »	210 gr.....	560 »
0.22	9	70 gr.	380 »	250 gr.....	635 »
0.24	10	85 gr.	420 »	300 gr.....	710 »
0.26	11	115 gr.	520 »	330 gr.....	845 »
0.27	12	150 gr.	635 »	400 gr.....	1005 »

N° 552. — CIBOIRE assorti au Calice n° 502.

Haut.	Diam. de la Coupe	Pied ouivre, Coupe argent		Tout argent	
		Poids d'arg.	Tout doré	Poids	Tout doré
0.21	8	65 gr.	395 »	185 gr.....	570 »
0.23	9	80 gr.	445 »	240 gr.....	670 »
0.25	10	95 gr.	500 »	285 gr.....	765 »
0.27	11	125 gr.	560 »	340 gr.....	895 »
0.29	12	155 gr.	640 »	400 gr.....	1090 »

N° 553. — CIBOIRE assorti au Calice n° 503.

Haut.	Diam. de la Coupe	Pied cuivre, Coupe argent		Tout argent	
		Poids d'arg.	Tout doré	Poids	Tout doré
0.20	8	60 gr.	420 »	210 gr.....	598 »
0.22	9	85 gr.	495 »	250 gr.....	690 »
0.24	10	105 gr.	575 »	300 gr.....	815 »
0.26	11	135 gr.	690 »	340 gr.....	985 »
0.27	12	165 gr.	820 »	400 gr.....	1170 »

N° 554. — CIBOIRE assorti au Calice n° 504.

Haut.	Diam. de la Coupe	Pied cuivre, Coupe argent		Tout argent	
		Poids d'arg.	Tout doré	Poids	Tout doré
0.20	8	80 gr.	495 »	200 gr.....	680 »
0.23	9	100 gr.	550 »	215 gr.....	790 »
0.26	10	120 gr.	610 »	315 gr.....	905 »
0.28	11	140 gr.	700 »	365 gr.....	1040 »
0.30	12	160 gr.	820 »	415 gr.....	1225 »

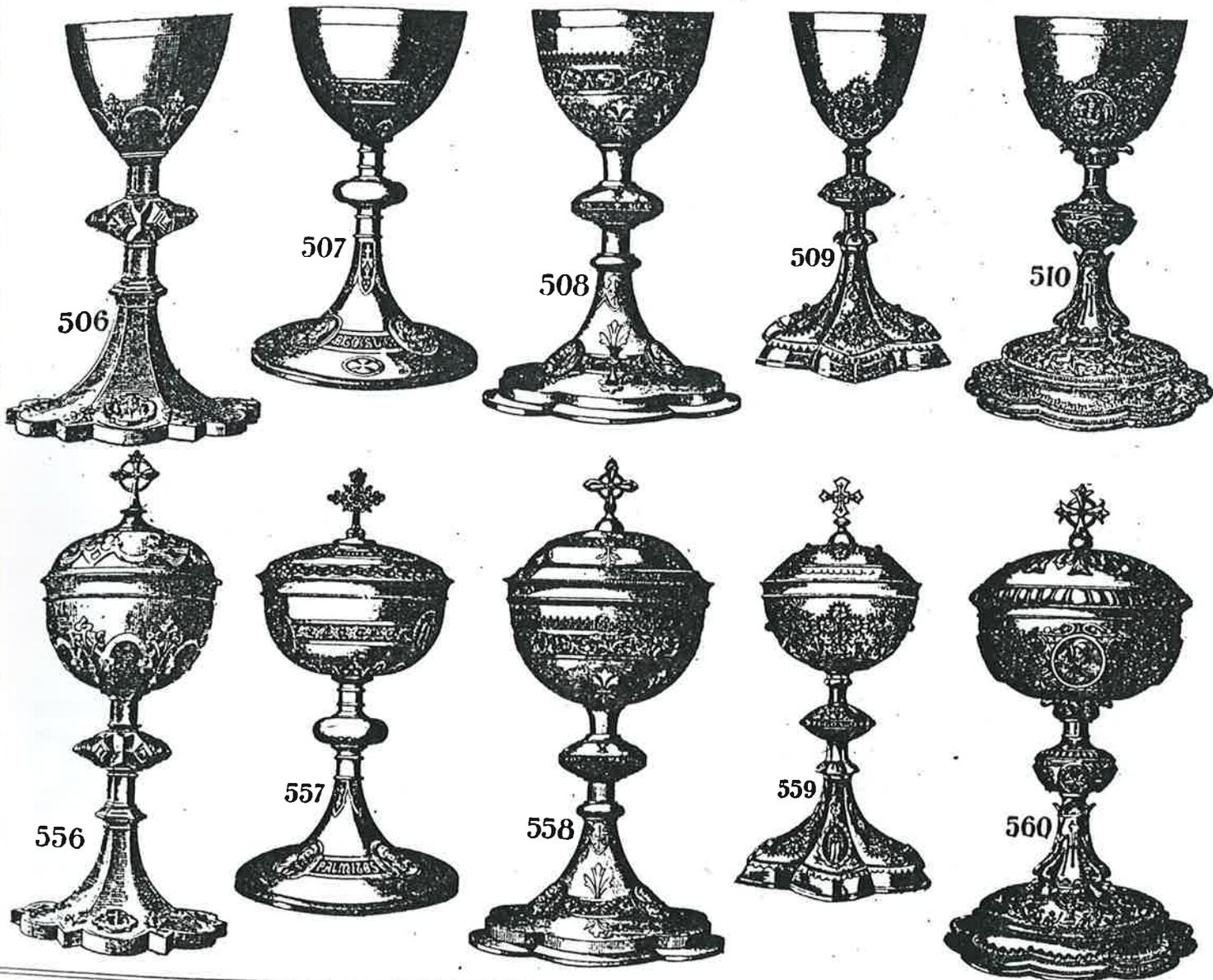
N° 555. — CIBOIRE assorti au Calice n° 505.

Haut.	Diam. de la Coupe	Pied cuivre, Coupe argent		Tout argent	
		Poids d'arg.	Tout doré	Poids	Tout doré
0.27	10	95 gr.	700 »	340 gr.....	1000 »
0.29	11	120 gr.	830 »	410 gr.....	1200 »
0.31	12	160 gr.	965 »	490 gr.....	1430 »

CONTENANCE DES CIBOIRES

Diamètre de la Coupe 0.06.....	120 à 150 Hosties	Diamètre de la Coupe 0.11.....	300 à 400 Hosties
— 0.09.....	150 à 200 —	— 0.13.....	400 à 500 —
— 0.10.....	200 à 300 —	— 0.13.....	500 à 600 —

NOTA. — Tous mes Calices et Cibouires sont livrés dans des étuis ordinaires en carton, facturés 12 francs, ou dans un écrin support, facturé 40 francs, couvert papier, ou 45 francs, couvert toile.



506. — CALICE GOTHIQUE, dorure mate sablée, hauteur 0.23. Sur le devant du pied, magnifique médaillon « Le Christ ou Croix », gravé sur fond champlévé à l'eau-forte.

Pied cuivre, Coupe et Patène argent | Tout argent
 Tout doré argent 236 gr..... 998 » | Tout doré, poids 495 gr..... 1390 »

507. — CALICE gravé à l'eau-forte, hauteur 0.21. Sur le pied, légende coupée par 3 médaillons finement gravés, représentant la Sainte-Famille. A la coupe, course feuillage coupée par 3 médaillons figurant les monogrammes du Christ, de Saint Joseph et de la Vierge.

Pied cuivre, Coupe et Patène argent | Tout argent
 Tout doré argent 250 gr..... 1240 » | Tout doré, poids 420 gr..... 1480 »

508. — CALICE ROMAN, hauteur 0.22. Dorure mate sablée et brunie, ors de couleurs, ciselure tracée et en relief. Au nœud, légende champlévé à l'eau-forte. Au pied, 3 médaillons en relief, patinés vieil argent. Patène avec Sainte-Face gravée.

Pied cuivre, Coupe et Patène argent | Tout argent
 Tout doré argent 250 gr..... 1525 » | Tout doré, poids 450 gr..... 1860 »

509. — CALICE genre Filigrane, hauteur 0.25. Sur pied, 3 appliques filigranes avec 3 petites turquoises et 3 médaillons peinture sur émail. Au nœud, légende or sur fond émail bleu.

Pied cuivre, Coupe et Patène argent | Tout argent
 Tout doré argent 230 gr..... 1360 » | Tout doré, poids 525 gr..... 1880 »

510. — CIBOIRE ROMAN très riche, hauteur 0.23. Sur le pied, diverses scènes finement gravées vieil argent sur fond or; à la tige, quatre Chimères ailées; à la fausse coupe, quatre médaillons fine gravure vieil argent sur fond or; au nœud, quatre rosettes en ciselure ramolayée; patène avec cercle représentant la Cène finement gravée.

Pied cuivre, Coupe et Patène argent | Tout argent
 Tout doré argent 325 gr., tout doré or et moulu..... 3460 » | Tout doré, poids 800 gr., tout doré or mat moulu..... 4120 »

N° 556. — CIBOIRE assorti au Calice n° 506.
 Pied cuivre, Coupe argent | Tout argent
 Tout doré argent 125 gr..... 998 » | Tout doré, poids 305 gr..... 1530 »
 Hauteur, 0.31; diamètre de la Coupe, 0.11.

N° 557. — CIBOIRE assorti au Calice n° 507.

Haut.	Diam. de la Coupe	Pied cuivre, Coupe argent		Tout argent	
		Poids d'arg.	Tout doré	Poids	Tout doré
0.22	9	150 gr.	1040 »	370 gr.....	1340 »
0.24	10	170 gr.	1135 »	420 gr.....	1470 »
0.26	11	200 gr.	1230 »	490 gr.....	1610 »
0.28	12	240 gr.	1340 »	530 gr.....	1690 »

N° 558. — CIBOIRE assorti au Calice n° 508.
 Hauteur, 0.26; diamètre de la Coupe, 0.11.
 Pied cuivre, Coupe argent | Tout argent
 Tout doré argent 145 gr..... 1395 » | Tout doré, poids 500 gr..... 1960 »

N° 559. — CIBOIRE assorti au Calice n° 509.
 Hauteur, 0.32; diamètre de la Coupe, 0.12.
 Pied cuivre, Coupe argent | Tout argent
 Tout doré argent 160 gr..... 1340 » | Tout doré, poids 580 gr..... 2030 »

N° 560. — CIBOIRE assorti au Calice n° 510.
 Hauteur, 0.31; diamètre de la Coupe 0.12.
 Pied cuivre, Coupe argent | Tout argent
 Tout doré argent 200 gr..... 3460 » | Tout doré, poids 900 gr..... 4420 »

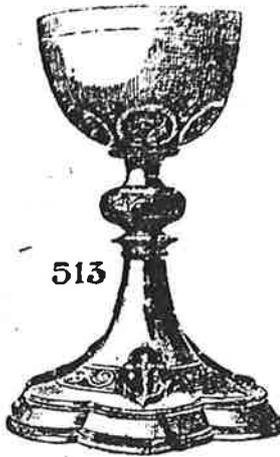
Tous mes Calices pied cuivre ont la Coupe et la Patène en Argent 1^{er} Titre. Tous mes Ciboria pied cuivre ont la Coupe en Argent 1^{er} Titre. J'offre à mes Clients de faire consacrer les Calices avec attestations à l'appui. Je reprends le vieil argent ou cours du jour. J'offre à ma Clientèle de réparer et redorer fortement toutes les pièces d'Orfèvrerie à des prix très modiques.



511



512



513



514



515



516



517



518



519



520

N° 511. — CALICE ROMAN XII^e SIÈCLE, hauteur 0.17 1/2. A la coupe et sur le pied, belles courses romanes ciselées en ors de couleurs. Au nœud, légende en gravure taille-douce sur fond mat. Sur le devant du pied, magnifique scène gravée en taille-douce vieil argent, représentant la Crucifixion.
 Pied cuivre, Coupe et Patène argent Tout argent
 Tout doré argent 250 gr..... 4325 » Tout doré, poids 380 gr..... 4534 »
CIBOIRE assorti, diamètre de la Coupe 0.10.
 Pied cuivre, Coupe argent Tout argent
 Tout doré..... 4325 » Tout doré..... 4690 »

N° 512. — CALICE GOTHIQUE, hauteur 0.22. Uni, avec filets mats sur les bords se détachant sur le fond bruni. Nœud avec petites feuilles gothiques ciselées, fausse coupe ciselée avec galerie gothique.
 Pied cuivre, Coupe et Patène argent Tout argent
 Tout doré argent 250 gr..... 4196 » Tout doré, poids 525 gr..... 4642 »
CIBOIRE assorti, diamètre de la Coupe 0.11.
 Pied cuivre, Coupe argent Tout argent
 Tout doré..... 4196 » Tout doré..... 4775 »

N° 513. — CALICE ROMAN, hauteur 0.20. Sur le pied, course de feuillage en ciselure ramolayée très soignée, rehaussée d'ors de couleurs, et coupée par 3 médaillons vieil argent, artistement gravés.
 Pied cuivre, Coupe et Patène argent Tout argent
 Tout doré argent 290 gr..... 4510 » Tout doré, poids 530 gr..... 4820 »
CIBOIRE assorti, diamètre de la Coupe 0.11.
 Pied cuivre, Coupe argent Tout argent
 Tout doré..... 4510 » Tout doré..... 2000 »

N° 514. — CALICE ROMAN, hauteur 0.19. Course feuillage de vigne et grappes en ciselure ramolayée très soignée, rehaussée d'ors de couleurs, 3 médaillons vieil argent en relief doux.
 Pied cuivre, Coupe et Patène argent Tout argent
 Tout doré argent 300 gr..... 4770 » Tout doré, poids 540 gr..... 2170 »
CIBOIRE assorti, diamètre de la Coupe 0.11.
 Pied cuivre, Coupe argent Tout argent
 Tout doré..... 4770 » Tout doré..... 2392 »

N° 515. — CALICE ROMAN, hauteur 0.23. Belle ciselure XIII^e siècle, rehaussée par des ors de couleurs. Sur pied, 4 jolis médaillons genre fine gravure en vieil argent, représentant les 4 Évangélistes.
 Pied cuivre, Coupe et Patène argent Tout argent
 Tout doré argent 290 gr..... 2030 » Tout doré, poids 655 gr..... 2600 »
CIBOIRE assorti, diamètre de la Coupe 0.12.
 Pied cuivre, Coupe argent Tout argent
 Tout doré..... 2030 » Tout doré..... 2860 »

N° 516. — CALICE ROMAN, hauteur 0.17 1/2. Course et légende finement gravées sur fond descendu à l'eau-forte, se détachant en vieil argent sur fond doré mat moulu.
 Pied cuivre, Coupe et Patène argent Tout argent
 Tout doré argent 255 gr..... 4070 » Tout doré, poids 450 gr..... 4230 »
CIBOIRE assorti, diamètre de la Coupe 0.10.
 Pied cuivre, Coupe argent Tout argent
 Tout doré..... 4070 » Tout doré..... 4402 »

N° 517. — CALICE ROMAN XII^e SIÈCLE, hauteur 0.20 1/2. Décoration en riche ciselure ramolayée rehaussée d'ors de couleurs. Sur le pied, 4 magnifiques scènes en vieil argent représentant la multiplication des pains — Jésus au jardin des Oliviers — Jésus mourant sur la Croix — La Cène d'Emma.
 Pied cuivre, Coupe et Patène argent Tout argent
 Tout doré argent 310 gr..... 2315 » Tout doré, poids 770 gr..... 3040 »
CIBOIRE assorti, diamètre de la Coupe 0.12.
 Pied cuivre, Coupe argent Tout argent
 Tout doré..... 2315 » Tout doré..... 3350 »

N° 518. — CALICE ROMAN XII^e SIÈCLE, hauteur 0.17.
 1^o Reproduction fidèle du Calice de Saint-Rémy. Décoration très riche, rehaussée de 123 pierres montées à jour et de 30 motifs émaillés de différents tons.
 Tout argent tout doré avec pierres imitation..... 7350
 — — — fines..... 10140

CALICES TIRES DU CALICE DE SAINT-REMY

N° 518 a. — Pied cuivre, Coupe argent, tout doré..... 3825
 Tout argent, tout doré..... 5280
CIBOIRE assorti, Coupe de 0^e 12.
 Pied cuivre, Coupe argent, tout doré..... 3825
 Tout argent, tout doré..... 5800

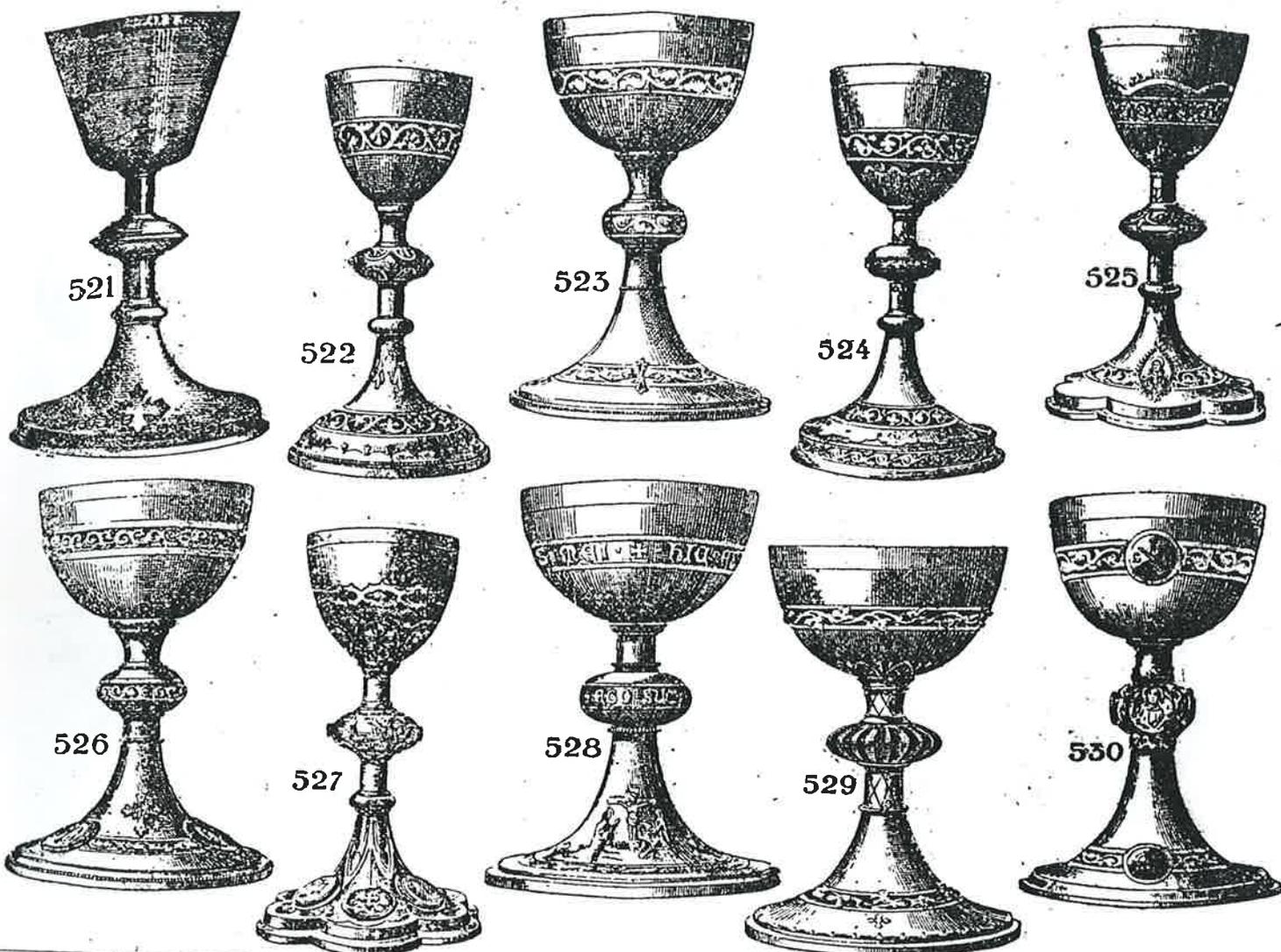
N° 518 b. — Pied cuivre, Coupe argent, tout doré..... 3395
 Tout argent, tout doré..... 4650
CIBOIRE assorti, Coupe de 0^e 12.
 Pied cuivre, Coupe argent, tout doré..... 3395
 Tout argent, tout doré..... 5110

N° 518 c. — Pied cuivre, Coupe argent, tout doré..... 3260
 Tout argent, tout doré..... 4420
CIBOIRE assorti, Coupe de 0^e 12.
 Pied cuivre, Coupe argent, tout doré..... 3260
 Tout argent, tout doré..... 4660

N° 519. — CALICE ROMAN, hauteur 0.23. Sur le pied, jolies scènes gravées à l'eau-forte. A la coupe, scènes assortissant celles du pied.
 Pied cuivre, Coupe et Patène argent Tout argent
 Tout doré argent 335 gr..... 3796 » Tout doré, poids 665 gr..... 4340 »
CIBOIRE assorti, diamètre de la Coupe 0.12.
 Pied cuivre, Coupe argent Tout argent
 Tout doré..... 3796 » Tout doré..... 4775 »

N° 520. — CALICE GOTHIQUE XV^e SIÈCLE, hauteur 0.23. Très riche, avec magnifiques émaux de Limoges représentant les 12 Apôtres. Décoration en ciselure ramolayée rehaussée d'ors de différents tons.
 Pied cuivre, Coupe et Patène argent Tout argent
 Tout doré argent 310 gr..... 4590 » Tout doré, poids 760 gr..... 5200 »
CIBOIRE assorti, diamètre de la Coupe 0.12.
 Pied cuivre, Coupe argent Tout argent
 Tout doré..... 4590 » Tout doré..... 5720 »

*Tous mes Calices pied cuivre ont la Coupe et la Patène en Argent 1^{er} Titre.
 Tous mes Ciboires pied cuivre ont la Coupe en Argent 1^{er} Titre.
 L'offre à ma Clientèle de faire consacrer les Calices avec attestations à l'appui*



521. — CALICE GOTHIQUE, hauteur 0.19, uni sablé. Croix brunie sur le devant du pied.
 Pied ouivre, Coupe et Patène argent
 Tout doré argent 130 gr..... 400 » | Tout doré, poids 260 gr..... 600 »
 GIBOIRE assorti. Diamètre de la Coupe de centimètre en centimètre de 6 à 15.
 Pied ouivre, Coupe argent
 Tout doré argent 185 gr..... 598 » | Tout doré, poids 370 gr..... 832 »
 GIBOIRE assorti, diamètre de la Coupe 0.10.
 Pied ouivre, Coupe argent
 Tout doré..... 625 » | Tout doré..... 910 »

522. — CALICE MOYEN AGE, hauteur 0.22. Sablé sur le pied et la fausse coupe, bandeau feuillage se détachant en or sur fond blanc. Croix ciselée.
 Pied ouivre, Coupe et Patène argent
 Tout doré argent 185 gr..... 598 » | Tout doré, poids 370 gr..... 832 »
 GIBOIRE assorti, diamètre de la Coupe 0.10.
 Pied ouivre, Coupe argent
 Tout doré..... 625 » | Tout doré..... 910 »

523. — CALICE MOYEN AGE XII^e SIECLE. Au pied, au nœud et à la fausse coupe, jolies bandes romanes ciselées en vieil argent.
 Pied ouivre, Coupe et Patène argent
 Tout doré argent 215 gr..... 755 » | Tout doré, poids 365 gr..... 990 »
 GIBOIRE assorti, diamètre de la Coupe 0.10.
 Pied ouivre, Coupe argent
 Tout doré..... 755 » | Tout doré..... 1086 »

524. — CALICE ROMAN, hauteur 0.22. Sur le pied et à la fausse coupe, bandeau vieil argent en ciselure repoussée très soignée.
 Pied ouivre, Coupe et Patène argent
 Tout doré argent 220 gr..... 940 » | Tout doré, poids 375 gr..... 1170 »
 GIBOIRE assorti, diamètre de la Coupe 0.10.
 Pied ouivre, Coupe argent
 Tout doré..... 940 » | Tout doré..... 1300 »

525. — CALICE MOYEN AGE. Dorure mate sablée, hauteur 0.22 1/2. Sur le pied, au nœud et à la fausse coupe, course de feuillage soigneusement à l'eau-forte.
 Pied ouivre, Coupe et Patène argent
 Tout doré argent 210 gr..... 805 » | Tout doré, poids 410 gr..... 1220 »
 GIBOIRE assorti, diamètre de la Coupe 0.11.
 Pied ouivre, Coupe argent
 Tout doré..... 905 » | Tout doré..... 1340 »

526. — CALICE MOYEN AGE XII^e SIECLE, hauteur 0.18. Au pied, au nœud et à la fausse coupe, jolies bandes en relief vieil argent sur fond doré. Sur le pied, belle croix émaillée et 3 magnifiques médaillons en relief doux et vieil argent.
 Pied ouivre, Coupe et Patène argent
 Tout doré argent 215 gr..... 990 » | Tout doré, poids 425 gr..... 1250 »
 GIBOIRE assorti, diamètre de la Coupe 0.10.
 Pied ouivre, Coupe argent
 Tout doré..... 990 » | Tout doré..... 1375 »

527. — CALICE MOYEN AGE, hauteur 0.22 1/2. Sablé sur le pied, au nœud et à la fausse coupe, décoration en ciselure tracée et repoussée, se détachant en brillant sur le fond mat sablé. Sur le pied, 3 superbes médaillons en relief doux.
 Pied ouivre, Coupe et Patène argent
 Tout doré argent 210 gr..... 920 » | Tout doré, poids 450 gr..... 1300 »
 GIBOIRE assorti, diamètre de la Coupe 0.11.
 Pied ouivre, Coupe argent
 Tout doré..... 920 » | Tout doré..... 1430 »

528. — CALICE ROMAN XII^e SIECLE, hauteur 0.18. Dorure demi-mate moulue, toute la gravure en vieil argent. Belle décoration gravée en taille-douce à même le Calice, représentant la Nativité et la Crucifixion. Sur le pied, jolies courses romanes, au nœud et à la fausse coupe, légendes gravées à l'eau-forte.
 Pied ouivre, Coupe et Patène argent
 Tout doré argent 310 gr..... 2170 » | Tout doré, poids 500 gr..... 2470 »
 GIBOIRE assorti, diamètre de la Coupe 0.11.
 Pied ouivre, Coupe argent
 Tout doré..... 2170 » | Tout doré..... 2720 »

529. — CALICE ROMAN, hauteur 0.18. Sur le pied et à la fausse coupe, courses et ornements ciselés et repoussés sur fond mat, en ors de couleurs. Nœud à côtes.
 Pied ouivre, Coupe et Patène argent
 Tout doré argent 275 gr..... 1170 » | Tout doré, poids 475 gr..... 1510 »
 GIBOIRE assorti, diamètre de la Coupe 0.11.
 Pied ouivre, Coupe argent
 Tout doré..... 1170 » | Tout doré..... 1660 »

530. — CALICE ROMAN doré, demi-poil, hauteur 0.18 1/2. Calice tiré de celui de l'Abbé Pélagie, bandes gravées à l'eau-forte et éparpillées vieil argent. Le nœud est formé des Attributs des 4 Evangélistes en vieil argent avec parties dorées.
 Pied ouivre, Coupe et Patène argent
 Tout doré argent 260 gr..... 1300 » | Tout doré, poids 405 gr..... 1520 »
 GIBOIRE assorti, diamètre de la Coupe 0.10.
 Pied ouivre, Coupe argent
 Tout doré..... 1300 » | Tout doré..... 1800 »



655



656



657



658



601



659



602



654



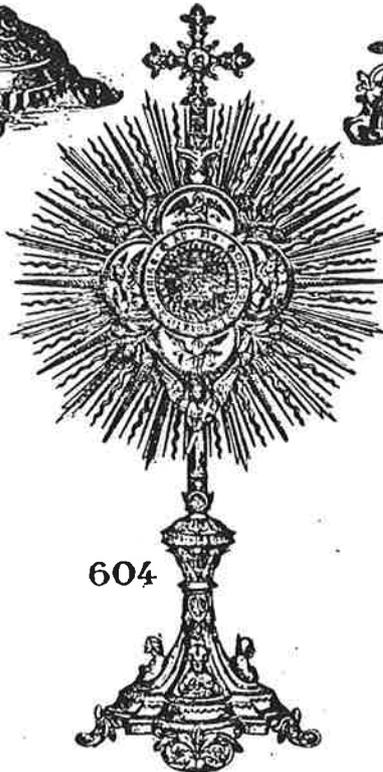
660



661



603



604



605

N° 601. — OSTENSOIR ROMAN, pierres grenat au pied, au nœud et à la rosace. Similis autour de la lunette.

Mét. doré, Cust. arg. doré	Tout argent doré
Haut. 0.55..... 520 »	900 gr..... 2270 »
— 0.65..... 600 »	1150 gr..... 2470 »
— 0.75..... 860 »	1390 gr..... 2980 »

N° 603. — OSTENSOIR GOTHIQUE, très riche; sur le pied, trois Anges tenant les attributs de la Passion et trois peintures sur émail; Jésus-Christ, la Sainte Vierge et Saint Joseph; à la tige, six émaux cloisonnés; à la lunette, cercle de pierres; autour de la lunette, les douze Apôtres, peintures sur émail; rayons à fleurs de lis avec pierres; à la croix, l'Agneau Pascal émaillé.

Mét. doré, Cust. arg. doré	Tout argent doré
Haut. 0.65..... 3590 »	2000 gr..... 8190 »
— 0.70..... 3720 »	2200 gr..... 8630 »
— 0.75..... 3880 »	2550 gr..... 9100 »
— 0.80..... 4190 »	2950 gr..... 10190 »

Se fait de 5 en 5 centimètres jusqu'à 1^m05

N° 604. — OSTENSOIR riche à statuettes; quatre bustes sur le pied; légende émaillée au nœud; à la tige, un Ange tenant la Croix; à la rosace, légende sur fond émail cloisonné; dans les quatre lobes de la rosace, les attributs des quatre Évangélistes en relief.

Mét. doré, Cust. arg. doré	Tout argent doré
Haut. 0.75..... 1580 »	2500 gr..... 6240 »

N° 602. — OSTENSOIR MOYEN AGE. Pied avec ciselure repoussée et pierres de couleur. Rosace ciselée à jour avec pierres de couleur et similis à la lunette.

Mét. doré, Cust. arg. doré	Tout argent doré
Haut. 0.50..... 800 »	1250 gr..... 3180 »
— 0.55..... 840 »	1300 gr..... 3320 »
— 0.60..... 925 »	1550 gr..... 3905 »
— 0.65..... 960 »	1600 gr..... 4005 »
— 0.70..... 1080 »	1750 gr..... 4460 »

Se fait de 5 en 5 centimètres jusqu'à 1 mètre

N° 605. — OSTENSOIR MOYEN AGE. Pied en nœud avec ornements en ciselure repoussée et pierres de couleur. 6 peintures miniatures représentant les 4 Évangélistes, Saint Pierre et Saint Paul.

Mét. doré, Cust. arg. doré	Tout argent doré
Haut. 0.55..... 1650 »	650 gr..... 3510 »
— 0.60..... 1740 »	700 gr..... 4240 »
— 0.65..... 1870 »	800 gr..... 4630 »
— 0.70..... 1998 »	950 gr..... 5230 »
— 0.75..... 2085 »	1000 gr..... 5640 »

Se fait de 5 en 5 centimètres jusqu'à 1 mètre

N° 654 — BOITE A CUSTODE — N° 655 — BOITE A HOSTIES

Diamètre	Métal		Poids	Tout argent	
	Argenté Doré dedans	Doré		Blanc doré dedans	Doré
0.065	36 »	49 80	80 gr.	166 50	180 »
0.070	42 »	57 »	90 —	187 »	205 »
0.080	50 »	68 »	100 —	210 »	222 »
0.090	62 »	89 »	120 —	257 »	282 »

PORTE-DIEU, FORME MONTRE

N°	Diamètre	Métal		Poids	Tout argent	
		Argenté Doré ded.	Doré		Blanc doré ded.	Doré
N° 656	0.048	104 »	115 »	27 gr.	148 »	156 »
N° 657	0.038	45 »	50 »	25 —	84 »	91 »
N° 657	0.048	50 »	57 »	35 —	107 »	114 »
N° 658	0.048	—	—	45 —	—	200 »

N° 659. — PORTE-DIEU, FORME CIBOIRE

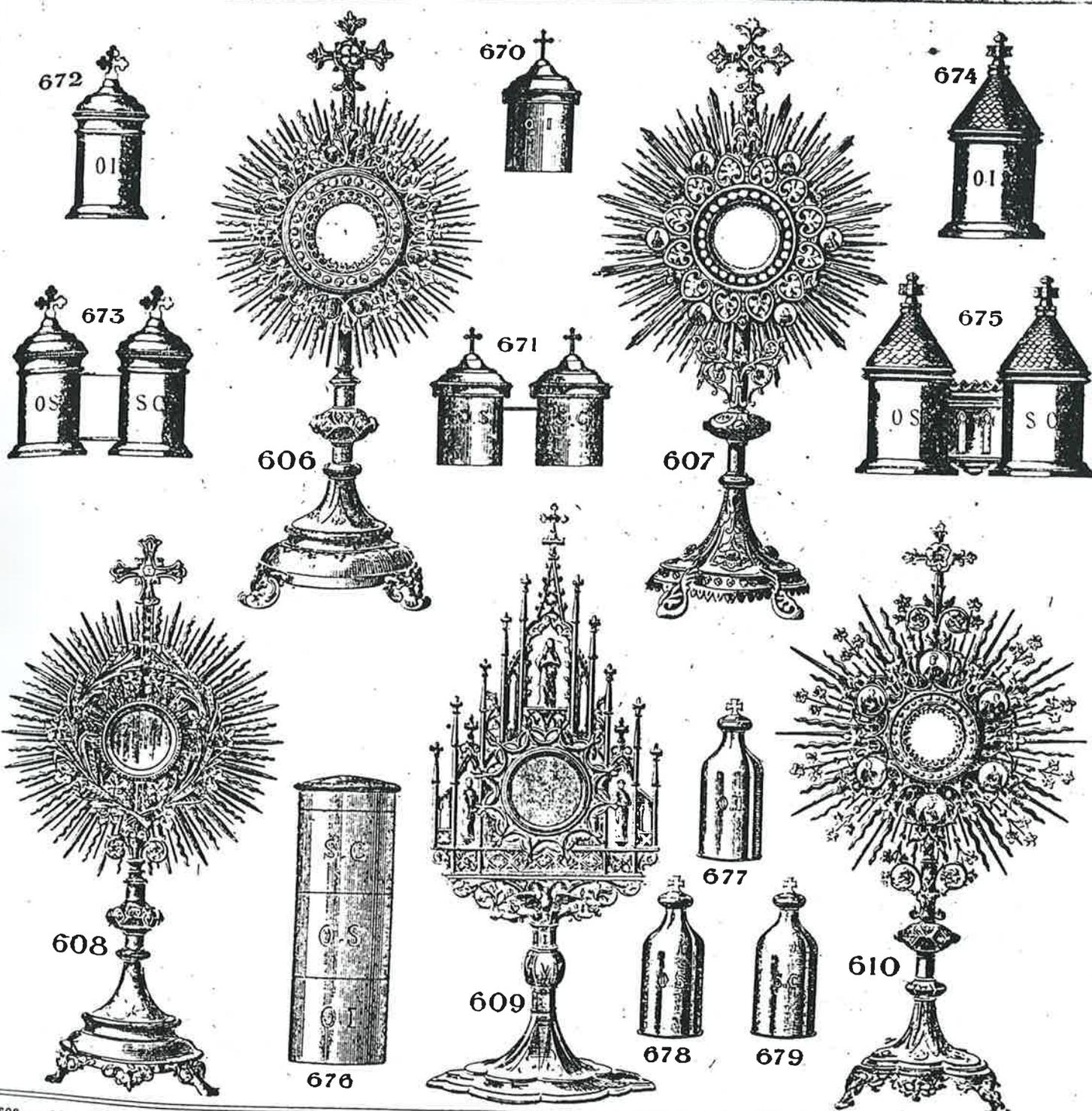
Diamètre	Métal		Poids	Tout argent	
	Argenté Doré dedans	Doré		Blanc doré dedans	Doré
0.040	88 »	73 »	45 gr.	130 »	148 »

N° 660. — COQUILLE A BAPTEME

Métal	Poids en gr.	Tout argent
Argenté 36 50	Doré 44 50	Blanc 112 » Doré 122 »

N° 661. — SERVICE A BAPTEME

Métal	Poids en gr.	Tout argent
Argenté 300 » Doré 312 »	Poids 350 gr.	Blanc 810 » Doré 860 »



606. — OSTENSOIR MOYEN AGE. Décoration en ciselure repoussée, simili brillants à la lunette.
 Mét. doré, Cust. arg. doré
 Haut. 0.45..... 440 » 850 gr..... 1900 »
 — 0.50..... 495 » 1075 gr..... 2060 »
 — 0.55..... 550 » 1200 gr..... 2370 »
 — 0.60..... 610 » 1950 gr..... 2600 »
 Se fait de 5 en 5 centimètres jusqu'à 0°90

608. — OSTENSOIR MOYEN AGE. A la rosace, guirlande vigne et blé, ciselure rehaussée d'ors de différents tons.
 Mét. dcré, Cust. arg. doré
 Haut. 0.45..... 625 » 1000 gr..... 2340 »
 — 0.50..... 700 » 1200 gr..... 2760 »
 — 0.55..... 770 » 1400 gr..... 3175 »
 — 0.60..... 885 » 1600 gr..... 3810 »
 Se fait de 5 en 5 centimètres jusqu'à 0°75

610. — OSTENSOIR ROMAN. Au pied, au nœud, la rosace et à la croix, pierres grenat et émeraux représentant les 4 Evangélistes, Saint Pierre et Saint Paul.
 Mét. doré, Cust. arg. doré
 Haut. 0.70..... 1590 » 2500 gr..... 5550 »

N° 607. — OSTENSOIR MOYEN AGE. Au pied, à la tige et à la rosace, ornements ciselés et repoussés avec pierres de couleur taillées. A la lunette, simili brillants. A la rosace, 6 médaillons en peinture miniature représentant la Sainte Famille et les 3 Vertus théologiques.
 Mét. dcré, Cust. arg. doré
 Haut. 0.55..... 680 » 950 gr..... 2580 »
 — 0.60..... 715 » 1075 gr..... 2680 »
 — 0.65..... 755 » 1200 gr..... 2780 »
 — 0.70..... 885 » 1500 gr..... 3380 »
 — 0.75..... 1015 » 1950 gr..... 4070 »

N° 609. — OSTENSOIR GOTHIQUE à clochetons. Sur le pied, au nœud et à la tige, décoration en ciselure tracée et matée très soignée. Au haut de la tige, colombe aux ailes éployées. Tout le haut de l'Ostensoir formé de clochetons, de colonnettes et d'ornements gothiques d'un travail délicat, avec 3 petites statuettes représentant en haut le Christ, en bas Saint Pierre et Saint Paul.
 Mét. doré, Cust. arg. doré
 Haut. 0.60..... 1300 » 1800 gr..... 4420 »
 — 0.90..... 3040 » 4500 gr..... 11700 »

BOITES AUX SAINTES HUILES

Lut.	Métal		Tout argent	
	Blanc	Doré dedans	Blanc	Doré dedans
N° 670. Simple.....	0.064	28 80 27	21 gr.	61 » 65 60
N° 671. Double.....	0.064	49 50 57	48	130 » 143 »
N° 672. Simple.....	0.067	17 » 21	23	82 » 80 »
N° 673. Double.....	0.067	30 80 44	60 50	117 50 130 »
N° 674. Simple.....	0.075	28 » 31	30 35	73 » 85 »
N° 673. Double.....	0.075	80 » 80	30 75	166 50 192 50
N° 674. Sup. mod. gâté	0.080	48 50 52	35	110 » 118 50
N° 675. Sup. mod. gâté	0.060	98	105 » 75	218 50 240 »

N° 676. — BOITE TRIPLE pour Saintes Huiles
 Hauteur 89 mm; diamètre 26 mm
 Métal argenté
 Tout argent 70 gr.

T. blanc	Int. doré	T. doré	Blanc	Int. doré	T. doré
57 50	68 »	78 »	156 »	167 »	177 »

N° 677, 678, 679. — RESERVES aux Saintes Huiles, forme flacon, bouchon métal avec rondelle liège dans le fond.
 Le jeu complet des 3 flacons
 Contenance: Cuivre argenté Poids Arg. blanc

1/10 de litre	156 »	165 gr.	405 »
1/8	234 »	255 gr.	625 »
1/4	312 »	510 gr.	1082 »
1/3	344 »	609 gr.	1280 »
1/2	380 »	810 gr.	1640 »
3/4	468 »	900 gr.	1950 »
1 litre	550 »	1410 gr.	2730 »



681



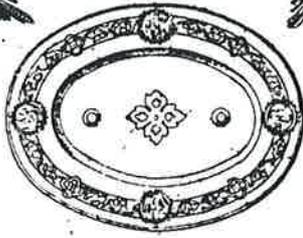
680



682



611



680



612



682



681



613



614



615

N° 611. — OSTENSOIR ROMAN. Sur le pied et sur le pied, ornements en ciselure tracée avec pierres de couleur taillées. La croix, surmonté d'un ange qui indique du doigt la Sainte Hostie. Magnifique gloire composée de feuillage à jour, d'épis de blé et de rayons en ors de différents tons. Au tour de la lunette, légende en lettres or sur fond émail bleu.

Mét. doré, Cust. arg. doré	Tout argent doré
Haut. 0.75..... 2190 »	2600 gr..... 6690 »

N° 613. — OSTENSOIR GOTHIQUE. Sur le pied, ornements gothiques ciselés sur fond granité. En haut de la tige, une ronde bosse, un ange aux ailes éployées tenant une croix. Rayons soleil avec appliques guirlandes feuillage, vigne et blé enlacés. Autour de la lunette, ornements gothiques ciselés et simili brillants.

Mét. doré, Cust. arg. doré	Tout argent doré
Haut. 0.70..... 1945 »	2300 gr..... 5890 »

N° 680. — SERVICE A MESSE style Roman. Burettes en cristal avec monture ciselée. Sur le plateau, décoration en ciselure tracée, coupée par 4 médaillons vieil argent, en fine gravure sur fond eau-forte, représentant les 4 Evangélistes. Dorure brunie brillante.

Métal doré	Tout argent doré
Haut. 0.13..... 700 »	475 gr..... 1520 »

N° 681. — SERVICE A MESSE. Burettes en cristal gravé avec monture ciselée. Plateau, ogival avec ciselure tracée.

Métal	Tout argent
argente 190 » doré 245 »	blanc 805 » doré 970 »

N° 682. — SERVICE A MESSE. Burettes en cristal gravé avec monture ciselée. Plateau à contours avec ciselure tracée et 4 médaillons demi-relief représentant le Christ, la Vierge, Saint Joseph et la Foi.

Métal	Tout argent
argente 350 » doré 445 »	blanc 1150 doré 1350 »

N° 612. — OSTENSOIR ROMAN. Sur le pied, ornements en ciselure tracée. A la tige, belle Statuette de Saint Michel. Magnifique gloire d'un admirable travail d'orfèvrerie, parsemée de têtes d'anges en relief. Le tout rehaussé d'ors de différents tons.

Mét. doré, Cust. arg. doré	Tout argent doré
Haut. 0.75..... 5200 »	3000 gr..... 10400 »
— 0.80..... 5720 »	3200 gr..... 11270 »
— 0.85..... 6760 »	3700 gr..... 13180 »
— 0.90..... 7280 »	4000 gr..... 14220 »

N° 614. — OSTENSOIR ROMAN. Magnifiques émaux de Limoges fonds bleus, 4 sur le pied et 4 à la gloire. Toute la décoration en ciselure très soignée.

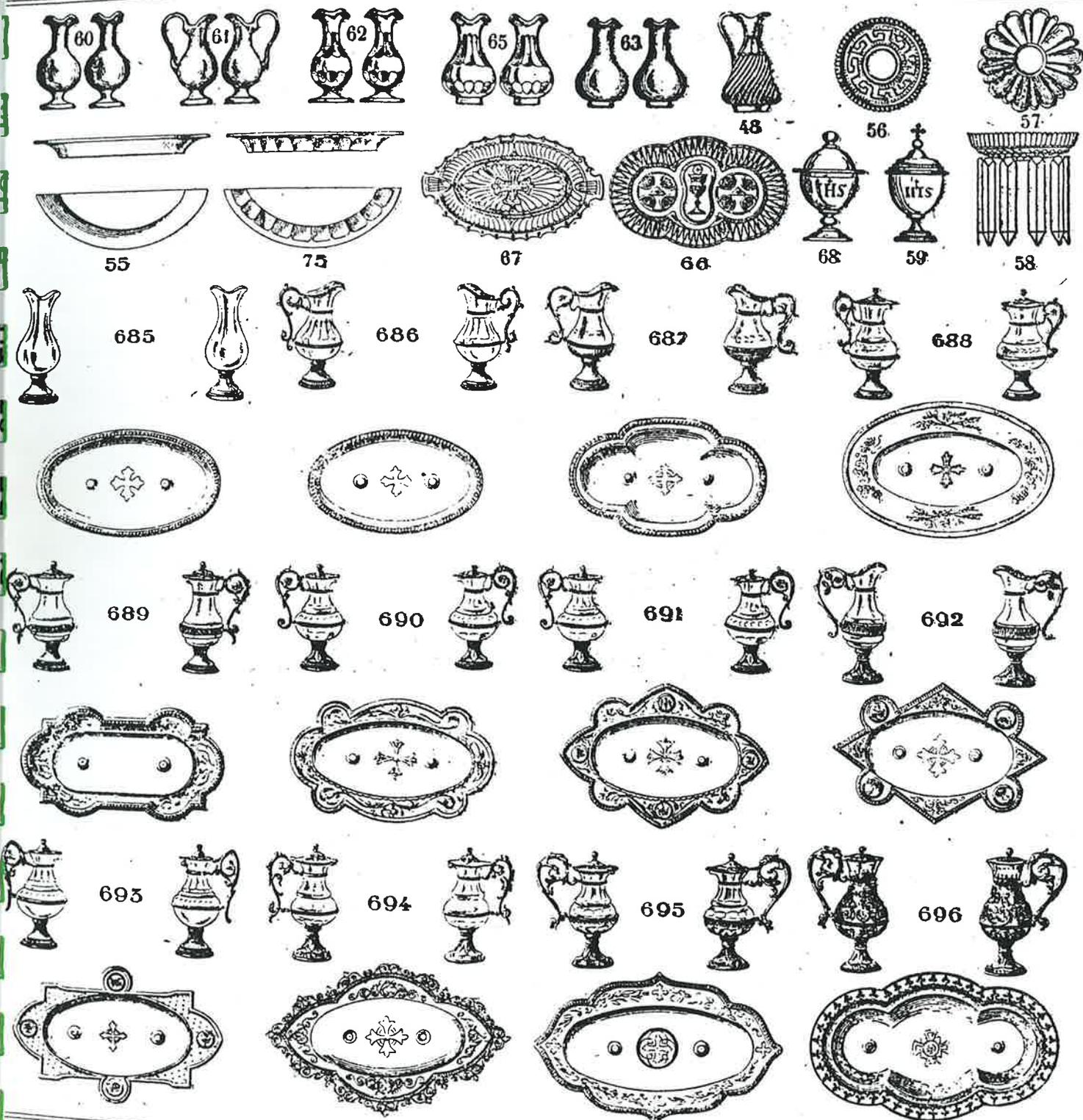
Mét. doré, Cust. arg. doré	Tout argent doré
Haut. 0.66..... 2395 »	3100 gr..... 6370 »
— 0.75..... 2940 »	2700 gr..... 7540 »
— 0.90..... 3930 »	3300 gr..... 9650 »

N° 615. — OSTENSOIR XVIII^e SIECLE, dit rococo. Magnifique travail d'Orfèvrerie et de Ciselure. Pied ovale. Tige avec 4 jolies têtes d'anges. A la rosace, en haut, la Scène du Calvaire; de chaque côté, un ange adorateur; au bas, Dieu le Père. Belle dorure avec ors de couleurs, tous les personnages épargnés en vieil argent.

Mét. doré, Cust. arg. doré	Tout argent doré
Haut. 0.75..... 3900 »	3250 gr..... 8520 »

Etuis d'Ostensoria } Carton couvert papier, rembourré bourrette..... le mètre courant 120 » — Bois couvert: papier, rembourré bourrette..... le mètre courant 160 »
Bois couvert toile, rembourré bourrette..... le mètre courant 190 »

Tous mes Ostensoria ont la Custodie dorée en argent 1^{er} Titre.
Toute mon Orfèvrerie, sans exception, est garantie Argent 1^{er} Titre contrôlé par l'Etat. — Nous reprenons le vieil argent au cours du jour.
J'offre à ma Clientèle de réparer et redorer fortement les pièces d'Orfèvrerie à des prix très modiques.



BURETTES EN VERRE		
60. 61 et 65. — Unies.....	la paire	11 »
48. — Torses.....	—	11 »
62 et 65. — Taillées.....	—	15 »
PLATEAUX VERRE		
55. — Ovale uni.....	la pièce	9 25
66. — A encastrement.....	—	8 »
57. — A oreilles.....	—	8 »
75. — Ovale taillé.....	—	10 50
BOBECHES VERRE ET CUIVRE POLI		
56. — Grecque, 80 mm.....	la douzaine	15 »
57. — Renaissance, 85 mm.....	—	12 75
— Cuivre poli, 80 mm.....	—	12 »
58. — Bobeches cristal, garnies de 8 pendeloques	la pièce	18 50
— Diamètre 85 mm.....	—	—
VASES PURIFICATOIRES		
59. — Pied et couvercle cuivre doré or fin.....	la pièce	35 »
68. — Pied et couvercle en verre.....	—	14 »

SERVICES A MESSE		
Burettes en cristal, monture et plateau en métal doré or fin		
N° 685. — Burettes taillées.....	la paire	72 »
N° 686. — — — — —	—	132 »
N° 687. — — — gravées.....	—	182 »
N° 688. — — — et plateau gravés.....	—	198 »
N° 689. — — — et plateau ciselé.....	—	253 »
N° 690. — — — taillées, pieds et plateau ciselés.....	—	297 »
N° 691. — — — taillées, pieds et plateau ciselés, 4 évangélistes émail.....	—	330 »
N° 692. — Burettes taillées, plateau appliqué filigranes, 4 évangélistes émail.....	—	352 »
N° 693. — Burettes taillées, pieds et plateau guillochés, 4 évangélistes émail.....	—	396 »
N° 694. — Burettes taillées, plateau filigrane.....	—	430 »
N° 695. — — — plateau gravé eau forte.....	—	545 »
N° 696. — — — filigrane, plateau gravure fine, modèle très riche.....	—	500 »