

BIAIS AINÉ FILS ET RONDELET

FABRICANTS

MAISON
BIAIS AINÉ
EXISTANT
DEPUIS 1782

MÉDAILLES
À TOUTES
EXPOSITIONS
UNIVERSELLES

DORNEMENTS D'ÉGLISE



FOURNISSEURS
DE N. S. P. LE PAPE
FOURNISSEURS

BREF DU 9 DÉCEMBRE 1872

PARIS RUE BONAPARTE 74 PARIS

MARS 1877

CATALOGUE ALPHABÉTIQUE

Le grand Catalogue paraîtra le 1^{er} Mai 1877.

L'importance de notre Maison d'Ornements d'église, nous a obligés de diviser notre fabrication et notre vente en douze Comptoirs différents.

Nous envoyons sur demande, gratis et franco, un des dix Catalogues suivants :

- N^o 1. — Chasublerie, Etoffes, Passenteries ;
2. — Lingerie d'église ;
3. — Habilllements d'Enfants de chœur et de Séminaristes ;
4. — Décoration pour Fêtes ;
5. — Oriflammes, Banderoles, Plumes.
6. — Drapeaux de réunions, Orphèons ;
7. — Services mortuaires ;
8. — Bronze et Orfèvrerie ;
9. — Meubles d'église ;
10. — Statues ;
11. — Divers et Occasions ;
12. — Églises pauvres.

Le Catalogue complet grand format contient plus de sept cents clichés et dessins d'ornements d'église et est adressé contre l'envoi de 5 francs en timbres-poste, remboursables sur le premier achat fait dans nos Magasins.

Ce Catalogue contient beaucoup de renseignements utiles à connaître pour tous les catholiques.

N. B. — Le temps nous a manqué pour faire ce présent Catalogue quelques rectifications et errata ; nous les indiquerons par correspondance.

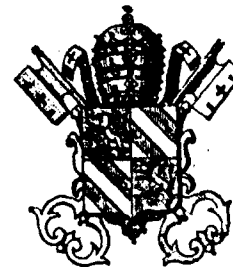
FABRICATION & VENTE
DE TOUS LES OBJETS NÉCESSAIRES AU CULTE CATHOLIQUE

Maison BIAIS AINÉ

Existant depuis 1782

4 BREVETS

7 DÉCORATIONS, 13 MÉDAILLES.



MÉDAILLES

A toutes les
EXPOSITIONS
Depuis 1827.



DE TOUS LES

ORNEMENTS D'ÉGLISE

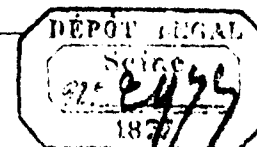
DE LA FABRICATION DE

BIAIS AINÉ FILS & RONDELET

FOURNISSEURS DE N. S. P. LE PAPE

PARIS - 74, RUE BONAPARTE, 74 - PARIS

ANGLE DE LA PLACE SAINT-SULPICE



Mars 1877

Ce Catalogue annule tous les Précédents

Vente et expédition pour tous les pays
aux meilleures conditions et avec toutes les garanties désirables
Écrire directement.

8071

(C)

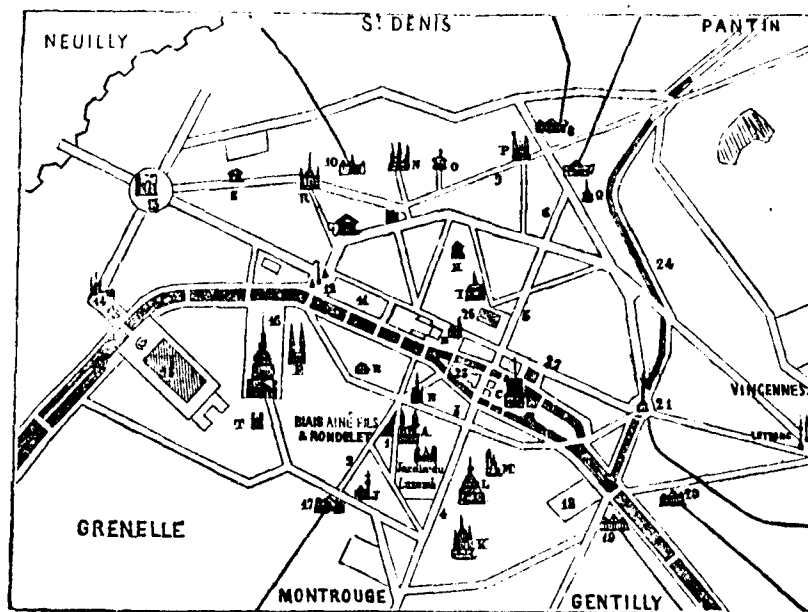
PLAN DE PARIS

ET

SITUATION DES PRINCIPAUX MONUMENTS

Maison BIAIS aîné fils et RONDELET

N° 1 RUE BONAPARTE, 74. | A ÉGLISE SAINT-SULPICE.



- 1 Rue Bonaparte et maison Biais aîné fils et Rondelet.
- 2 Rue de Rennes.
- 3 Boulevard Saint-Germain.
- 4 Boulevard d'Enfer.
- 5 Boulevard de Sébastopol.
- 6 Boulevard de Strasbourg.
- 7 Gare de l'Est.
- 8 Gare du Nord.
- 9 Rue Lafayette.
- 10 Gare Saint-Lazare.
- 11 Tuileries.
- 12 Place de la Concorde.
- 13 Arc de Triomphe.
- 14 Trocadéro.
- 15 Exposition de 1878.

- 16 Invalides.
- 17 Gare Montparnasse.
- 18 Jardin des Plantes.
- 19 Gare d'Orléans.
- 20 Gare de Lyon.
- 21 Bastille.
- 22 Hôtel de Ville.
- 23 Palais de Justice.
- 24 Père-Lachaise.
- 25 Halles.

- A Biais aîné fils et Rondelet en face Saint-Sulpice.
B Saint-Germain-des-Prés.
C Notre-Dame.
D Le Louvre.

- E Saint-Thomas-d'Aquin.
F Sainte-Clotilde.
G La Madeleine.
H La Bourse.
I Saint-Eustache.
J Notre-Dame-des-Champs.
K Val-de-Grâce.
L Le Panthéon.
M Saint-Etienne-du-Mont.
N Sainte-Trinité.
O Notre-Dame-de-Lorette.
P Saint-Vincent-de-Paul.
Q Saint-Laurent.
R Saint-Augustin.
S St-Ferdinand-des-Ternes.
T Saint-François-Xavier.

Tous les Omnibus de Paris conduisent place Saint-Sulpice, rue Bonaparte, 74 moyennant 30 centimes, directement ou par correspondance.

AVIS INDISPENSABLE A LIRE

I

Nous regardons de notre devoir de porter à votre connaissance le très-vénéré Bref, donné à Rome, le 8 décembre dernier, et par lequel Sa Sainteté Pie IX a daigné nous conférer le titre de : Fournisseurs d'ornements d'église de Notre Saint Père le Pape. Au moment où tous les diocèses adoptent la liturgie romaine, l'importance et la difficulté des achats d'ornements d'église ne sauraient échapper à personne.

En nous chargeant de fournir à de bonnes conditions tout ce qui est nécessaire à la célébration du culte catholique, nous tenons surtout à ne froisser en rien les intérêts respectables des intermédiaires qui pourraient avoir des droits acquis.

II

Nous donnons ci-après notre dictionnaire, qui comprend, classés par ordre alphabétique, tous les objets nécessaires au culte catholique.

Nous n'insistons pas sur la facilité des recherches qu'offre ce petit dictionnaire, sur l'économie qui résulte pour l'acheteur de différents objets de n'avoir, pour toutes ces demandes, besoin que d'une seule correspondance et d'avoir la certitude d'une responsabilité réelle. Nous prions, pour éviter les erreurs, qu'on veuille bien nous indiquer, autant que possible, le chiffre de la dépense qu'on désire faire. Enfin, il est encore utile de dire quelle est la gare de chemin de fer la plus rapprochée pour les envois.

III

Tous les prix indiqués dans nos catalogues correspondent à des objets de bonne qualité, d'une longue durée et établis conformément aux prescriptions de la Sacrée Congrégation des rites. Ces prix sont donnés pour des ornements irréprochables de qualité et de durée; nous avons dû, depuis peu de temps et sur la demande de beaucoup de paroisses pauvres et de missionnaires, établir une fabrication spéciale à bas prix. On peut se reporter, à ce sujet, au catalogue intitulé : Eglises pauvres. En dehors de ces circonstances, et sans conseiller l'emploi d'objets d'un prix inférieur, nous pouvons fournir dans les meilleures conditions possibles tous les ornements d'église aux prix qu'on voudra bien nous indiquer. Il arrive souvent que des prix présentés comme très-bas dans les prospectus sont très-chers relativement aux objets fournis, et nous pouvons quelquefois les diminuer en en faisant connaître la qualité. Il suffit qu'on veuille bien nous envoyer la description des ornements et le prix indiqué; nous ne manquerons pas de satisfaire avec un avantage réel les personnes qui voudront bien nous confier leurs demandes.

IV

A part quelques objets spéciaux du catalogue des processions et pèlerinages fabriqués en grand nombre par des procédés mécaniques d'un envoi facile et qui sont indiqués franco, nous donnons directement les indications pour les ports et emballages et pour les termes de paiement.

Nous sommes là-dessus tout à la disposition des personnes qui veulent bien correspondre avec nous et qui savent que les prix indiqués sans frais sont surfaits de la valeur de ces déboursés, ce qui n'est plus le vrai prix pour les personnes qui achètent directement et auxquelles on ne diminue rien puisqu'elles ne profitent pas de cet avantage. — Le prix réel et le plus juste est celui que nous donnons, sauf à le modifier de gré à gré, suivant les frais à faire et suivant les conditions de paiement.

V

Il est bien entendu que nous sommes tout à la disposition de nos acheteurs pour reprendre les objets qui ne conviendraient pas et qui n'auraient pu être fabriqués à des mesures spéciales et dans des conditions particulières. Nous appelons enfin l'attention de nos lecteurs sur les petites lignes d'avis qui sont à chaque catalogue et contiennent des indications intéressantes pour chacun d'eux.

VI

Le Bref qu'a daigné rendre en notre faveur Notre Saint Père le Pape, est le plus grand honneur et la plus grande récompense que nous eussions pu espérer dans notre carrière industrielle, et l'on nous permettra de remercier tous ceux qui nous aideront à contribuer à l'éclat du culte catholique et à la prospérité de l'Eglise.

BIAIS AÎNÉ FILS ET RONDELET,

Chasubliers brodeurs, à Paris, 74, rue Bonaparte,

Fournisseurs d'ornements d'église de Notre Saint Père le Pape.

La Sainteté le Pape a pour conseil le *Sacré-College*, composé de 70 Cardinaux, partagés en trois ordres : 6 Cardinaux-Évêques, 50 Cardinaux-Prêtres, 14 Cardinaux-Diacres.

Le Pape, actuellement régnant, SS. PIE IX JEAN-MARIE DES COMTES MASTAI-FERRETTI, né à Sinigaglia le 13 mai 1792. Créé Cardinal par Grégoire XVI, le 23 décembre 1839. Élu Pape le 16 juin 1846. Couronné le 21 du même mois.

CARDINAUX ÉVÊQUES

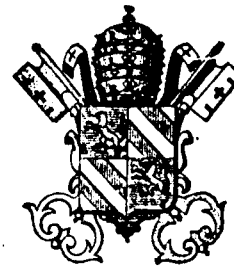
		NÉ en	PRÔTÉS en
Louis-Amat de St-Philippe de Sorso	Evêque de Porto et de Sainte-Ruffine	1796	1837
Camillo di Pietro	Evêque d'Albano	1806	1853
Charles Sacconi	Evêque de Palestrina	1808	1861
Philippe Guidi	Evêque de Frascati	1815	1863
Louis Bilio	Evêque de Sabine	1826	1866

CARDINAUX PRÊTRES

De Angelis d'Ascoli	Archevêque de Fermo	1782	1838
Yannicelli-Casoni	Archevêque de Ferrare	1801	1839
Prince de Schwarzenberg	Archevêque de Prague	1800	1842
Asquini	Au Mont-Cœlius	1802	1844
Carafadi Traetto	Archevêque de Bénévent	1805	1844
Niario Sforza	Archevêque de Naples	1810	1846
Donnet	Archevêque de Bordesaux	1795	1852
Verichini	Archevêque de Bologne	1803	1858
Jachim Pecci	Archevêque-évêque de Pérouse	1810	1853
Antonucci	Archevêque-évêque d'Ancone	1798	1854
Jonbianca	Du titre des SS. XII Apôtres	1808	1861
Provisanato	Patriarche de Venise	1801	1863
De Luca	Du titre des SS. Quatre-Couronnes	1805	1863
Bizzari	Du titre de Sainte-Balbine	1802	1863
Pitra	Du titre de Saint-Calixte	1812	1863
De Bonnechese	Archevêque de Rouen	1800	1863
Cullen	Archevêque de Dublin	1803	1866
D'Hohenlohe	Du titre de Sainte-Marie in Transpontina	1823	1866
Prince Bounaparte	Du titre de Sainte-Pudentienne	1828	1868
Ferriani	Du titre de Sainte-Cécile	1810	1868
Berardi	Du titre des SS. Marcellin et Pierre	1810	1868
Morano	Archevêque de Tolède	1817	1868
Monacola Valletta	Du titre de Sainte-Croix en Jérusalem	1827	1868
Do Nascimento Moraes Cardosa	Patriarche de Lisbonne	1811	1873
Regina	Archevêque de Cambrai	1794	1873
Prince Chigi	Du titre de Sainte-Marie du Peuple	1810	1873
Franchi	Du titre de Sainte-Marie in Transtevere	1819	1873
Guibert	Archevêque de Paris	1802	1873
Obreglia di Santo-Stephano	Du titre de Sainte-Anastasio	1829	1873
Simor	Archevêque de Gran, primat de Hongrie	1813	1873
Martinelli	Du titre de Saint-Prisque	1827	1873
Antici Mattei	Patriarche de Constantinople	1811	1875
Giannelli	Du titre de Sainte-Agnès-hors-les-murs	1807	1875
Mieccias	Archevêque de Gnesen et Posen	1822	1875
Mac-Closkey	Archevêque de New-York	1801	1875
Manning	Archevêque de Westminster	1808	1875
Dechamps	Archevêque de Malines	1810	1875
Simoni	Du titre de Saint-Pierre-ès-liens	1816	1875
Brossais Saint-Marc	Archevêque de Rennes	1803	1875
Bartolini	Du titre du Saint-Marc	1810	1875
D'Avanzo	Evêque de Calvi et Teano	1811	1876
Franzelli	Du titre de Saint-Alexis	1816	1876

CARDINAUX DIACRES

Caterini	Du titre de Sainte-Marie in via Lata	1794	1850
Mertel	Du titre de Saint-Eustache	1806	1858
Consolini	Du titre de Sainte-Marie in dominica	1806	1866
Boromeo Aresio	Du titre des SS. Vite et Modeste	1822	1868
Capelli	Du titre de Sainte-Marie in Aquilio	1811	1868
Randi	Du titre de Sainte-Marie in Cosmedin	1818	1875
Pacca	Du titre de Sainte-Marie in Portico	1817	1875



BREF

DE SA SAINTÉTÉ LE PAPE PIE IX

DONNÉ A ROME LE 9 DÉCEMBRE 1872.

A notre cher fils Jean-Baptiste Rondelet, commandeur de l'ordre de Saint-Grégoire-le-Grand,

Salut et bénédiction apostolique.

Nous nous plaignons de grand cœur à accorder les marques de Notre bienveillance pontificale aux hommes insignes par leur piété et leurs vertus, qui, surtout dans ces temps malheureux pour l'Eglise, ne craignent point de témoigner, d'une manière ouverte et publique, envers Notre humble personne et envers la Chaire de saint Pierre, leur foi, leur respect et leur dévotion.

Connaissant d'une façon certaine que vous méritez excellemment ces louanges, et que vous vous faites remarquer par votre goût et votre supériorité industrielle dans la confection des Ornaments destinés au culte divin, Nous avons décidé de vous accorder un témoignage éloquent de notre bienveillance toute particulière.

Ainsi donc, voulant vous honorer d'une distinction spéciale, et en vertu de notre autorité, par les présentes lettres, Nous vous accordons l'honorable titre de FOURNISSEUR D'ORNEMENTS D'EGLISE DU PAPE. Nous vous octroyons le droit d'user de ce titre en toute liberté et sécurité, dans toute son étendue, nonobstant toute constitution, ordonnance apostolique ou dispositions contraires.

Donné à Rome, à Saint-Pierre, sous l'anneau du Pêcheur, le neuf décembre 1872.

Signé : P. O.,
Cardinal PARACCIANI CLARELLI.

A MONSIEUR RONDELET, de la maison Biais aîné fils et Rondelet, Commissaire français à l'Exposition à Rome en 1870, Chasublier-Brodeur, Fabricant d'Ornements d'église, rue Bonaparte, 74, à Paris, place Saint-Sulpice.



RÉCOMPENSES OBTENUES

PAR

BIAIS aîné fils & RONDELET

FABRICANTS D'ORNEMENTS D'ÉGLISE

à Paris, 74, rue Bonaparte, 74, à Paris

(La Maison BIAIS aîné existant de père en fils depuis 1780.)

QUATRE BREFS — SEPT DÉCORATIONS — DIX-HUIT MÉDAILLES

Années.

- 1872 Bref spécial de S. S. le Pape Pie IX conférant le titre de
Fournisseur d'ornements d'Eglise du Pape.
- 1870 Bref de S. S. le Pape conférant la décoration de commandeur de l'Ordre
pontifical de Saint-Grégoire-le-Grand.
- 1870 Bref de S. S. le Pape conférant la décoration de chevalier de l'Ordre
pontifical de Saint-Grégoire-le-Grand.
- 1867 Bref de S. S. le Pape conférant l'Ordre pontifical de Saint-Sylvestre.
- 1867 Décoration de la Légion d'honneur, exposition universelle de Paris.
- 1868 Commandeur du Lion et du Soleil de Perse pour broderies.
- 1871 Décoration de chevalier de l'Ordre d'Isabelle-la-Catholique.
- 1873 Décoration de l'Ordre de François-Joseph d'Autriche.
- 1876 Membre du Jury d'admission pour l'Exposition universelle de 1878.
- 1875 Membre de la Commission supérieure des Expositions.
- 1873 Membre du Jury, Exposition universelle de Vienne.
- 1870 Trois médailles à l'exposition des objets religieux à Rome.
- 1867 Médaille de première classe, Exposition universelle.
- 1867 Membre du Jury pour les broderies, Exposition universelle.
- 1867 Six médailles aux collaborateurs et chefs d'atelier.
- 1862 Médaille de première classe, exposition de Metz.
- 1855 Médaille de première classe, Exposition universelle à Paris.
- 1849 Médaille pour l'excellence de la fabrication.
- 1846 Médaille de bronze pour la supériorité des produits.
- 1833 Médaille de progrès pour les ornements d'église.
- 1827 Médaille d'encouragement pour la chasublerie faite avec goût et à bon
marché.

PAVILLON D'EXPOSITION
DE LA MAISON
BIAIS aîné fils et RONDELET
A
l'Exposition Universelle
à PARIS 1867

RECOMPENSES DÉCERNÉES
à la suite de cette exposition
• DÉCORATION DE LA LÉGION D'HONNEUR
2 MÉDAILLES D'OR ET D'ARGENT
6 MÉDAILLES
aux collaborateurs, Brodeurs et Décorateurs
DE LA
Maison BIAIS aîné fils et RONDELET



LA MAISON BIAIS AINÉ FILS ET RONDELET.

Extrait d'un Journal religieux.

Il faudrait remonter bien haut et jusqu'aux corporations de l'ancien régime, pour retrouver l'origine de la maison Biais, fondée en 1780. Il lui sera donné bientôt, par une heureuse et rare fortune, de célébrer l'anniversaire séculaire de sa naissance.

Aux plus mauvais jours de la grande révolution, alors que la vente et le recel des objets sacrés étaient dénoncés et punis comme un crime, le chef de cette maison, honorable et courageux, consultant plus les devoirs de sa conscience que la sécurité de sa vie, n'a jamais cessé de tenir à la disposition des membres du clergé, les objets du culte et les vêtements sacerdotaux dont pouvait avoir besoin l'Eglise, alors réfugiée dans de nouvelles catacombes. Cette noble conduite a été récompensée lorsque les églises furent réouvertes.

Il fallut, en 1804, pour chacun des prélats assemblés de tous les points de la France, à l'Eglise N.-D. de Paris pour le sacre, des ornements blancs et des mitres blanches. Le maître des cérémonies n'y songea qu'au dernier jour. La maison Biais, en ces temps d'industrie renaissante, était déjà assez puissamment organisée pour venir à bout, en un bien petit nombre d'heures, d'une œuvre qui partout ailleurs aurait exigé des semaines de travail. Tout fut prêt à temps, et la splendeur de la cérémonie religieuse ne laissa deviner à personne la rapidité prodigieuse des préparatifs.

Un tour de force semblable, et dans des conditions plus étonnantes encore, a été accompli par la maison Biais aîné fils et Rondelet il y a quelques années. Ce fut pour un ornement complet, composé de huit pièces, une chasuble, quelques dalmatiques, des chapes, et destiné par le Gouvernement à l'église du Saint-Sépulchre, à Jérusalem. Il ne s'agissait plus, cette fois, d'un simple travail de confection au moyen d'étoffes coupées à la pièce. Il fallait, sur cet ornement destiné à soutenir au dehors la gloire de la France et témoigner de la munificence du Gouvernement, exécuter des broderies artistiques dignes de soutenir la comparaison avec ce que les contrées orientales présentent de plus achevé. Au lieu des quatre ou cinq mois qu'elle pouvait raisonnablement réclamer pour l'achèvement d'une telle entreprise, la maison Biais aîné fils et Rondelet a pu, en faisant appel à ses ouvrières les plus habiles et en concentrant sur chaque pièce le travail non interrompu de plusieurs d'entre elles, terminer en quelques semaines cette remarquable œuvre d'art.

Il n'est pas de visiteur qui ne se rappelle avoir fait le tour des pavillons consacrés par cette maison à l'exposition d'ornements d'église en 1867 à Paris et en 1870 à Rome : on a pu y remarquer des spécimens de broderie qu'on chercherait vainement ailleurs. Mais ces expositions remarquables par leur richesse, leur originalité et leur état artistique, ne peuvent donner aux connaisseurs qu'une idée bien imparfaite des œuvres exécutées par cette maison.

La plupart des broderies remarquables exécutées par la maison Biais aîné fils et Rondelet, pour NN. SS. les Evêques, sont envoyées directement dans les trésors des cathédrales. C'est là seulement qu'on peut voir ces œuvres exceptionnelles.

Les objets religieux destinés à attester la majesté du culte et à augmenter la pompe des sacrifices, ne doivent pas être jetés en pâture à la curiosité du premier venu, comme une enseigne indifférente et banale. J'aime ce respect convaincu. Je crois qu'il ne suffit pas pour acheter un vêtement sacerdotal, de se trouver en face d'un confectionneur dont le seul but serait de gagner de l'argent. Il est absolument nécessaire que le fabricant ait en lui quelque chose de cette foi qui faisait les artistes au moyen âge. L'esprit religieux ne saurait être vraiment exprimé dans l'œuvre qu'à la condition de se trouver d'abord dans l'âme et dans le cœur de ceux qui la font.

CATALOGUE DICTIONNAIRE ALPHABÉTIQUE

DE TOUS LES

ORNEMENTS D'ÉGLISE

QUI SE TROUVENT

Chez BIAIS aîné fils et RONDELET

Paris, 74, rue Bonaparte, 74, Paris.

ADORATION

FABRICATION DE TOUS LES ORNEMENTS D'ÉGLISE ET DÉCORATIONS NÉCESSAIRES

AUX FÊTES DE L'ADORATION PERPÉTUELLE

Avec une très-légère dépense on peut donner une grande solennité aux cérémonies; notre fabrication toute spéciale et très-considérable nous permet d'offrir dans des conditions exceptionnelles de bon marché, des ornements convenables et conformes aux usages. Ecrire directement : envoi par retour du courrier.

Nous donnons ici la liste des principaux objets qui sont plus spécialement en usage pour Adoration perpétuelle, Fête-Dieu, Mois du Sacré-Cœur, Mois de Marie, Fêtes patronales, Mois de saint Joseph, Pèlerinages, etc. On trouvera dans le Catalogue ci-après les indications à chacun des mots ci-dessous et au Catalogue spécial : *Décorations, Oriflammes :*

Antependiums.
Applications, tentures.
Appliqués de lumières.
Ave Maria.
Baldaquins.
Bannières de confrérie.
Bandeaux.
Banderolles.
Bâtons de bannière.
Bouquets pour autel.
Braise-encens.
Calices.
Candélabres d'autel.
Chasubles.
Ciboires.
Chapes.
Conopées.
Couronnes de lumières.
Dais.

Décorations.
Devants d'autel.
Ecussons.
Encens pontifical.
Expositions.
Fêtes de saints.
Flammes.
Gaze or, argent et couleur.
Guidons.
Lanternes.
Légendes pour litanies.
Lettres mobiles.
Médallions.
Nappes d'autel.
Ombrellinos.
Oriflammes.
Ostensoirs.
Panaobes.
Pavillons de custode.

Pavillons de tabernacle.
Pèlerinages.
Pièces de fond.
Pommes dorées.
Prie-Dieu.
Reposoirs.
Rideaux de chœur.
Retable.
Sanctuaires, décoration.
Statues.
Socles d'exposition.
Tapis d'autel.
Tariatanes.
Tentures.
Tissus pour tentures.
Triduum, décoration.
Trônes.
Tulle brodé.
Vases sacrés.

AGRAFES DE CHAPES

AGRAFES	pour chapes ordinaires, depuis 20 centimes chaque.	
AGRAFES	avec pierres, nouveau modèle.	4, 6 et 8 fr.
AGRAFES	avec émaux.	6, 10 et 20 fr.
AGRAFES	brevetés, nouveau modèle. Envoi de dessins sur demande.	
AGRAFES	vermeil et pierres fines, jusqu'à.	200 fr.
AGRAFES	DE CHAPE dorée avec pierres ou émaux, à 8, 15 et	25 fr.
AGRAFES	DE CHAPE en vermeil avec émaux ou pierres fines, à 50, 100, 200 et	500 fr.
Le prix des agrafes ordinaires est toujours compris dans celui de la chape.		

AGNEAUX

Nous avons dix modèles différents d'Agneaux et d'Agnus Dei brodés dans nos ateliers sur les types courants. Nous citons seulement ceux qu'on est toujours assuré de trouver tout brodés, prêts à être envoyés sur demande.

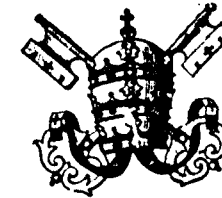
AGNEAU	pour sujet de broderies, en soie, or ou argent fin ou mi-fin, en application et impression.	
AGNEAU couché	sur la croix et sur le livre, avec les sept sceaux, le tout en broderie or fin. — L'agneau en point moutonné, tout matière or fin, les sceaux en vermeil. — Sujets pour chasuble, dimension 12 centimètres.	Prix: 10 fr. 75 c., 15 fr. et 35 fr.
AGNEAU debout	portant l'oriflamme ponceau et or, avec sang jaillissant dans le calice, tout brodé en or fin. Prix: 12 fr., 18 fr. et	40 fr.
AGNEAU brodé tout or fin	avec gloire or fin, à patilletes.	Prix: 14 fr., 17 fr. et 35 fr.
AGNEAU avec gloire	circulaire riche.	Prix: 15 fr. 25 fr. et 45 fr.
AGNEAU or mi-fin	brodé, 12 centimètres, avec la croix, le livre et les sceaux.	Prix: 4 fr., 6 fr. et 8 fr.
AGNEAU mi-fin à gloire	circulaire, tout patilletes, or vrai mi-fin.	Prix: 5 fr. 50 c., 7 fr. et 15 fr.
Tous ces sujets brodés à l'aiguille, sur dessins spéciaux, peuvent se faire dans toutes les dimensions, depuis 4 centimètres, tout brodé or fin, prix: 4 fr., jusqu'à 30 centimètres, prix: 150 fr. Voir le mot Sujets dans ce catalogue.		
AGNEAU	soie et or fin, broderie aux points anciens, avec contre-fond et reliant d'or. à.	50 fr., 80 fr., 120 fr. et 200 fr.

AIGUIÈRES

AIGUIÈRES	pour NN. SS. les Evêques en bronze ou vermeil avec plateaux dorés ou vernis. Envoi de dessins sur demande.	Depuis 100 fr. jusqu'à.	1,000 fr.
-----------	--	---------------------------------	-----------

AMICTS

Voir au mot *Lingerie d'églises.*



AMEUELEMENTS COMPLETS

POUR ÉGLISES OU CHAPELLES

Comprenant tous les Ornaments d'église nécessaires au culte.

LISTE DES ORNEMENTS ET AMEUELEMENTS

NÉCESSAIRES POUR L'ÉRECTION D'UNE

ÉGLISE PAROISSIALE, SUCCURSALE, CHAPELLE ET ORATOIRE

COMPRENANT TOUT CE QUI EST NÉCESSAIRE À LA FABRICATION DU CULTE

De la fabrication de

BIAIS AINÉ FILS & RONDELET

Fournisseurs de N. S. le Pape

PARIS. - 74, RUE BONAPARTE, 74, - PARIS

ANGLE DE LA PLACE SAINT-SULPICE

AVIS IMPORTANT

La plupart des ornements d'église doivent être pris par quantité, suivant l'importance de la paroisse. — Nous donnons les prix par unité, et nous indiquons les quantités en envoyant tous les renseignements, dessins et échantillons utiles. — Prière de désigner, autant que possible, le style architectural de l'église, de la chapelle, de l'oratoire, et ses dimensions. Lorsque nous savons le chiffre de la somme dont on peut disposer, nous indiquons quelle répartition nous semble convenable à faire sur les différents Ornaments et Ameublements de la nomenclature ci-jointe :

Pour les prix et détails voir dans le catalogue. — Nous envoyons sur demande par correspondance toutes les explications complémentaires nécessaires.

PRIX POUR :	Grande église		Église succursale		Oratoire	
	de 1 à 2	de 18 à 30	de 8 à 10	de 12 à 15	de 18 à 30	de 40 à 50
Amict.	100 fr. 500	60 fr. 250	40 fr. 150	30 fr. 100	40 fr. 150	30 fr. 100
Antependium blanc, violet et rouge, ch.	50 600	30 250	20 100	15 50	20 100	15 50
Aubes riches, pour fêtes.	25 80	18 60	12 40	10 30	12 40	10 30
Aubes simples.	300 5.000	200 1.500	150 1.000	100 750	150 1.000	100 750
Autels selon le style de l'église.	300 1.200	100 600	80 400	60 300	80 400	60 300
Bannières paroissiales et du Saint-Sacrement.	250 800	100 500	80 300	60 200	80 300	60 200
Bannières pour congrégations.						

AMEUBLEMENTS (SUITE)

	Grande église	Église succursale	Oratoire
Bancs d'œuvre selon le style de l'église . . .	de 400 à 1.500	de 200 à 800	
Bedeaux, costume complet.	60 200	40 100	
Bénitiers et coquille.	40 1.000	25 500	de 10 à 100
Bouquets d'autel, la paire	20 200	10 100	6 200
Bolles pour les saintes huiles.	12 50	10 40	
Burettes, à chaque autel une paire.	6 500	4 250	4 200
Bras de lumières.	25 100	10 50	
Calices riches, pour fêtes.	500 1.200	250 800	200 700
Calices simples.	200 400	100 350	90 200
Candélabres d'autel, pour les bénédictions.	90 200	40 120	40 100
Candélabres de chœur à couronnes.	120 2.000	100 500	90 200
Canons d'autel riches, pour fêtes.	40 200	30 150	20 100
Canons d'autel simples, un par autel	10 40	5 25	3 20
Chaires à prêcher	800 10.000	500 1.500	300 1.000
Chaises d'église <i>le cent.</i>	425 650	290 425	
Chandeliers et croix riches, pour fêtes, 3 paires et une croix, prix de la paire.	100 400	60 200	30 100
Chandeliers et croix d'autel ordinaire, 2 paires et une croix pour autel, la paire.	50 250	30 200	20 80
Chandeliers et croix d'autel argentés pour deuil.	60 200	40 100	
Chandeliers d'acolytes	40 100	30 60	
Chandelier et cierge pascal	40 500	30 200	
Chapes riches	250 2.000	120 500	
Chasubles riches	500 5.000	100 1.500	125 1.000
Chasubles quotidiennes.	50 120	31 78	31 78
Chasubles pour fêtes.	200 800	90 150	
Chemins de croix	300 1.200	200 800	100 500
Ciboires.	300 1.200	190 800	200 700
Crucifix pour la chaire.	300 3.000	150 1.000	50 200
Confessionnaux.	200 800	150 500	
Conopées riches, 1 par autel.	150 800	60 400	120 600
Conopées simples, 1 par autel	50 200	30 100	15 50
Cordons d'aube	2 10	2 5	2 5
Corporaux.	2 10	2 4	2 4
Couronnes de lumières pour chœur.	250 1.200	150 800	30 200
Couvertures d'autel.	40 100	15 60	15 50
Crédences	20 100	15 80	10 30
Croix dorées pour procession.	50 500	40 300	
Croix argentées ou vernies.	40 200	20 250	
Custodes ou voiles de ciboire.	25 200	9 150	10 100
Dais.	500 8.000	100 1.500	
Dalmatiques.	150 1.500	60 500	
Draps mortuaires	60 500	30 150	
Encens pontifical.	6 11	6 11	6 11
Encensoirs.	18 300	15 50	15 40
Enfants de chœur, habillement complet.	28 60	23 50	23 50
Etoles pastorales.	50 800	25 500	
Etoles pour les sacrements.	15 250	7 25	

AMEUBLEMENTS (SUITE)

	Grande église	Église succursale	Oratoire
Exposition pour le Saint-Sacrement	100 800	60 500	
Fonts baptismaux	150 800	80 500	
Huméral, voile.	25 500	15 200	
Lampes de chœur	50 400	200 600	715 0.150
Lavabos fil	5 . . .	2 20	0.60 1
Lustres	de 150 à 800	de 50 à 500	de 50 à 600
Nappes d'autel.	20 40	15 35	15 35
Nappes d'autel, garniture riche.	100 500	50 200	40 150
Nappes d'autel, garniture simple	15 60	5 40	5 40
Ombrellinos	46 200	39 72	
Oriflammes pour adoration et fêtes	10 100	1 50	1 50
Ostensoirs très-riches.	500 5.000	300 3.000	
Ostensoirs.	250 2.000	150 1.500	
Porte-Missels	15 100	12 100	10 70
Prie-Dieu pour le chœur.	100 500	60 200	40 500
Prie-Dieu pour l'Eglise <i>le cent</i>	425 650	290 425	
Purificatoires.	1 3	1 2	1 2
Rochets.	20 100	18 80	20 80
Sonnettes ou carillons	3 20	2 5	2 5
Souches	4 30	3 20	3 5
Stalles de chœur, bois sculpté	60 300	30 200	
Statues	200 5.000	50 1.000	20 500
Suisses, grande tenue	500 1.500	225 600	
Suisses, petite tenue.	200 500	150 300	
Tapis d'autel.	200 2.000	80 500	50 500
Thabor ou socle d'exposition	30 200	15 100	
Vases pour fleurs	20 100	8 60	4 50
Voiles de bénédiction	15 150	10 100	

NOTA. — Des indications plus complètes sont envoyées sur demande. Les prix indiqués sont tous prix de bonne qualité. — Il convient, en l'absence d'indication précise, de choisir le prix intermédiaire entre le prix minimum et le prix maximum.

AVIS IMPORTANT

Les circonstances actuelles ont créé de grands besoins aux Fabriques et aux Communautés, en même temps qu'elles ont diminué les ressources dont elles pouvaient disposer. Nous sommes à même de remplir toutes les demandes qui nous seront adressées et dans les meilleures conditions possibles pour l'acheteur avec les termes de paiements demandés.

Mais en nous chargeant de fournir, au mieux des choses si graves qu'ils concernent, tous les objets nécessaires à la célébration du Culte catholique, nous tenons surtout à ne froisser en rien les intérêts respectables des intermédiaires qui pourraient avoir des droits acquis.

Nous nous adressons surtout aux membres du Clergé, aux Communautés, aux Fabriques, aux Fidéles, qui ne trouveraient pas facilement auprès d'eux les garanties de prix convenables et la sûreté des indications nécessaires.

Dans notre Maison, existant de père en fils depuis près d'un siècle, on peut être assuré que notre fabrication est sérieuse, toute livraison loyale.

ANNEAUX

ANNEAUX pastoraux ou Bagues Épiscopales pour NN. SS. les Cardinaux, Archevêques-évêques, etc., en or ciselé, avec pierres, brillants, etc., depuis 50, 100, 500 et 800 fr.
Nous envoyons les dessins sur demande.

ANTIPENDIUM

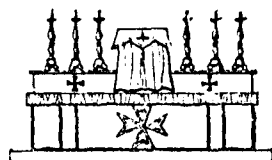
L'antependium est le devant d'autel indispensable au rite romain qui se place sur toute la face de l'autel pour le revêtir de la couleur pareille à celle de la chapelle prescrite pour la messe du jour.

On appelle encore par extension antependium la garniture pendante de la nappe d'autel; cette garniture court le long de la table d'autel et, selon le rite romain, descend de chaque côté à une distance de 10 centimètres du bas de l'autel. Nous donnons successivement les indications et prix nécessaires pour l'antependium et pour l'antependium garniture.

Tous nos antependiums, quel qu'en soit le prix, sont doublés en bonne étoffe, afin de leur donner plus de solidité; prière d'indiquer les dimensions de l'autel. Les prix ci-dessous sont donnés pour une dimension moyenne.

ANTIPENDIUMS brodés en fin or ou argent fin, sur fond drap d'or ou d'argent, d'une hauteur moyenne de 15 centimètres sur 2 m. de long, avec encadrement galon, quatre coins brodés en or fin.
Prix 150, 200 et 250 fr.

ANTIPENDIUMS brodés mi-fin sur fond drap d'or ou argent moiré, bonne qualité, sujet de milieu, galon, quatre bouquets aux angles, 75 centimètres sur 2 mètres, prix . . . 50, 75 et 100 fr.



ANTIPENDIUMS romains sur beau lama or ou argent, étoffe spécialement employée à Rome et que nous fabriquons tout exprès pour cet usage; le fond est au choix, l'une des quatre couleurs canoniques: blanc, rouge, vert ou violet, avec lama or fin dans toute l'étendue, ce qui permet d'avoir des antependiums en or dans toute leur étendue, tout en leur conservant la couleur indiquée pour la messe du jour. Les antependiums sont galonnés suivant la gravure ci-jointe, avec de beaux galons en or fin, prix, tout or
En 80, 100, 140 et 200 fr.

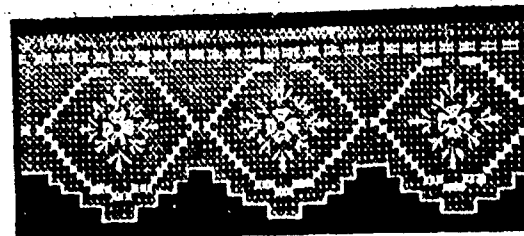
ANTIPENDIUMS romains avec étoffes laines or fin, toutes couleurs, galons demi-fin, prix. 60, 90 et 150 fr.

ANTIPENDIUMS garniture d'autel en tulle brodé depuis 60 c. le mètre, suivant la richesse. à 1, 2, 3 et 10 fr.

GARNITURES en dentelles guipure suivant la hauteur, depuis 30 c. le mètre, jusqu'à. . . 3 fr.

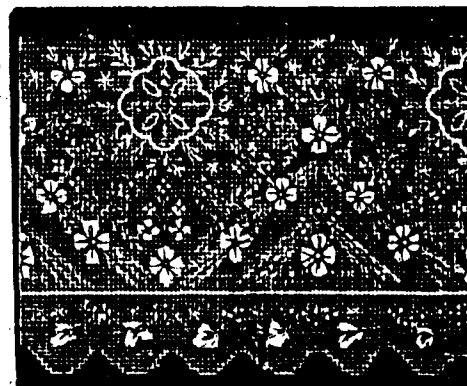
ANTIPENDIUM GARNITURE (SUITE)

N° 628



GARNITURE
guipure tout fil
garanti
Nouvelle garniture selon la
rubrique romaine, dessins
nouveaux, le
mètre, à 3, 5 et 10 fr.

N° 634



GARNITURE
guipure riche tout fil
garanti
Prix suivant la hauteur, 10, 20 et
30 fr.
En coton 0^m25, 0^m75, 1, 2, 3, et 5 fr.

**GARNITURES en dentelles d'or, en galons d'or,
en frange or et couleurs.**

Nous avons chaque année des dessins nouveaux. — Renseignements par correspondance.

APPLICATION D'ÉTOFFES

APPLICATION d'étoffes, dessins spéciaux pour broderie, application d'étoffe à grands effets et à bas prix. Etoffes pour application. Application pour tentures, sujets mortuaires, fêtes, décorations, chiffres. Voir pour les prix ces différents mots.

ARCHES D'ALLIANCE

Sujet brodé. Voir le mot *Sujet*.

ARMURES DE SOIE

Voir au mot *Étoffe*.

APPAREILS A GAZ

L'usage a fait prévaloir dans presque toutes les villes éclairées au gaz, l'introduction de ce même éclairage pour les églises dans les bas-côtés, la nef et même le chœur.

Nous avons dû apporter un soin spécial à cette fabrication toute nouvelle. Nous avons fait adapter pour ce service du gaz nos meilleurs modèles de lustres, candélabres, girandoles, couronnes, bras ou appliques pour murailles à une ou plusieurs lumières et même pour installation spéciale des chiffres, emblèmes, arcades lumineuses, croix, etc.

Nous ne pouvons donner ici des dessins de tous ces nouveaux appareils, mais nous enverrons tous les renseignements qu'on désirera. Nous prions qu'on veuille bien, dans la demande, nous indiquer le numéro d'un ou plusieurs dessins de notre Catalogue qui se rapprocherait le plus du modèle qu'on désire. Nous signalons comme une nouveauté intéressante nos nouveaux lustres et bras à gaz avec cristaux, très-riches et très-brillants.

APPLIQUES OU BRAS

APPLIQUE de lumières ou Bras avec ou sans cristaux, pour candélabres, autels, chaises. Envoi de dessins spéciaux. Indiquer le style de l'église et le nombre de lumières qu'on désire. Prix, à 1 lumière, depuis 6, 10, 20 30 fr.
Pour chaque lumière en plus, la moitié de ces prix.

APPLIQUE MODERNE OR

	PRIX :	
	A 1 lumière 8 fr.	
	A 2 lumières. 12 fr.	
	A 3 lumières. 16 fr.	
	A 5 lumières. 25 fr.	

N° 733

N° 735

Le dorage au feu inaltérable augmente ces prix de 3 fr. par lumière.

APPLIQUE GOTHIQUE OR

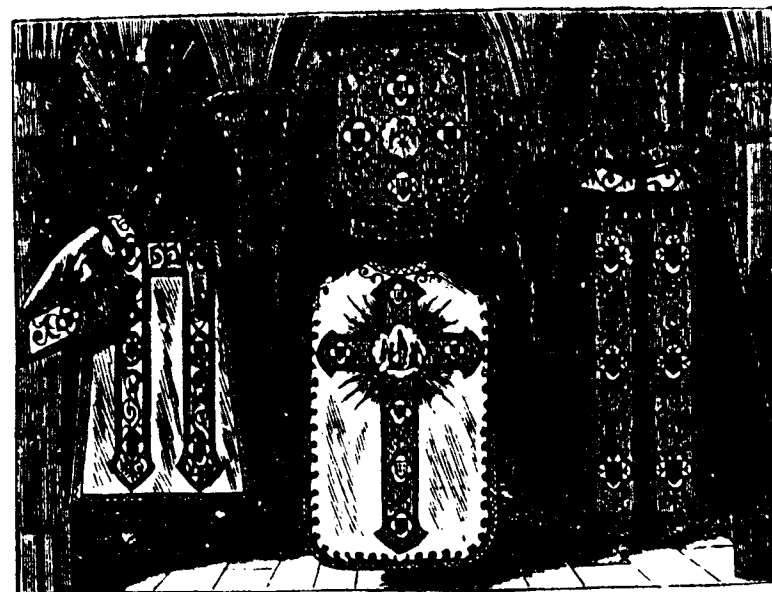
	PRIX :	
	A 1 lumière 14 fr.	
	A 2 lumières. 21 fr.	
	A 3 lumières. 27 fr.	
	A 5 lumières. 46 fr.	

N° 734

N° 736

Le dorage au feu inaltérable augmente ces prix de 4 fr. par lumière.

ART RELIGIEUX



Tous les travaux livrés par notre maison sont exécutés par des artistes dont nous connaissons le mérite et sous notre direction. Des études archéologiques approfondies et l'excellente direction que nous recevons nous permettent d'offrir le plus de garanties possibles pour tout ce qui concerne l'art religieux, comme dessin ou exécution.

Parmi les nombreux témoignages rendus sur nos travaux par des artistes compétents, nous citons seulement deux appréciations faites en 1876. — La première est extraite de la Semaine religieuse de Versailles qui dans son numéro du 19 novembre 1876, décrivait ainsi une chape offerte par le clergé du diocèse à Mgr l'Evêque de Versailles, à l'occasion du 25^e anniversaire de son élévation à l'épiscopat :

« Cette chape est de la plus belle époque de saint Louis, c'est-à-dire de ce stylo du XIII^e siècle qui n'a fleuri, pour ainsi dire, qu'un moment dans toute sa pureté. L'artiste a eu l'heureuse idée de reproduire dans toute leur authenticité les points anciens restitués par l'archéologie, et il a eu en même temps l'incomparable mérite de les relier par une composition générale dont l'élégance et le bon goût ne laissent rien à désirer. Le centre du chaperon est particulièrement à remarquer. C'est un de ces dessins au petit point brodés, tels qu'on en voit dans les collections

artistiques, et particulièrement au musée de Cluny. Il représente un évêque à genoux aux pieds de la très-sainte Vierge avec cet exergue : *Tuus sum ego*. Tout le fond de la chape est constellé de semis à fleurons et une riche agrafe en pierre forme le pectoral. Six grands personnages sont encadrés dans les orfrois : saint Pierre et saint Jean l'Évangéliste, patron de Sa Grandeur Mgr Mabille, puis saint Claude et saint Louis, auxquels sont dédiées les deux cathédrales du prélat, enfin saint Janvier et saint Martin : l'un rappelant le jour de la promotion de Mgr l'évêque de Versailles au sacerdoce (19 septembre 1829); l'autre la date de son sacre dans la cathédrale de Montauban (11 novembre 1851). Une étoile du même style complète ce magnifique ornement. A la hauteur de la poitrine se trouvent reproduites les armes de Monseigneur, un Christ d'or sur fond d'azur avec la devise : *In cruce virtus*.

» Nous ne nous étions pas trompés en supposant, dès le premier moment, que ces beaux ornements devaient sortir des ateliers de la maison de MM. BIAIS AÎNÉ FILS ET RONDELET, qui représentent si dignement l'art religieux à notre époque. »

Extrait d'un journal breton, 1876.

« En rendant compte dernièrement de la belle cérémonie de la bénédiction des cloches de l'église Saint-Sauveur, à Reims, nous avons mentionné le magnifique ornement offert ce jour-là à la paroisse. Tout le monde a remarqué la richesse et la pureté de ce gracieux dessin et le caractère d'originalité qu'il présentait. Conçu suivant les lois du symbolisme chrétien, le dessin s'en tient rigoureusement aux emblèmes du froment et de la vigne, espèces du corps de Notre-Seigneur Jésus-Christ, aux lis et aux roses, emblèmes de l'innocence et de la vertu chrétiennes.

» Ce magnifique spécimen de l'art moderne a été conçu et exécuté dans les ateliers de MM. BIAIS AÎNÉ FILS ET RONDELET, de Paris. Cette Maison, déjà célèbre par l'influence qu'elle a exercée sur la restauration dans l'art religieux du grand style du XII^e et du XIII^e siècle, vient de prouver une fois de plus que l'inspiration se renouvelle en se retremant aux sources mêmes du beau et que la connaissance approfondie des traditions ne fait qu'ajouter plus de puissance à l'originalité.

» Nous nous expliquons, en face de pareilles créations, que la maison BIAIS AÎNÉ FILS ET RONDELET ait obtenu par un bref spécial de titre de fournisseur d'ornements d'église de notre saint-père le Pape. Il y a là, indépendamment de la faveur dont ces fabricants se trouvent honorés, une sanction éclatante de leur manière de comprendre et d'exécuter tous les objets nécessaires au culte catholique et à la décoration de nos églises. »

AUTELS

Nous nous sommes attachés d'une façon toute particulière à la fabrication des autels. C'est là que s'accomplit le plus auguste des mystères, et il se trouve que c'est trop souvent une des parties de l'église la plus hâtivement construite. On achète parfois, pour des églises neuves des autels en se décidant malheureusement par des raisons d'économie plutôt que par des raisons d'art et de convenance. Il est bien certain cependant qu'il doit y avoir une harmonie entre l'autel et le style, et les dimensions du monument où il est dressé.

Voilà les principes qui nous ont guidés dans la composition et la fabrication des autels, qu'on peut trouver chez nous tout prêts à être mis en place.

Les dessins que nous en donnons ne sont point de ces types vulgaires qu'on reproduit sans les changer jamais, mais une sorte de cadre que nous modifierons suivant les renseignements qui nous seront donnés sur chaque église, et le goût des fidèles qui se proposent de donner à la maison du Seigneur cette preuve durable de leur piété et de leur générosité.

Nous prions donc les personnes qui attachent une juste importance à l'observation des convenances et à la pureté du goût de vouloir bien nous faire connaître les dimensions et l'aspect général de l'édifice, la nature et la couleur des parois sur lesquelles l'autel devra être appuyé ou ressortir en perspective. Nous ne faisons ainsi que continuer et mettre en pratique les vraies traditions de l'Église; chacun sait avec quel soin et avec quel art étaient traités les anciens autels du moyen âge.

Nous donnons les prix de quelques-uns de nos dessins d'autels. — Le prix le plus bas correspondant à une exécution simple et une petite dimension.

Prière d'indiquer autant que possible la dépense qu'on désire faire et les dimensions qu'on désire pour l'autel, et quel est le dessin de celui qui paraît le mieux convenir, sauf modifications, s'il y a lieu.

AUTELS

PRIX COURANT

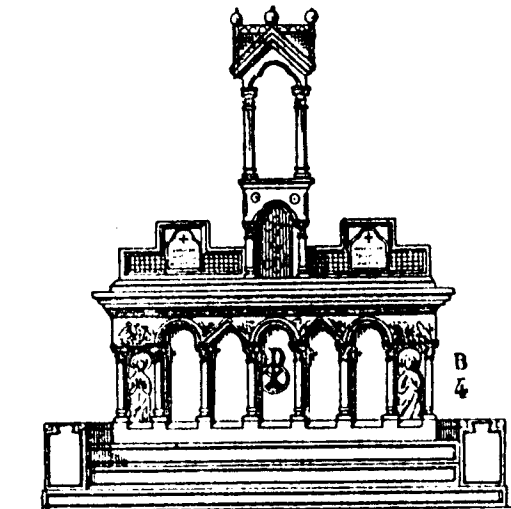
N° 114	en bois de..	1500 à 2000 fr.
gothique	en pierre de	3000 à 15000 fr.
	en marbre de	10000 à 15000 fr.
N° 115	en bois de..	200 à 500 fr.
gothique	en pierre de..	300 à 700 fr.
	en marbre..	1000 à 1500 fr.
N° 116	en bois de..	300 à 600 fr.
renaissan.	en pierre de..	500 à 900 fr.
	en marbre de	1500 à 2000 fr.
N° 117	en bois de..	1200 à 1800 fr.
gothique	en pierre de..	2500 à 4500 fr.
	en marbre..	8000 à 12000 fr.
N° 118	en bois de..	200 à 500 fr.
moderne	en pierre de..	300 à 600 fr.
	en marbre...	800 à 1200 fr.
N° 317	en bois de..	400 à 700 fr.
roman	en pierre de..	800 à 1000 fr.
	en marbre de	6000 à 10000 fr.
N° 318	en bois de...	1800 à 2500 fr.
moderne	en pierre de	2000 à 3000 fr.
	en marbre de	7000 à 12000 fr.
N° 319	en bois de..	600 à 1000 fr.
roman	en pierre de..	800 à 1500 fr.
	en marbre de	4000 à 5000 fr.
N° 320	en bois de..	700 à 1100 fr.
roman	en pierre de..	800 à 1200 fr.
	en marbre de	2000 à 4000 fr.
N° 321	en bois de..	3000 à 5000 fr.
renaissan.	en pierre de..	4000 à 6000 fr.
	en marbre de	15000 à 20000 fr.
N° 322	en bois de..	600 à 1000 fr.
moderne	en pierre de..	800 à 1500 fr.
	en marbre de	2000 à 3000 fr.
N° 324	en bois de..	2000 à 3000 fr.
antique	en pierre de..	2500 à 3500 fr.
	en marbre..	10000 à 15000 fr.
N° 325	en bois de..	2000 à 5000 fr.
roman	en pierre de	4000 à 7000 fr.
	en marbre de	12000 à 18000 fr.
N° 326	en bois de..	1000 à 1500 fr.
roman	en pierre de	1200 à 2000 fr.
	en marbre de	8000 à 15000 fr.
N° 327	en bois de..	450 à 900 fr.
gothique	en pierre de	600 à 1000 fr.
	en marbre de	1200 à 2000 fr.
N° 328	en bois de..	900 à 1500 fr.
roman	en pierre de	1500 à 2000 fr.
	en marbre de	8000 à 10000 fr.
N° 329	en bois de..	400 à 700 fr.
gothique	en pierre de	800 à 1200 fr.
	en marbre de	2000 à 3000 fr.
N° 330	en bois de..	250 à 450 fr.
gothique	en pierre de..	400 à 800 fr.
	en marbre de	1800 à 3000 fr.
N° 331	en bois de..	500 à 900 fr.
roman	en pierre de	800 à 1000 fr.
	en marbre de	3000 à 5000 fr.

N° 332	en bois de...	600 à 800 fr.
gothique	en pierre de..	700 à 900 fr.
	en marbre de	3000 à 5000 fr.
N° 333	en marbre de	2000 à 3500 fr.
gothique	en marbre de	2500 à 3500 fr.
	en marbre de	10000 à 15000 fr.
N° 334	en bois de..	3000 à 5000 fr.
gothique	en pierre de..	6000 à 8000 fr.
	en marbre de..	10000 à 15000 fr.
N° 335	en bois de...	250 à 500 fr.
gothique	en pierre de..	500 à 800 fr.
	en marbre de	1000 à 1500 fr.
N° 336	en bois de...	4000 à 7000 fr.
gothique	en pierre de..	5000 à 9000 fr.
	en marbre de	15000 à 20000 fr.
N° 337	en bois de...	300 à 700 fr.
ghique	en pierre de..	400 à 1000 fr.
	en marbre de	1500 à 2500 fr.
N° 338	en bois de...	300 à 500 fr.
gothique	en pierre de..	600 à 800 fr.
	en marbre de	1500 à 2000 fr.

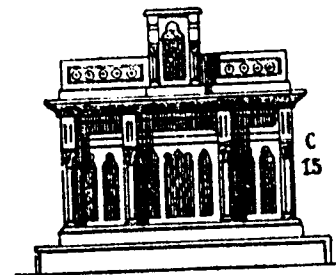
Prix de la STATUE, avec exposition :

En bois de.....	400 à	500 fr.	et plus
En pierre de...	500 à	700 fr.	—
En marbre do...	1800 à	2500 fr.	—
N° 339 gothique	en bois de...	200 à	500 fr.
	en pierre de...	300 à	800 fr.
	en marbre de	1000 à	1500 fr.
N° 340 gothique	en bois de...	300 à	500 fr.
	en pierre de...	400 à	700 fr.
	en marbre de	900 à	1500 fr.
N° 341 gothique	en bois de...	800 à	1200 fr.
	en pierre de...	1200 à	1800 fr.
	en marbre do	5000 à	8000 fr.
N° 342 gothique	en bois de...	500 à	800 fr.
	en pierre do	600 à	1000 fr.
	en marbre de	3000 à	5000 fr.
N° 343 gothique	en bois avec statue de...	500 à	900 fr.
	en pierre de...	1200 à	1500 fr.
	en marbre do	3000 à	5000 fr.
N° 344 gothique	en bois de...	350 à	750 fr.
	en pierre do	450 à	850 fr.
	en marbre do	1050 à	1850 fr.
N° 345 gothique	en bois de...	400 à	800 fr.
	en pierre de...	500 à	900 fr.
	en marbre de	1100 à	1500 fr.
N° 346 gothique	en bois de...	300 à	700 fr.
	en pierre do	344 à	800 fr.
	en marbre do	1000 à	1800 fr.
N° 347 renaissan.	en bois de...	400 à	800 fr.
	en pierre de...	600 à	1000 fr.
	en marbre de	1000 à	2500 fr.

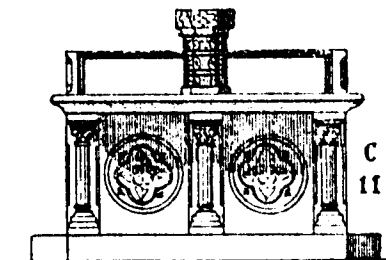
Nos dessins nouveaux sont envoyés confidentiellement.



AUTEL ROMAN — N° 328



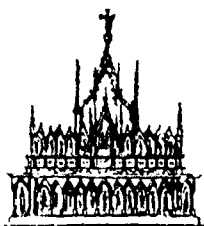
AUTEL GOTHIQUE — N° 344



AUTEL GOTHIQUE — N° 340

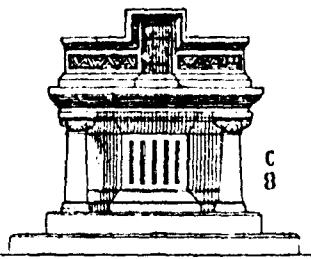


AUTEL ROMAN — N° 326



AUTEL GOTHIQUE

N° 141



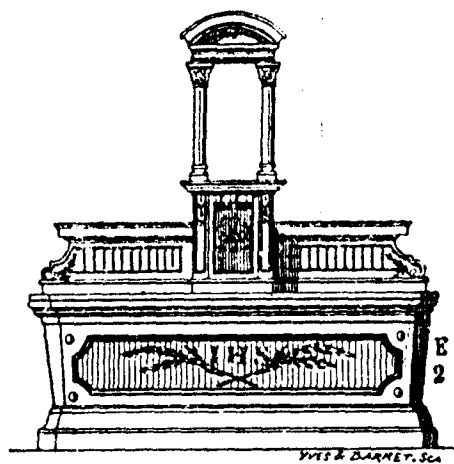
AUTEL GOTHIQUE

N° 837

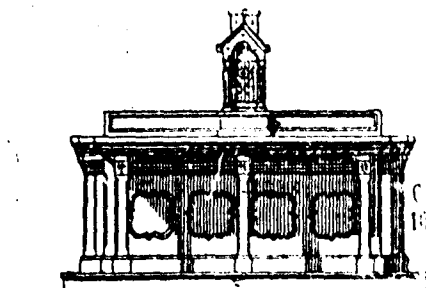


AUTEL GOTHIQUE

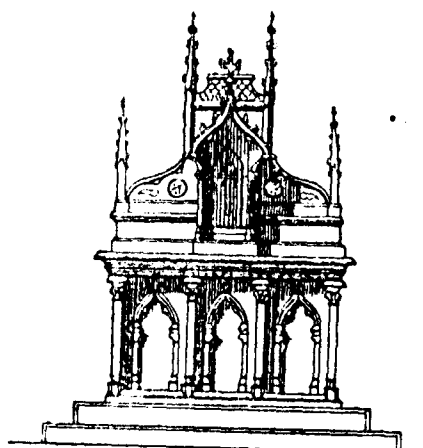
N° 117



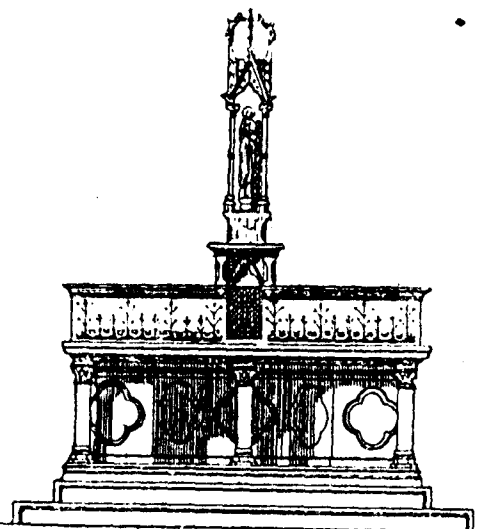
AUTEL MODERNE — N° 322



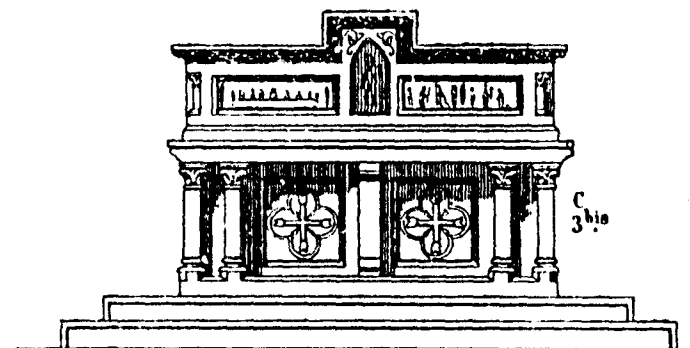
AUTEL GOTHIQUE — N° 345



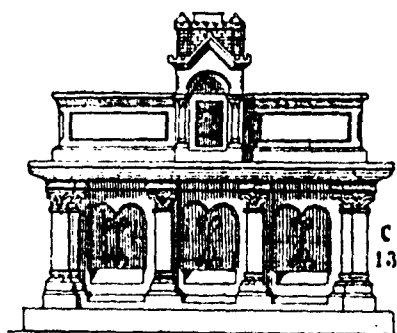
AUTEL GOTHIQUE N° 385



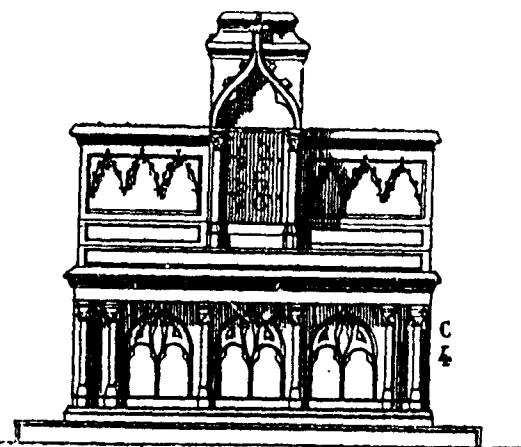
AUTEL GOTHIQUE N° 333



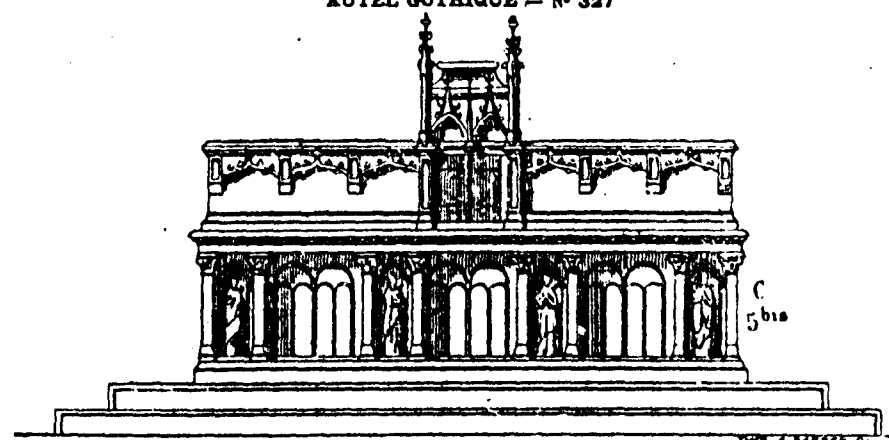
AUTEL GOTHIQUE — N° 327



AUTEL GOTHIQUE N° 380

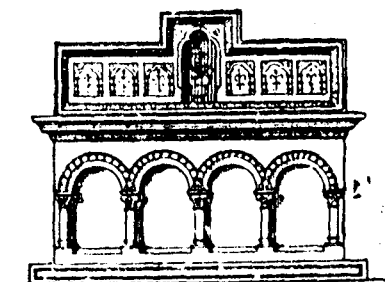


AUTEL GOTHIQUE N° 530

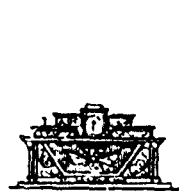
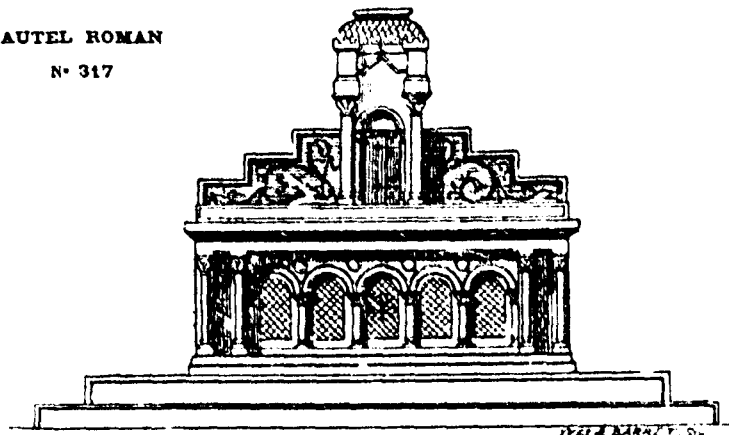


AUTEL GOTHIQUE — N° 833

AUTEL ROMAN
N° 331



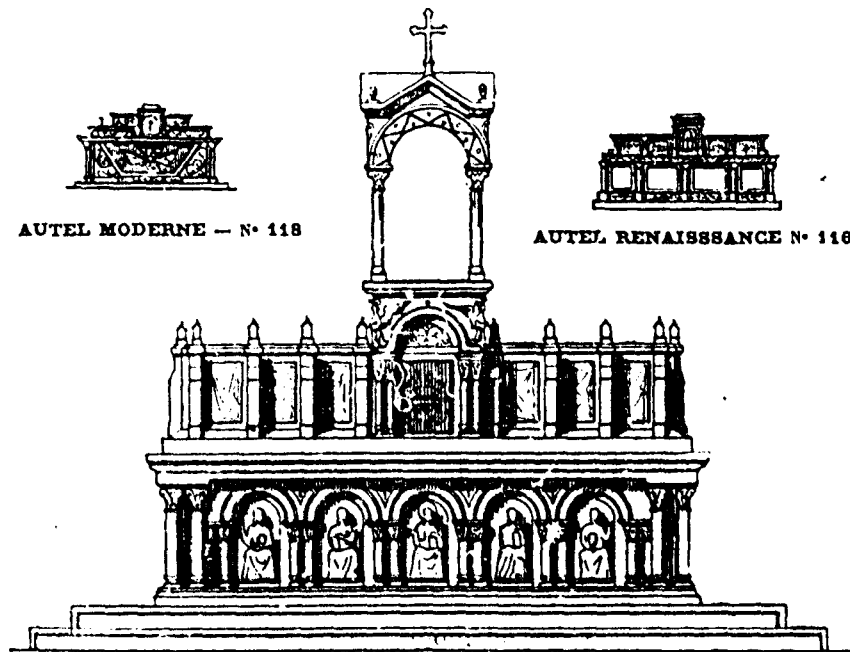
AUTEL ROMAN
N° 317



AUTEL MODERNE — N° 118

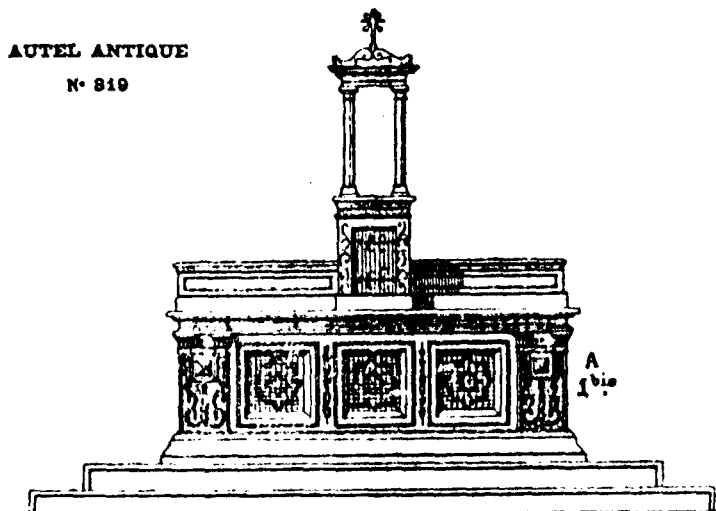


AUTEL RENAISSANCE N° 116

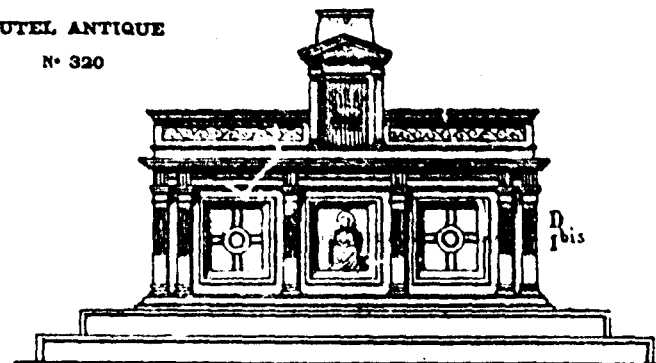


AUTEL ROMAN — N° 325

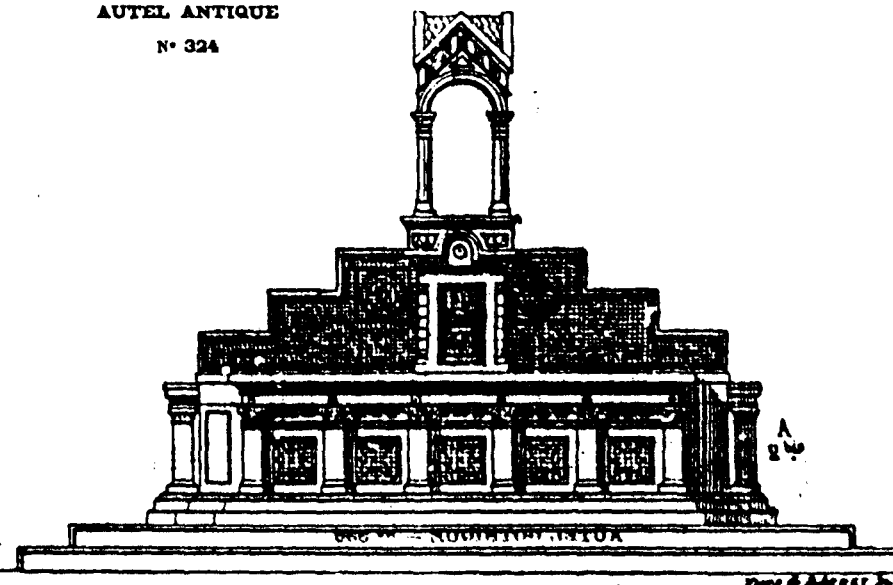
AUTEL ANTIQUE
N° 819

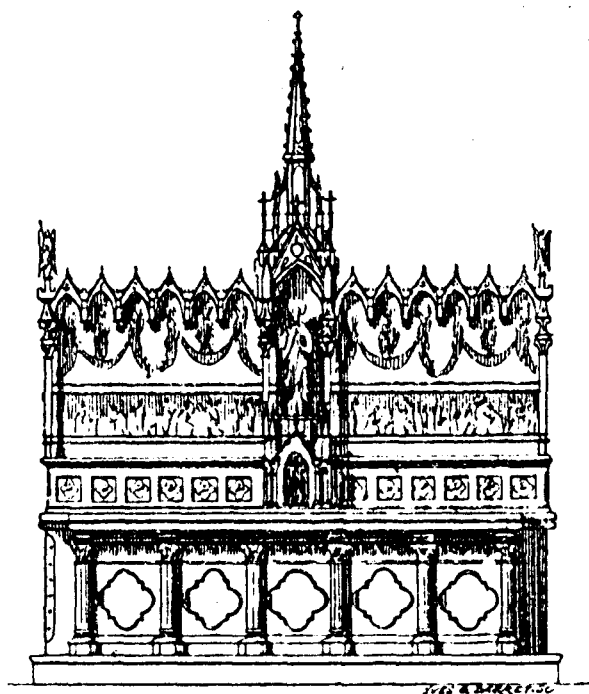


AUTEL ANTIQUE
N° 320

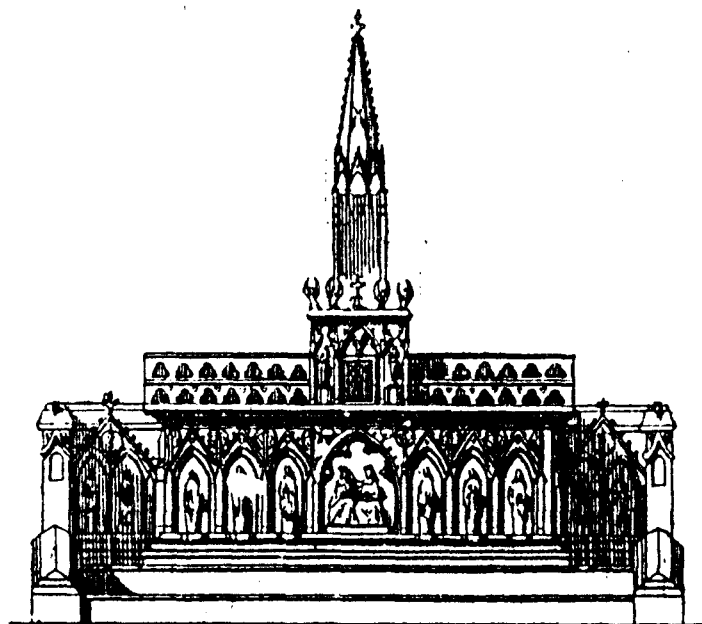


AUTEL ANTIQUE
N° 324

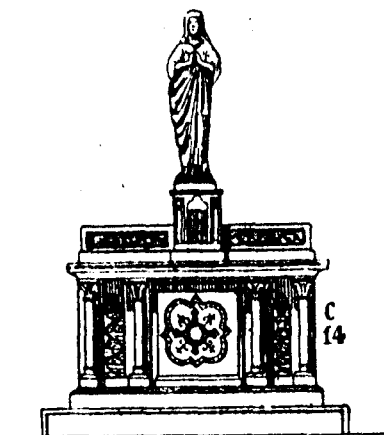




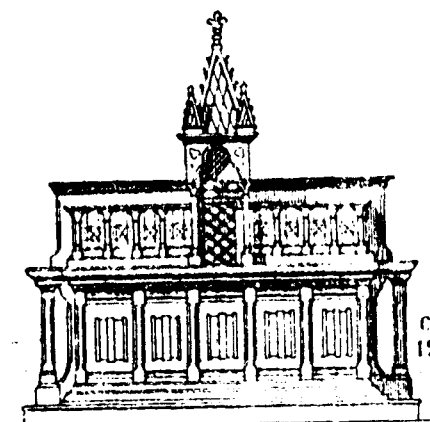
AUTEL GOTHIQUE — N° 334



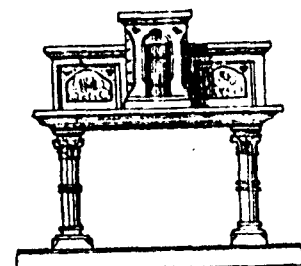
AUTEL GOTHIQUE — N° 336



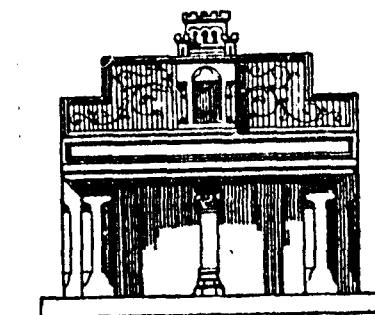
AUTEL GOTHIQUE — N° 343



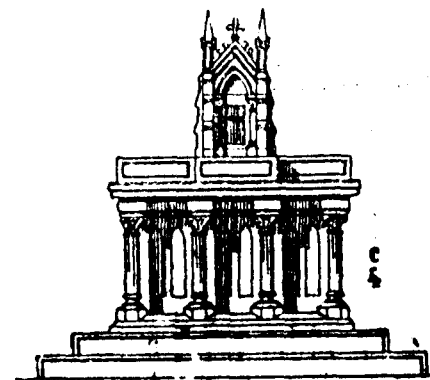
AUTEL GOTHIQUE — N° 341



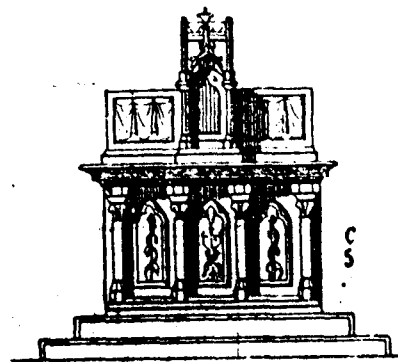
AUTEL GOTHIQUE — N° 341



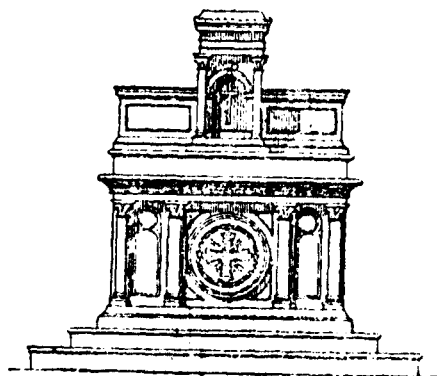
AUTEL GOTHIQUE N° 346



AUTEL GOTHIQUE — N° 329

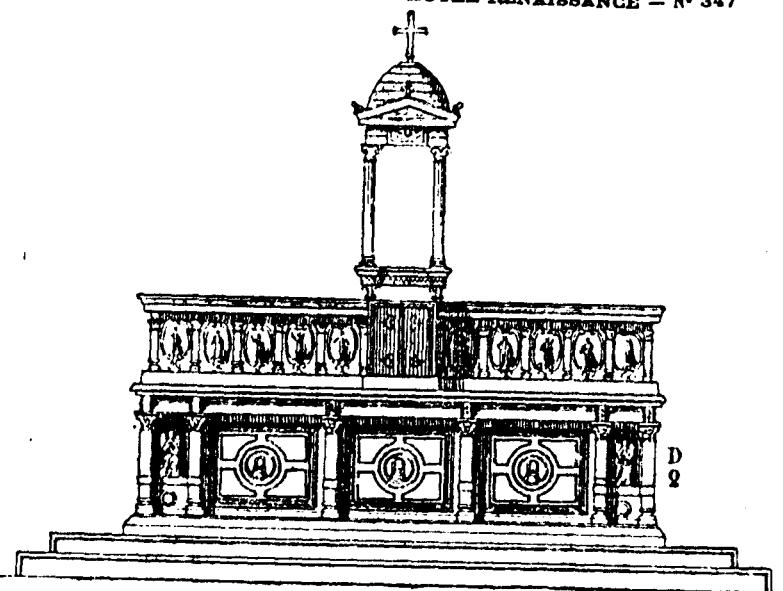


AUTEL GOTHIQUE — N° 332

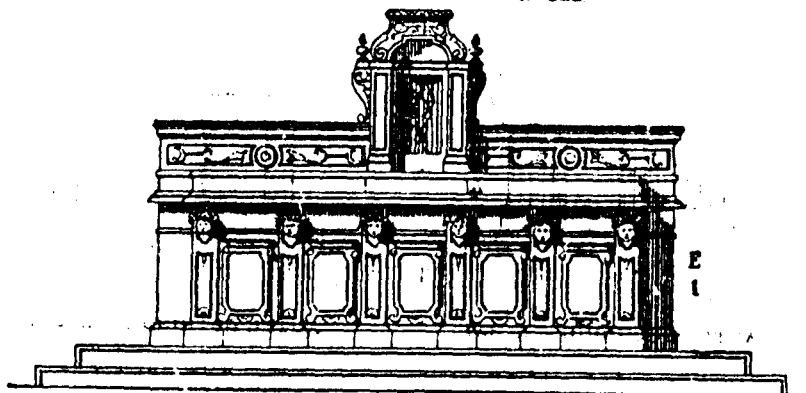


AUTEL GOTHIQUE — N° 115

AUTEL RENAISSANCE — N° 347



AUTEL RENAISSANCE — N° 321



AUTEL MODERNE — N° 318

AUBES

Voir au mot *Lingerie d'églises* pour les prix. — Assortiments considérables à tous prix.

AUMUSSES

AUMUSSES riches vraie hermine, petit-gris supérieur,
Prix de 450, 500, 600, 800 fr.

AUMUSSES hermine imitation et petit-gris véritable,
Prix 85, 100, 150, 200 fr.

BAGUES ÉPISCOPALES

Pour les prix voir le mot *Épiscopaux (Ornements)*.

BAGUETTES DE BEDEAUX

Pour les prix voir le mot *Bedeaux*.

BAISERS-DE-PAIX OU PAX

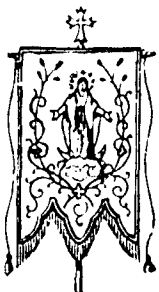
En bronze argenté ou verni, doré de 5 à 15 fr. et plus.
En argent ou en vermeil de 30 à 120 fr. et plus.
Indiquer dans la demande si on désire la forme *Palène* ou la forme ordinaire, le style gothique ou autre. — Nous avons les modèles les plus variés.

BALDAQUINS OU DAIS

Voir le mot *Dais* ou le Catalogue, Décoration pour les Baldaquins décoratifs.

BANDEROLES ORIFLAMMES

Voir le Catalogue *Oriflammes* pour les prix et dessins, plus de cinquante sujets à choisir.



N° 112

BANNIÈRES



N° 113

Nous avons un soin spécial pour la confection des bannières. Tous les pèlerinages de France possèdent plusieurs bannières brodées ou peintes dans nos ateliers. A Lourdes, il y en a plus de six cents dont un grand nombre pendues aux voûtes et aux murs de la basilique. Nous avons fourni à l'église en construction du Sacré-Cœur de Montmartre, la bannière type d'après laquelle ont été gravées les médailles de l'archiconfrérie. Parmi les nombreux articles de journaux publiés dans tous les diocèses au sujet des bannières fournies par nous, nous citons ici le journal *l'Univers*, qui disait au mois de juin dernier :

« Nos colonies, si françaises et si chrétiennes, ont voulu s'associer au mouvement qui pousse la France catholique au berceau de la dévotion au Sacré-Cœur. A l'île Bourbon, une souscription a été ouverte, sous le patronage de Mgr Delannoy, évêque de Saint-Denis, pour offrir une bannière à l'église de la Visitation de Paray-le-Monial. Les créoles, toujours généreux, alors même qu'ils sont éprouvés de toute façon, ont répondu avec empressement à l'appel qui était fait à leur foi. Une somme relativement considérable a été rapidement réunie, et une riche bannière a été commandée à MM. BIAIS AINÉ FILS ET RONDELET, dans les magasins desquels elle était encore exposée ces jours derniers.

« Cette bannière, en velours rouge, porte cette inscription : *L'île Bourbon au Sacré-Cœur de Jésus* ; au milieu sont brodées les armes de Mgr Delannoy, se composant de Notre-Dame de la Treille, de la croix de Saint-André, double souvenir du pays de l'évêque, Lille, dont Notre-Dame de la Treille est la patronne vénérée, et de la paroisse de Saint-André, dont il a été longtemps le curé, enfin de l'ancre d'espérance avec cette devise : *Hæc est spes nostra*. Au bas de la bannière est brodée une touffe de cannes à sucre en fleurs. De chaque côté sont deux palmiers, dont les feuilles vont se rejoindre au haut de la bannière, et autour desquelles s'enroulent deux banderoles où sont inscrits les noms des douze quartiers de l'île Bourbon : Saint-Denis, Sainte-Marie, Sainte-Suzanne, Saint-André, Saint-Benoit, Sainte-Rose, Saint-Philippe, Saint-Joseph, Saint-Pierre, Saint-Louis, Saint-Leu et Saint-Paul; douze noms de saints, car, à Bourbon, la France s'est montrée chrétienne.

« Cette bannière est remise au sanctuaire vénéré de Paray-le-Monial le 2 juillet, le jour de la fête de la Visitation de la Sainte-Vierge, portée par M. l'abbé Gaben, curé des Trois-Bassins et par M. le comte et M^{me} la comtesse d'Harambure, née Rayneau de Saint-Georges, qui ont fait appel aux nombreux créoles résidant en France en les invitant à se joindre à eux. »

A. RASTOUL.

BANNIÈRES

BANNIÈRES de tous prix et de tous styles.

Dans les prix des bannières sont compris : le bâton, la traverse, les pommes dorées et sculptées, les ferrures. Nous pouvons faire à tout prix dans toutes les dimensions.

Nota. — Les prix de nos bannières sont basés sur des dimensions moyennes. Prière de nous indiquer quelle sera la destination de la bannière et dans quels prix nous devons approximativement rester, afin que nous puissions envoyer les devis et dessins en conséquence.

Bannière simple, satinette ou soie ordinaires, garniture simple, sujets peints ou brodés	de	20 à 80
La même, garnitures riches	de	80 à 100
La même, soie supérieure	de	100 à 250
Bannière double, ornements peints ou brodés de	de	150 à 300
La même, plus ornée	de	250 à 500
Bannière riche, avec peintures et broderies d'art	de	400 à 800
La même, plus ornée	de	600 à 1800
Bannière très-riche et exécution artistique	de	1000 à 3000 et plus.

N° 923



Toutes nos bannières sont faites sur des modèles et dessins différents. Nos ateliers de dessin comprennent un personnel de dix dessinateurs habiles, travaillant sous nos yeux et avec les ressources d'une bibliothèque archéologique importante. Les études spéciales et nos rapports constants avec les architectes et les hommes les plus compétents, membres de la Société de Saint-Jean et de Saint-Luc pour l'art chrétien nous permettent d'offrir toutes les garanties spéciales.

Nous ajoutons que, pour les prix, nos immenses assortiments en étoffes et passementeries nous permettent de compter au prix de fabrique tous les éléments si variés qui entrent dans la composition d'une bannière. Nous ne pouvons donner ici la mesure de plus de mille dessins différents de bannières que nous avons à votre disposition. Les plus nouveaux sont envoyés confidentiellement.

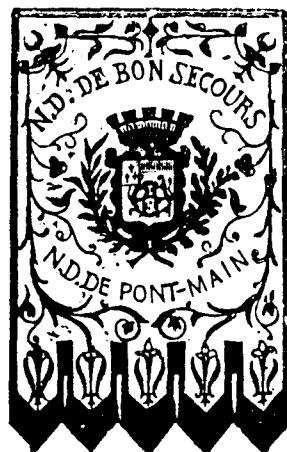
Nous en donnons quelques-uns, priant qu'on veuille bien nous indiquer dans les demandes de quel dessin on doit se rapprocher le plus.

Face
de la Bannière
offerte à
S^{te} Anne d'Auray
par
les Députés
bretons
le 8 décembre
1872.



Fond
soie blanche.
médaillon
or fin,
broderie or fin.
franges
et
glands riches

N° 359



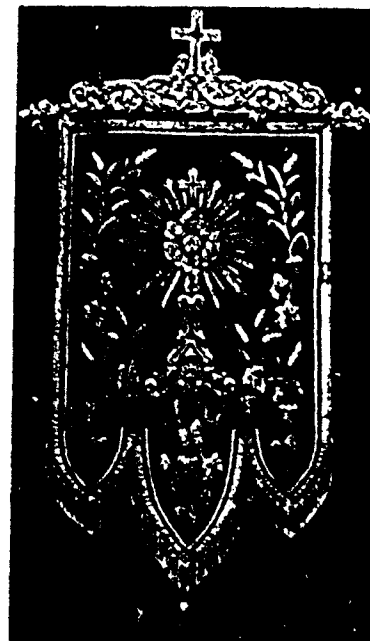
N° 170

Bannière riche de 400 à 4,000 francs, suivant le travail et les dimensions de la bannière.
Nous faisons aussi des bannières de ce même genre de dessins sur fond satinette, avec des ornements et dessins couleur et or, à partir de 50 francs — 1-60 de haut sur 0-90 de large.



N° 198

BANNIÈRES du Très-Saint Sacrement



N° 303



N° 200.



N° 101

Nous avons des bannières de tout style pour la Fête-Lieu et le Très-Saint Sacrement.

AVIS IMPORTANT pour tous LES BANNIÈRES

Les dessins nouveaux, riches ou simples, sont envoyés confidentiellement et directement. On comprend qu'il n'est pas possible de faire figurer dans un catalogue qui peut être vu partout des bannières dont les dispositions et l'arrangement sont le fruit d'un long travail et notre propriété personnelle. Nous ne confions nos modèles qu'aux personnes honorables qui veulent bien en faire la demande directe.

Revers
de la Bannière
offerte à
S^{te} Anne d'Auray
par
les Députés
bretons
le 8 Décembre
1872

Fond bleu
hermine.
Inscription
brodée
chiffres or,
franges
et glands
tout
or riche.



N° 358

N° 171



N° 171. Bannière de 200 à 3,000 francs
fond blanc, argent, bleu, ou or fin
ou surfin.

N° 195



N° 195. Bannière paroissiale, de 200 francs
à 4,000 francs, suivant la richesse; fond
couleur, ou or fin ou surfin

N° 173



N° 425

BANNIÈRE DE LA TRÈS-SAINTE VIERGE

DE
STRASBOURG

Cette bannière, toute faite
au point ancien, est la re-
production d'un tableau
peint et collé sur bois, qui
était conservé à la biblio-
thèque publique de la ville
et qui a disparu dans l'in-
cendie du 24 août 1870.
Cette peinture était de 1588.

D'après les procédés de
dorure du fond de la toile
on pense que cette toile
n'était qu'une copie d'une
peinture beaucoup plus an-
cienne qui conservait l'i-
mage de l'antique grande
bannière de la ville de
Strasbourg. Cette bannière
sur soie portait la date de
1587 inscrite sur la cou-
ronne de la vierge. Elle a
disparu au milieu des
flammes de l'incendie de
1870.

Offerte par souscription en 1873.
Hauteur 3m.50, largeur 2m.00.

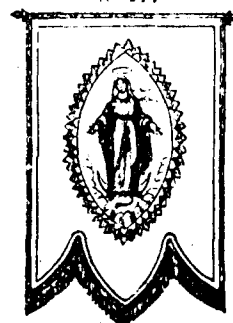
N° 169



N° 169 Bannière
oriflamme riche
brodée
en relief
avec
couleurs,
de
600 fr.
à
6,000 francs
et plus.

N° 178 Bannière
de
Notre-Dame
de la
Salette,
de 180 francs
à
1,000 francs.

N° 177



N° 177 Bannière
simple,
en satinette
depuis 50 fr.
sur soie
depuis 80 fr.

Pour toutes les bannières, indiquer
le n° du modèle qui plait le plus. Dire
la dimension qu'on désire et la dépense
qu'on veut faire; on recevra les dessins
faits tout exprès, et toutes les explica-
tions nécessaires.

Plus de 200 bannières confectionnées à
l'avance nous permettent de répondre à
toutes les demandes urgentes. Indiquer
la somme dont on dispose.



N° 174



N° 173



N° 176

Types de bannières de 150 à 5,000 francs.

BANCS D'ŒUVRE

Nous ne pouvons indiquer de prix sans connaître la place dont on peut disposer et le style de l'église.

Pour les modèles, nous prions qu'on veuille bien voir aux mots *Autel, Chaires Confessionnal, Fauteuils, Stalles de chœurs*; on trouvera des modèles de meubles d'église et, nous indiquant les dimensions que l'on désire donner à ces bancs d'œuvre, nous enverrons les prix et dessins spéciaux par correspondance. — On peut compter de 250 à 1,000 francs, suivant la richesse.

BAS

BAS brodés ou unis en soie, blancs, rouges, violets avec broderie or fin de 30 à 60 fr. — Bas de soie unis d'une qualité excellente, de 18 à 35 fr. — Bas en fillette toutes couleurs, de 12 à 20 fr.; en laine violette, de 5 à 14 fr. — Tous les bas vendus par nous sont d'un excellent usage.

BATONS

BATONS DE BANNIÈRES en bois verni, de 3 à 15 fr. et plus, avec pitons ou ferrures, traverses, pommes, de 1 à 6 fr. — Nous rappelons que toutes nos bannières sont livrées avec bâtons, ferrures, pommes, crochets, traverses, sans augmentation de prix. — Voir au mot *Orfèvrerie* le prix des petits bâtons.

BATONS DE CONFRÉRIES en bois dorés et sculptés, avec statuettes, etc. — Prix, 40, 80, 120 fr., et plus.

BATONS DE CHŒUR de tous prix et de tous styles.

BARETTES

Indiquer autant que possible dans les demandes la grosseur de la tête.

BARETTES à trois ou quatre cornes, en drap ordinaire, de 2 à 2 fr. 50

BARETTES drap supérieur avec houppes soie, de 3 à 4 fr. »

BARETTES mérinos et houppes soie extra, de 3 50 à 4 fr. 50

BARETTES pour MM. les Chanoines, suivant les usages de chaque diocèse, avec doublure et liséré soie rouge, de 5 à 7 fr. »

BARETTES pour NN. SS. les Evêques, en moire ou gros grain violet, avec houppes, doublure et liséré rouge, de 12 à 15 fr. »

BIJOUTERIE RELIGIEUSE

BIJOUTERIE RELIGIEUSE. Nous ferons exécuter sur demande tous les objets de bijouterie religieuse spéciaux pour confréries, offrandes, ex-voto, cadeaux, etc.

Vente à prix très-réduits de toute la bijouterie religieuse.

BAUDRIERS

BAUDRIERS DE SUISSES de tous les prix. Voir le mot *Suisse*.

BEDEAUX

HABILLEMENT de BEDEAUX Indiquer la taille. Prix, depuis 30, 50, 80 100 fr.

BÉNITIERS

BÉNITIERS et goupillons cuivre verni de 12 à 30 fr.
Voir le catalogue *Eglises pauvres* pour les prix.

BÉNITIERS argentés depuis 18 à 40 fr.

BÉNITIERS coquille en marbre pour églises, depuis 30, 80 et 120 fr.

BÉNITIERS coquille en fonte de fer depuis 10 à 200 fr.

BÉNITIERS pour appartement coquille montée sur une croix en cuivre ornée, . . . de 25 à 50 fr.

BÉNITIERS pour chapelles de 2 à 100 fr.
de toutes formes et de tous les styles.

BÉNITIERS en pierre sur colonne pour églises, depuis 100, 1000 fr. et au-dessus.

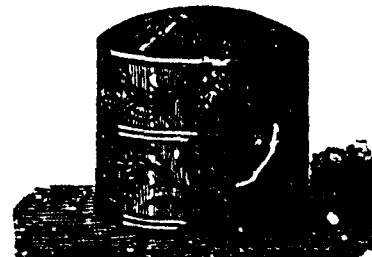
BOITES

BOITES de MISSION. Voir le mot *Chapelle*.

BOITES pour l'administration des sacrements. Voir ce mot.

BOITES à SAINTES HUILES. Voir le mot *Custodes*.

BOITES A HOSTIES AVEC PELOTES OU SANS PELOTES



En velours de soie . . . à 8, 15 20 fr.
BOITES A HOSTIES
avec broderie soie, broderie or fin, . . . à 50, 100 150 fr.

BRAISE-ENCENS



Novum thus carboniferum.

Adjuvante quo fit repente ignis ita ut sine auxilio ignis aut carbonis, secundum Romanos ritus, thus comburatur per ceremonias.

Laudati thuris proprium est tam arcte carboni adherere et misceri ut vel minimo flammæ adminiculo, sine mora et sponte sua ardeat donec totum consummatum fuerit.

Notandum est insuper quantuli sit pretii, ut et sacerdotibus et administrationi ecclesiasticæ liceat dimidiam solitæ pecuniæ partem servare.

Pretium capsæ maximæ: 13 fr.

BRAISE-ENCENS excellente à l'usage.

Il est souvent difficile, dans les églises, de se procurer du feu pour allumer les encensoirs, au moment des cérémonies. Le nouveau produit de la braise (breveté s. g. d. g.), a été récompensé à l'Exposition de Rome, en 1870, et, depuis ce temps, beaucoup de paroisses en font usage. Voici la manière dont on procède pour l'allumer :

En présentant deux morceaux de Braise-Encens à la flamme d'une bougie pendant une demi-minute et en les agitant pendant quelques secondes, on obtient, au repos et sans agiter l'encensoir, une vaporisation de 22 à 28 minutes.

Après vaporisation, il reste un foyer incandescent, d'une durée moyenne de 40 minutes.

Si, pour une procession, une exposition mortuaire, un enterrement, un reposoir, etc., on désire une vaporisation continue, il suffirait de jeter tous les demi-heures sur le foyer un ou deux morceaux de Braise-Encens, et on obtiendrait aussitôt une vaporisation égale à la première.

Prix de la boîte : 12 francs.

BRANCARDS

BRANCARDS pour statues. Brancards dorés ou peints, avec draperies, unies ou brodées, chiffres, emblèmes, inscriptions, depuis 20 fr. jusqu'à 4,000 fr. — Indiquer la dimension du brancard, quelle statue ou quel reliquaire doit y être placé et la somme qu'on désire consacrer à l'acquisition.

BRANCARDS pour dais. Voir le mot *Charpente de dais*.

BRAS D'AUTEL

BRAS D'AUTEL ou Appliques de lumières en bronze, avec ou sans cristaux. Voir ce mot pour les prix et le mot *Girandole*.

BOUGRAN

BOUGRAN de coton et de fil, prix suivant le cours des matières premières, de 6 fr. 90 cent à 2 fr. — Apprêt spécial souple et ferme. Grande réduction de prix pour les œuvres d'églises pauvres en prenant par quantités, des pièces entières.

BOUQUETS

BOUQUETS d'autel et de lumière, vases et fleurs de toutes sortes, en bronze, avec cristal, reliquaires, porte-bougies, à 20 fr., 40 fr. et jusqu'à 500 fr. et plus. — *Corbeilles et fleurs*.

BOURDALOUS

Voir les mots *Glands de chapeaux* et *Glands de ceintures*.

BOURSES

BOURSES A POCHE de custode et corporal pour l'administration des sacrements. Ces petites bourses, en soie avec doublure en pur fil, servent à renfermer le custode et le corporal pour les sacrements. Prix, en soie, de 8 à 15 francs; avec broderie, de 12 à 20, 50 fr. avec or fin, de 15 à 30.

BOURSES à quêter unies, en soie, en velours, en peau garnie ou soie ou or fin, de 5, 7, 12 et 15 fr.

BOURSES à quêter brodées en soie, ou or fin, ou argent fin, sur fonds velours, bleu, cramoisi ou noir à 12, 20, 30, 50 et 80 fr.

BOURSES ARTISTIQUES avec armes, emblèmes, aux points anciens très-riches, de 100 à 200 fr.

Toutes nos bourses à quêter, quel qu'en soit le prix, sont doublées en peau maroquin très-solide.



N° 236.

BOURSES DE SALUT pour la bénédiction du T.-S. Sacrement en soie blanche, argent ou or 25 fr. fil, unies, de 5 à 15 fr.

Brodée soie crochet, 15 fr.

Soie riche, de 25 à 45 fr.

Or très-fin, de 20 à 40 fr.

r ou argent fin, de 35 à 100 fr.



N° 236

BOURSES DE SALUT riches, avec broderie de tous styles, en soie, or ou argent, de 15 à 50, 100 et 125 fr.

Nous avons pour cadeaux des bourses avec sujet au point miniature, véritables œuvres d'art, jusqu'à 500 fr.

Même prix que le numéro 236.

BROCHÉS

BROCHÉS or ou argent Assortiment complet de toutes les étoffes brochées, or mi-fin, depuis 4 fr. le mètre, 5 fr., 8 fr., 15 fr., et au-dessus ; avec broché or ou argent fin, à 6 fr. le mètre, 8 fr., 10 fr., 15 fr., et plus, jusqu'à 150 fr.

Tous les dessins peuvent se faire sur fond blanc, rouge, violet, noir, vert, broché de couleur dans les fleurs, sans augmentation de prix.

BROCHÉS en soie, depuis 3 fr. le mètre

Nous ne pouvons donner ici la nomenclature de toutes nos étoffes brochées ; plus de 100 dessins qui se renouvellent toutes les années.

Nous envoyons sur demande les échantillons nécessaires. Bien indiquer la destination de l'étoffe brochée afin d'éviter les erreurs.

BRODERIES

BRODERIES soie or ou argent fin ou mi-fin

Toutes nos broderies sont faites dans nos ateliers et sous notre surveillance directe. — Broderies spéciales pour l'exportation. — Broderies artistiques en soie, or, sur dessins spéciaux. — Les médailles que nous avons reçues à toutes les expositions depuis 1827 et le progrès non interrompu de notre fabrication témoignent de la bonne exécution et du bon marché de nos broderies.

MM. BIAIS et RONDELET ont été membres des jurys pour les broderies aux expositions de 1867, 1870 à Rome, 1872 à Londres, 1873 à Vienne et du jury d'admission à l'exposition de 1878.

BRODERIES sur canevas, toutes dessinées. Prix, avec toutes les fournitures comprises pour broder :

	Laine.	Laine et soie.	Tout soie.
Prix de chasubles et devants	40 fr.	50 fr.	65 fr.
Les 7 médaillons pour accessoires en plus	15	20	25
Chapes complètes	50	65	85
Garnitures d'autel	35	45	60
Pavillons de ciboules	10	15	20
Socles d'exposition	15	20	25
Voiles d'exposition	30	40	50
Bannières	60	80	100
Dais	100	150	200

Tous ces prix sont comptés pour des fournitures en bonne qualité. Nous nous chargeons de monter, à des prix exceptionnels, tous les canevas brodés achetés dans nos magasins, et nous avons les étoffes et galons pour assortir aux dessins et couleurs des broderies sur canevas.

TAPIS en canevas Voir le mot Tapis d'autel dans le Catalogue.

Observation importante. — Nous nous chargeons de monter aussi les broderies sur canevas qui ne sont pas achetées dans nos magasins, et nous apportons tous nos soins à la confection de ces ornements, rectifiant les dimensions défectueuses, redressant et apprêtant les canevas. Nos assortiments considérables mettent à notre disposition, pour ce travail spécial, des galons et étoffes convenables à toutes les broderies à tous prix quelle qu'en soit la richesse ou la simplicité. Les renseignements sont donnés par correspondance ; prière d'envoyer les canevas brodés, il sera répondu de suite pour les prix, sur la vue des broderies et canevas.

Pour les églises pauvres, nous avons des confections très-solides et à bas prix.

BOUCLES

BOUCLES argentées ou dorées	de 4 à	12 fr.
BOUCLES en argent ou vermeil	de 15 à	90 fr.
BOUCLES riches avec pierreries, cisélures	de 40. 100 à	200 fr.

BRASSARDS

BRASSARDS pour Congrégations, Confréries, Sociétés musicales, etc. ; brassards simples, de 50 c. à 1 fr. ; — riches, de 1 fr. à 5 fr. ; — très-riches, de 5 fr. à 50 fr.

Envoi de dessins spéciaux avec chiffres, emblèmes, modèles nouveaux. Voir le catalogue *Orphéon*.

BROCATELLE

BROCATELLE, étoffe très-riche 34 cent. de larg., à 6, 8, 12 et 15 fr. le mètre ; dessins moyen âge et autres. Brocatelle brochée or ou argent, de 12 à 20 fr. le mètre ; en or ou argent fin, à 15, 20, 30, 60 et 120 fr.

BRONZES D'ÉGLISE

Nous envoyons sur demande, les prix, dessins, renseignements et indications nécessaires. Nous avons les assortiments les plus considérables du monde et de tous les styles et de tous prix, depuis les plus riches et les plus artistiques jusqu'aux bronzes les plus simples destinés aux églises pauvres, consulter au Catalogue les mots suivants :

AIGUIÈRES.
ANNEAUX.
APPLIQUES DE LUMIÈRE.
BAISERS DE PAIX.
BRAS DE LUMIÈRE.
BOUGEOIRS D'ÉVÊQUE.
BOUQUETS D'AUTEL.
BURETTES

CANDELABRES.
CHANDELIERS.
CORREILLES.
COURONNES.
CROIX D'AUTEL.
CROIX ÉPISCOPALES.
CROIX DE PROCESSION.
CROSSES.

ENCENSOIRS.
EXPOSITIONS.
LAMPES.
OSTENSOIRS.
SOCLES.
SONNETTES.
TABERNACLES.
THABORS.

Tous les prix et dessins sont envoyés par correspondance.

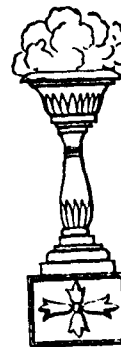
BRULE-PARFUMS

BRULE-PARFUM pour Adoration ou pour Messes d'enterrement, en bois sculpté, dorés ou noirs, argentés ou peints de 25 à 100 et 250 fr.

BRULE-PARFUM en bronze de tous styles de 100, 200, 400 et 600 fr.

La braise-encens, 12 francs la boîte, est d'un usage très-avantageux et très-commode dans le brûle-parfum.

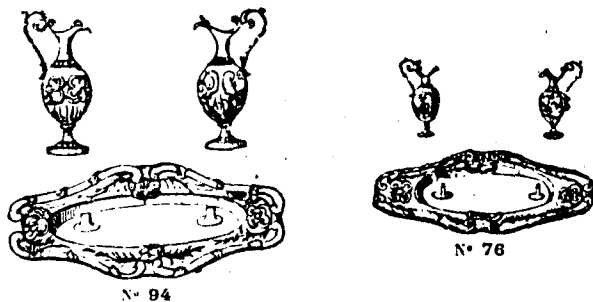
On peut encore employer l'alcool pour obtenir des flammes vertes ou rouges.



N° 72.

BURETTES

BURETTES de tous styles, prix avec les plateaux compris :



Burettes tout argent, de	85 à	150 fr.
Burettes et plateau vermeil, de.	85 à	175 fr.
Burettes et plateau tout argent, de.	140 à	400 fr.
Burettes et plateau tout vermeil, de.	240 à	600 fr.
Burettes et plateau tout or, de.	800 à	2,000 fr.
BURETTES en cristal et vermeil, couvercle, garniture et plateau en vermeil suivant le poids.		180 fr.
BURETTES en cristal uni et plateau sans anses		5 fr.
BURETTES cristal avec anses		6 fr.
BURETTES cristal avec anses, filet doré		11 fr.
BURETTES simples, sans couvercles, argentées.		15 fr.
d° d° d° dorées.		20 fr.
BURETTES plateau doré		18 fr.
LES MÊMES, plateau argenté		16 fr.
BURETTES plateau, garnitures et couvercles argentés		30 fr.
BURETTES CRISTAL dorées 40 et		48 fr.
BURETTES RICHES, plateau médaillons émaillés et émaux, pieds et couvercles émaillés 70, 80, 85		100 fr.

Nous avons plus de cinquante modèles à choisir. — Indiquer la dépense qu'on désire faire.

Voir au Catalogue Églises pauvres pour les prix moindres.

BIAIS AINÉ FILS ET RONDELET, FABRICANTS D'ORNEMENTS D'ÉGLISE
FOURNISSEURS DE N. S. P. LE PAPE, A PARIS, 74, RUE BONAPARTE.

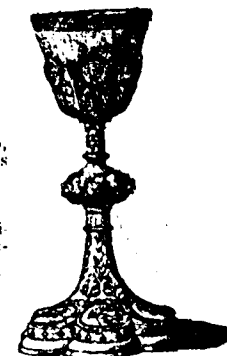
CALICES

Tous les objets de notre vente d'orfèvrerie sont de fabrication parisienne si justement recommandée par son bon goût, sa perfection, prises aux sources les plus pures de l'art chrétien et d'une exécution excellente. Notre grande division dans le travail permet d'y ajouter un bon marché réel. Nos collections de dessins de tous styles appropriés aux architectures des églises de tous les époques nous permettent de satisfaire à toutes les demandes.

Nous prions qu'on veuille bien ne voir dans les quelques modèles ci-dessous qu'une indication de nos produits, nous réservant d'envoyer nos nouveaux modèles par correspondance directe. Tous nos modèles sont de fabrication parisienne si justement appréciée. Nous avons fait en faveur de la meilleure maison de province, grand prix à l'exposition de Rome, une exception pour en être le seul dépositaire.

CALICE N° 435,
émaux, 8 pierres
fines, 662 fr.

Calice très-bien ci-
selé faisant beau-
coup d'effet.



N° 435

CALICE N° 439,
tout argent doré,
340 fr.

Calice très-avan-
tagéux.



N° 439

CALICE N° 438,
tout argent doré
par parties, 260 fr.

Tout doré, 280 fr.



N° 438

CALICE N° 440,
dit à gorge perlée,
12 émaux, 660 fr.

Calice très-riche.



N° 440

Ecrire d'rectem n°1. — Ses catalogues ne sont envoyés que sur demande.

CALICE N° 83

Tout vermeil
250 à 300 fr.
Le même, coupe et patène
argent doré
125 à 200 fr.



N° 83



N° 81

CALICE N° 81

Tout vermeil
500, 600, 700 fr.
Le même, coupe vermeil, do.
300, 400, 500 fr.

CALICE N° 441

Coupe et patène argent
doré intérieurement,
de 100 à 150 fr.
Le même argent bruni
150 à 200 fr.
Le même en vermeil
180 à 250 fr.



N° 441



N° 436

CALICE N° 436

Tout argent, doré par
parties. . . 280 fr.
Tout doré . . . 300 fr.
Excellent modèle riche
et bon marché.

CALICE N° 443

Tout vermeil 270 fr.
Le même, coupe et pa-
tène argent, le tout
doré, 175 fr.



N° 443



N° 437

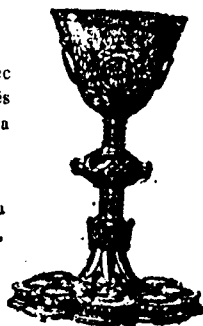
CALICE N° 437

Tout argent, doré par
parties. . . 300 fr.
Ce calice se fait en
plusieurs dimensions.

CALICE N° 444

Tout argent doré, avec
6 médaillons émaillés
au pied et 4 à la
fausse coupe,
500 à 700 fr.

Le prix varie selon la
peinture des émaux,
modèle très-riche.



N° 444



N° 442

CALICE N° 442

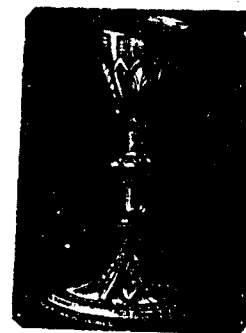
220 fr.
Argent, ciselure dorée
Le même, coupe et
patène argent doré
155 fr.

CALICE N° 556

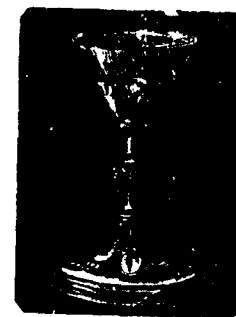
556 coupe et
patène argent
doré, 125 fr.

Le même, coupe
et patène ar-
gent doré in-
térieurement,
115 fr.

Le même avec
fausse coupe
tout doré
115 fr.



N° 556



N° 551

CALICE
N° 551 ar-
gent bruni,
122 fr.
Doré 190 fr.

CALOTTES

CALOTTE	suivant les usages de tous les diocèses.	à » fr. »
CALOTTE	rond, en drap, doublée lustrine, do.	1 à » fr. »
CALOTTE	drap supérieur, doublée soie, do.	2 à 2 fr. 50
CALOTTE	velours extra, doublée soie, do.	4 à 4 fr. 50
CALOTTE	en soie, gros grain noir, qualité supérieure, do.	2 50 à 3 fr. »
CALOTTE	en soie violette, piquée ponceau, pour NN. SS. les évêques, do.	6 à 8 fr. »

CAMAILS

CAMAIL drap, doublé lustrine, de	18 à 20 fr. »
CAMAIL drap fin, doublé alpaga, de	22, 28, 40 fr. »
CAMAIL pour enfant de chœur. Voir ce mot	

CANEVAS

Voir au mot *Broderie* les broderies sur canevas pour antependiums, bannières, chasubles, croix, chapes, dais, étoles, tapis d'autel, etc.

CANNES DE BEDEAU

Voir au mot *Bedeau (habillement)* le prix des cannes de bedeau.

CANNES DE SUISSES

Voir les prix au mot *Suisse (habillement)*.

CANONS D'AUTEL (ou Te Igitur)

CANONS D'AUTEL en feuilles et sur carton.

	SIMPLES	RICHES
Canons en feuille	2 à 7	8 à 30
— sur carton	5 à 10	11 à 40

CANONS D'AUTEL ENCADRÉS de toutes dimensions.

	SIMPLES	RICHES
Canons cadres dorés	10 à 20	20 à 40
— cadres dorés avec peinture	15 à 35	40 à 80
— cadres sculptés	45 à 80	120 à 200

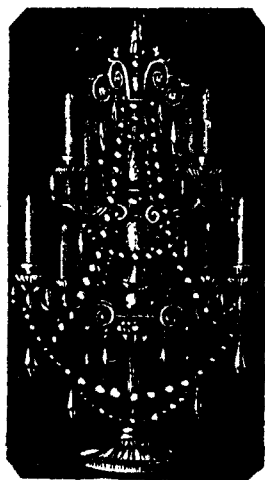
CANONS D'AUTEL très-riches avec cadre en bronze émaillé ou pierres, sur velin avec miniatures, à 100. 500 fr.

Nous avons pour tous les autels des canons d'autel de même style, véritables œuvres d'art avec fond, manuscrit brodé à l'aiguille, etc. Renseignements directs par correspondance en indiquant la somme qu'on désire y consacrer; on trouvera toutes les indications désirables et les plus sûres au point de vue de l'archéologie et de l'art catholique.

CANDÉLABRES

CANDÉLABRES D'AUTEL en bronze verni ou doré

Nous avons des modèles de tous styles à lys, gothique renaissance et autres. Nous pouvons donner au candélabre à lys dont l'usage est aujourd'hui si répandu, une double garniture de lys en bronze doré et en cristal. Ces candélabres peuvent ainsi servir, avec une décoration toute différente, pour les fêtes du Saint-Sacrement et l'adoration avec lys or, et pour les fêtes de la Sainte-Vierge avec les lys en blanc.



CANDÉLABRES AVEC CRISTAUX

d'un effet très-riche, nouveaux modèles.

Prix de chaque candélabre à 3 lumières...	de 25 à 30 fr.
— à 5 lumières...	de 35 à 45 fr.
— à 7 lumières...	de 55 à 65 fr.

Nous avons plusieurs modèles avec girandoles et cristaux, très-riches et bon marché.

CANDÉLABRES

CANDÉLABRES

N° 681

PRIX DE LA PAIRE

0 ^m 90 hauteur	
5 lumières	80'
1 ^m 10 hauteur	
7 lumières	90'



N° 681

CANDÉLABRES

N° 699

PRIX DE LA PAIRE

0 ^m 75 haut., 3 lumières	
Lys, cuivre et opale.	115'
Le même, 0 ^m 90 h.	150



N° 699

CANDÉLABRES

N° 698

PRIX DE LA PAIRE

0 ^m 70 hauteur	
5 lumières	90'
0 ^m 90 hauteur	
6 lumières	110'



N° 698



N° 701

CANDÉLABRES

N° 701

PRIX DE LA PAIRE

0^m50 hauteur

5 lumières	85
7 lumières	70

CANDÉLABRES-VASES

N° 700

0^m30 haut. (verni)

La paire, 3 lumières	50
— 4 —	60
— 5 —	68
Les mêmes, 0 ^m 40 haut.	
La paire, 3 lumières	64
— 4 —	75
— 5 —	80



N° 700



N° 72

CANDÉLABRES-LYS

N° 91

PRIX DE LA PAIRE

0^m50 hauteur

3 lumières	70
0 ^m 60 hauteur	
7 lumières	100'

CANDÉLABRES-ÉVENTAIL

N° 73

7 lumières, 0 ^m 58 h.	100'
11 — 0 63 —	125
7 — 0 63 —	120
11 — 0 70 —	140
13 — 0 70 —	145
7 — 0 72 —	155
11 — 0 78 —	180
13 — 0 78 —	200

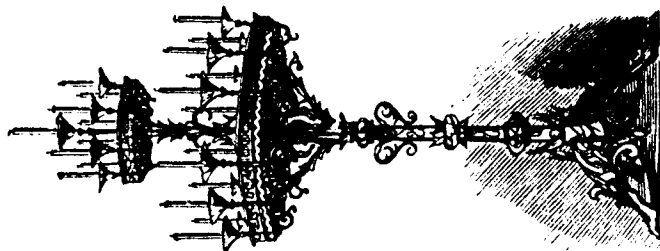


N° 91

CANDELABRES A PIED

très-riche, double et triple couronne de lumières, pour placer à droite et à gauche de l'autel, dans le chœur ou n. avant.

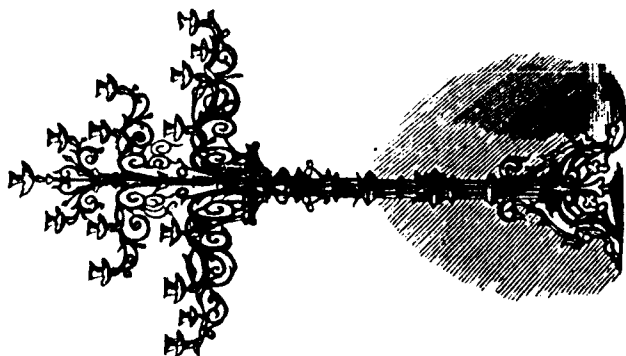
En variant la disposition de ces candelabres, on obtient un ensemble différent pour la fête-Dieu, les jours d'adoration, la fête de Noël, etc.



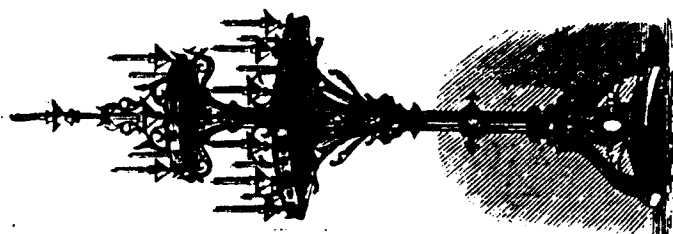
N° 780.
Hauteur 2 mètres, 19 lumières,
700 francs.



N° 781.
Hauteur 2-30, 36 lumières,
sans pierres, 1 650 francs; avec
pierres, 37 lumières, 1 950 fr.



N° 782.
Hauteur 1-28, 17 lumières, 450 francs.
— 1-33, 25 — 700 —



N° 779.
Hauteur 1-43, avec pierres,
19 lumières, 980 francs.

CAPPA MAGNA

Voir les prix au mot *Episcopaux* (Vêtements).

CARILLONS

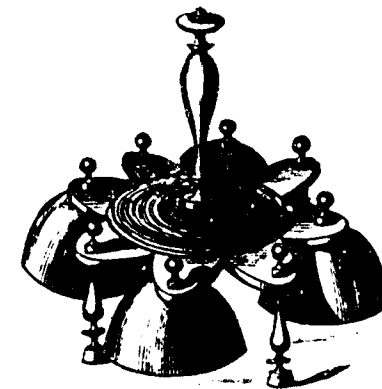
CARILLONS ou sonnettes à 3 ou 4 timbres sonnant l'accord, selon l'usage romain. Ces nouvelles sonnettes, dont l'usage se généralise tous les jours, donnent un son agréable à entendre et très-convenables pour les saints offices.



N° 483

CARILLONS à 3 timbres, n° 482, prix, 15, 18, 20 francs.

N° 483 riche, avec 3 timbres seulement : prix, 20, 25, 30 francs.



N° 482

CARILLONS à 4 timbres, N° 481, avec quatre timbres : prix, 21, 24, 26 francs.

N° 483 riche, à quatre timbres : prix, 27, 33, 48, 60 francs.

CARTOUCHES DÉCORATIFS

CARTOUCHES pour adoration. — Voir le mot *Décoration*.

CARTOUCHES pour services funèbres — Voir le mot *Mortuaire*.

CATAFALQUES

Charpentes avec draperies. Nous envoyons des dessins spéciaux suivant le style des églises, l'emplacement dont on dispose et la dépense qu'on veut faire part, depuis 100 francs jusqu'à 1,000 francs.

Voir le Catalogue : *Mortuaires* (Services).

CATHEDRA (FAUTEUIL).

FAUTEUILS à dossier très-élevé qui fait partie du Trône épiscopal. — Voir ce mot

CEINTURES

CEINTURES ET CEINTURONS avec franges grain d'orge, de	3 à 6 fr.
CEINTURES ET CEINTURONS cachemire, frange riche, de	5 à 8 fr.
CEINTURES ET CEINTURONS reps, avec frange en soie, de	7 à 12 fr.
CEINTURES ET CEINTURONS poil de chèvre, avec franges nattées riches, de	10 à 18 fr.
CEINTURES ET CEINTURONS gros grain soie extra, avec franges nattées, très-riches, de	14 à 25 fr.
CEINTURE ET CEINTURONS gros grain, moire, de	22 à 30 fr.
CEINTURES moire blanche riche, de	30 à 45 fr.
CEINTURES noirées blanches, broderies soie jaune, de	45 à 50 fr.
CEINTURES broderie or fin simple, de	40 à 70 fr.
CEINTURES ÉPISCOPALES broderie or fin mi-riche, de	75 à 90 fr.
CEINTURES ÉPISCOPALES très-riches, broderie d'art, de	125 à 300 fr.
CEINTURE ET CEINTURONS au prix de fabrique, en laine, — en soie, poil de chèvre, — grain d'orge, etc.	
CEINTURES soie blanche moirée, brodées or fin ou mi-fin de	20 à 50, 100 et 200 fr.

CEINTURES ROMAINES, violet ou noir
 CEINTURES pour NN. SS. les cardinaux, évêques, prélats romains, glands de soie ou d'or, glands chardons, etc.

Nous apportons le plus grand soin à nous conformer aux usages Romains pour la couleur et la forme des ceintures et glands, — modèles spéciaux, — glands chardons, etc.

CHAINES

CHAINES de bedeaux ou d'huissiers de chœur. — (Voir ces mots.)

CHAINES EPISCOPALES en or pour NN. SS. les évêques. Prix suivant le poids et le travail.

Les ressources de la fabrication parisienne nous permettent d'offrir des chaines en or contrôlé presque au prix du poids de l'or, la façon étant au meilleur marché.

CHAISES

Pour églises depuis 425 francs le cent, chaises doubles, chaises riches pour chapelles. — Ecrire directement pour renseignements.

CHAPEAUX

CHAPEAUX pour LL. EE. les cardinaux et NN. les évêques.

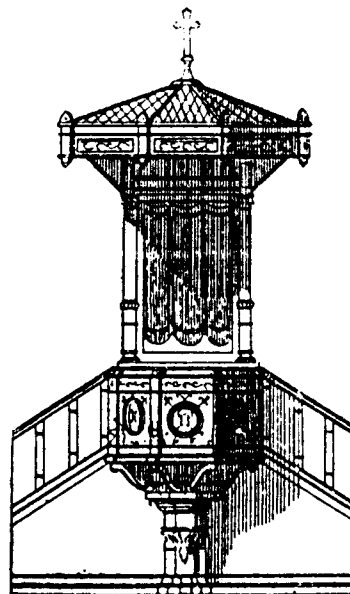
La fabrication des chapeaux et la préparation des plumes, passementeries d'or et d'argent, étant une spécialité de l'industrie parisienne, nous pouvons offrir de grands avantages pour toutes les demandes directes. Envoyer les dimensions du tour de la tête et la dépense que l'on désire faire.

CHAPEAUX de suisse. Voir pour les prix le mot Suisse (habillements de)

CHAIRES

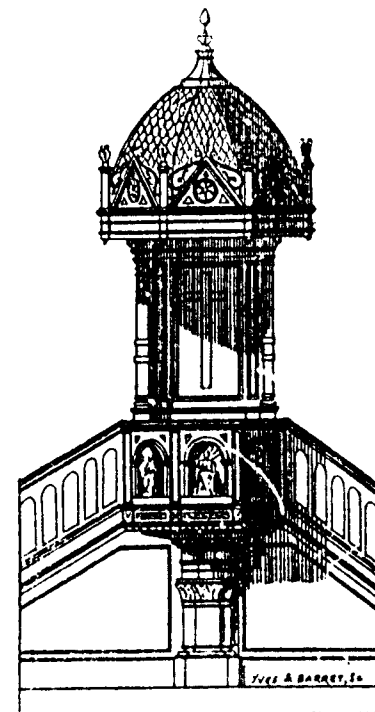
On sait quelle facilité offre la fabrication parisienne pour tout ce qui touche aux ameublements d'art. Avec l'aide d'architectes et d'archéologues pieux et éclairés, qui veulent bien nous aider de leurs conseils et de leur appui, avec l'encouragement des sociétés fondées en vue de l'art chrétien, nous pouvons correspondre à toutes les intentions pieuses pour l'ameublement des Eglises. Nous prions instamment qu'on veuille bien ne prendre les dessins et prix ci-dessous que comme une indication générale destinée à guider la correspondance, à laquelle il sera répondu par courrier.

CHAIRES



N° 355

CHAIRE toute en chêne, style Renaissance depuis 2,500, 3,500 et 5,000 fr.



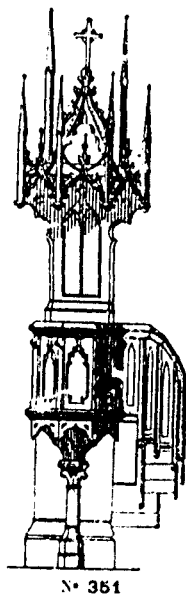
N° 354

CHAIRE toute en chêne, style Renaissance depuis 4,500, 6,000 et 7,000 fr.

CHAIRES

CHAIRE n° 351

Style gothique, toute en chêne,
depuis
1,300, 1,500 et 1,900 fr.

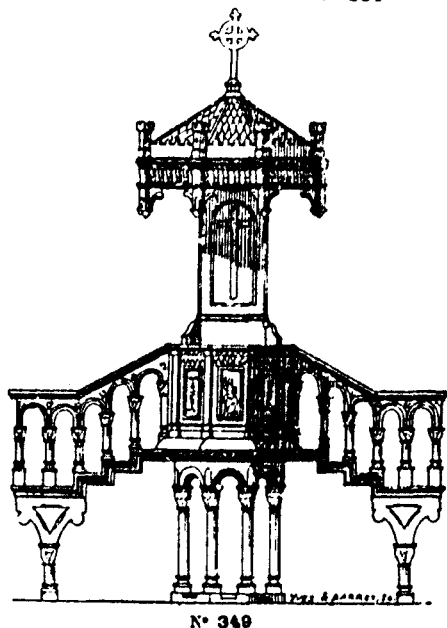


CHAIRE n° 122

Style gothique, toute en chêne
depuis
1,600, 1,300 et 1,600 fr.

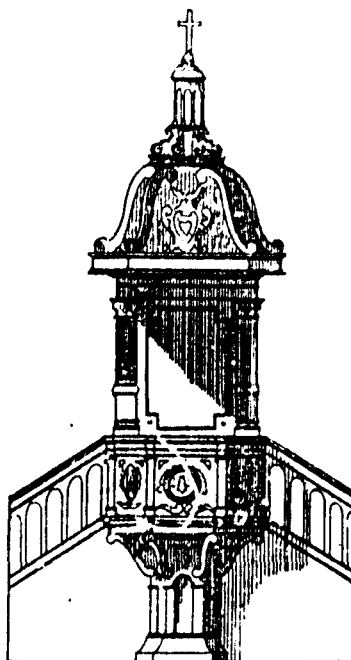


N° 351



N° 349

CHAIRE n° 349, style roman, toute en chêne,
depuis
3,000, 4,000 et 6,000 fr.



N° 353

CHAIRE n° 353, style Louis XIII, tout en
chêne, depuis
2,000, 2,600 et 3,000 fr.

CHAIRES

**CHAIRE
N° 121**

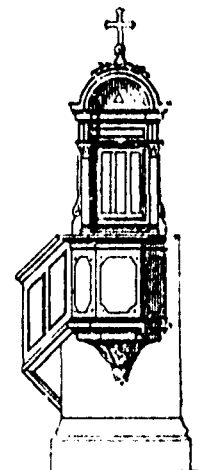
Style moderne
Toute en chêne
600 — 800 et
1,000 francs.



N° 121

**CHAIRE
N° 357**

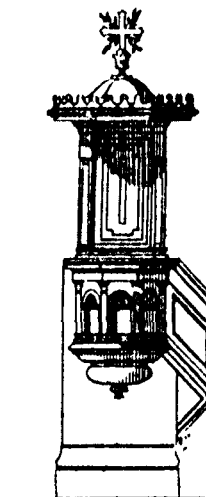
Style moderne
Toute en chêne
530 — 600 et
700 francs.



N° 357

**CHAIRE
N° 356**

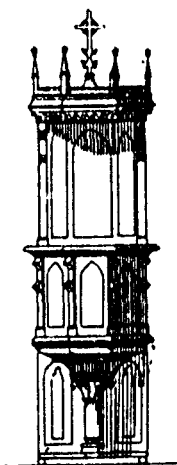
Style moderne
Toute en chêne
700 — 900 et
1,000 francs.



N° 356

**CHAIRE
N° 352**

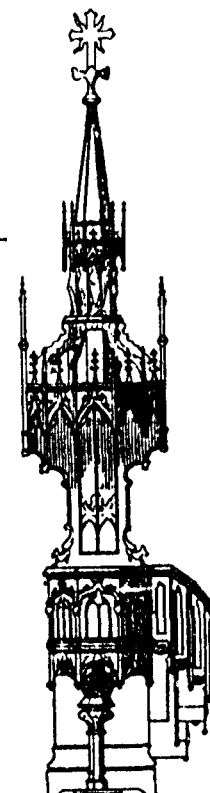
Style gothique
Toute en chêne
500 — 600 et
650 francs.



N° 352

**CHAIRE
N° 350**

Style gothique
Toute en chêne
2,800 à 4,000 fr.

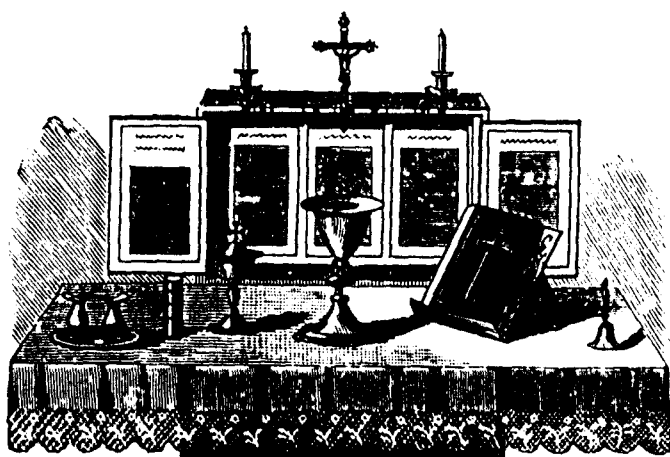


N° 350

CHAPELLES

CHAPELLES DE MISSION ou boîtes de mission formant Autel et contenant sous un très-petit volume d'un poids très-léger tout ce qui est nécessaire pour célébrer la T. S. Messe, et pour l'administration des Sacrements.

Nos relations très-nombreuses avec les N. N. SS. Evêques, les Missionnaires, nous ont permis, guidés par l'expérience de beaucoup de prêtres voyageurs, d'apporter un soin tout spécial à la confection de ces petits Autels portatifs.



Prix de la Chapelle complète comprenant tous les objets détaillés ci-dessous.

Prix : 350 francs; riches ou plus grandes, 450 francs; très-riches mêmes dimensions, ou riches plus grandes, de 600 à 1,000 francs. Chapelles épiscopales. Voyez ce mot.

Nous donnons ci-dessous le détail de tous les objets contenus dans la boîte de mission. On peut modifier le prix de l'ensemble en choisissant des objets de prix différents pour une chapelle, ou en prenant plusieurs chasubles, etc.

DÉTAIL DES CHAPELLES DE MISSION

ORFÈVREURIE, BRONZE ET OBJETS DIVERS

	Simple	Rich	Très-riche
Boîte acajou ou chêne.....	60	70	90
Croix et bras.....	9	12	16
Burettes argent, plateau cuivre.....	37	45	80
Calice, coupe argent, intérieur doré.....	40	65	1 50
Ciboire tout argent.....	25	35	70
Bolles saintes-huiles.....	16	25	45
Canons d'autel.....	2	4	6
Pierre sacrée.....	3	3	3
Sonnette.....	2	4	6
Porte-missel.....	8	12	30
Missel.....	14	20	35
Rituel.....	3	4	4
Boîte bougies.....	2	3	4
Boîte à hosties.....	1	1	3
Bouteille osier.....	2	3	4

CHASSUBLERIE, LINGERIE

	Simple	Rich	Très-riche
1 Aube mousseline.....	17	35	60
1 Cordon d'aube.....	2	3	6
2 Amicts toile fil.....	1 50	2	3
2 Corporaux batiste fil.....	1	4	6
2 Purificatoires.....	80	2	3
2 Lavabos.....	60	2	3
1 Nappe garnie.....	5	7	10
1 Sous-Nappe.....	2	4	6
Chasuble double face blanche ou autre couleur au choix.....	55	75	150
On peut ajouter à la Chapelle, non compris dans les prix ci-dessus :			
Canne, bâton formant trépied, et se repliant pour soutenir la boîte.....	12 à 15 fr.		
Housse en toile forte avec bretelles.....	25 à 40		
Housse en cuir, garanti.....	55 à 90		

CHAPES



N° 279
CHAPE ROMAINE, vue de face



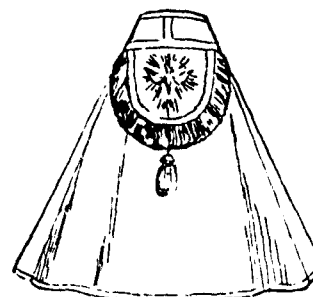
N° 687
CHAPE, vue de dos



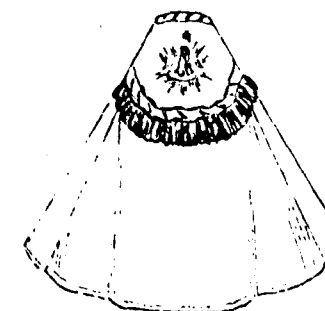
N° 678
CHAPE AVEC ECHANGRURE, vue de face



N° 55
CHAPE ÉCHANCRÉE, vue de face



N° 57
CHAPE FORME ROMAINE, vue de dos



N° 50
CHAPES ORDINAIRES, vues de dos

BIAIS AINÉ FILS & RONDELET

A PARIS, 74, RUE BONAPARTE

Ecrire directement



FOURNISSEURS

D'ORNEMENTS D'ÉGLISE

DE N. S. P. LE PAPE

DÉCORATIONS D'ÉGLISE, AUTELS, CHAPELLES, SANCTUAIRES

CHAPES



N° 272. CHAPE FORME ROMAINE.



N° 273. CHAPE FORME ORDINAIRE.



N° 271. CHAPE FORME AGRAFÉE.

Il y a quatre formes de chapes :
1° La forme romaine (n° 272), en usage à Rome et en Espagne, avec chaperon au dessous des orfrois.
2° La forme en usage en France (n° 273) : sauf désignation contraire, les chapes sont envoyées dans cette forme.
3° La forme avec agrafes (n° 271), dite épiscopale, et dans laquelle le chaperon est retourné en avant comme une pèlerine, cette forme nécessitant plus d'étoffe, de frange et de galon coûte, avec la même confection et broderie, un cinquième en plus de la forme ordinaire ou de la forme romaine.
Forme primitive avec orfrois très-étroit et chaperon au-dessous comme dans la forme romaine.

Voir les prix d'autre part. — Tous nos dessins nouveaux et indications détaillées sont envoyées par correspondance.

CHAPES (SUITE)

Nous indiquons seulement quelques prix de Chapes sans pouvoir ici donner tous les détails de la fabrication. Les descriptions prétendues complètes laissent toujours beaucoup de points sur lesquels on est obligé d'avoir confiance dans l'honorabilité de la maison de fabrique à laquelle on s'adresse. Nous donnons les prix pour la forme ordinaire; les chapes dans la forme agrafée sont augmentées d'un cinquième, ces chapes, pour être convenablement faites, devant employer beaucoup plus d'étoffes et de galons.

Nous prions qu'on veuille bien se reporter à notre Catalogue pour Églises pauvres. On y trouvera des chapes à des prix moins élevés et toujours de bonne qualité à partir de 45 francs.

CHAPES EN SOIE	N° 56 ou 57, en étoffe de soie, galons soie suivant la qualité de l'étoffe, prix de 54, 65, 80, 90 et	100 fr.
CHAPES AVEC MEDAILLONS brodé soie	de vrai style 56, 57, 65, 78, 80, 120 et	200 fr.
CHAPES EN OR mi-fin ou argent	avec sujet brodé N° 56, 57, 67, prix 75, 90, 115 et	200 fr.
CHAPES MEDAILLON OR FIN	en soie riche moyen âge et or fin, galon de mi-fin en soie moyen âge n° 667. — Etoffe brodée, moire antique ou damas 150, 200, 250 et	500 fr.
CHAPES OR FIN BROCHEES	N° 678, 275, 273, 274, 275, avec fond étoffe soie, à 70, 80 et	100 fr.
CHAPES	mêmes nuances, plus riche, étoffe damas ou moire antique à 85, 90, 150 et	200 fr.
CHAPES RICHES orfrois et chaperons brodés	soie or ou mi-fin même n°, fond en argent ou soie, couleur au choix à 150, 200, 250, 300 et	400 fr.
CHAPES BRODEES OR FIN	et soie ou tout or fin, même n°, sur fond soie ou or fin à 400, 500, 600, 700 et	800 fr.
CHAPES TRES-RICHES	Broderie or fin ou relief ou broderie or fin souple à points de couture et points romains. à 850, 1,000, 1,200	1,500 fr.
CHAPES BRODERIE D'ART forme primitive	rest-tution d'anciennes chapes avec broderie aux points anciens, points des Gobellins, avec sujets et figures entièrement brodées à l'aiguille Prix 800, 700, 800, 1,000, 2,000, 3,000 et	5,000 fr.

Nous ne pouvons donner ici des dessins ou modèles, qui, exécutés sur des documents archéologiques, ne peuvent être adressés que confidentiellement et par correspondance directe. Nous offrons, pour ces chapes, des étoffes et broderies aussi bon marché que les étoffes communes et cependant conformes aux règles de l'art catholique et d'un bon usage.

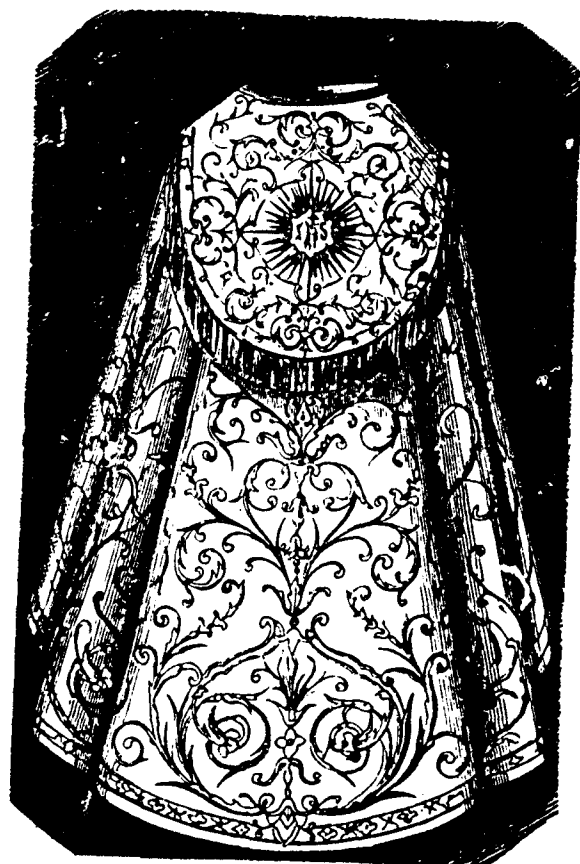
CHASSES DE SAINTS

CHASSES de tous styles et de toutes dimensions

Châsses en bois sculpté, doré, avec incrustations de bronze. Nous envoyons sur demande les dessins et renseignements nécessaires. Indiquer le plus possible les dimensions en centimètres que l'on peut donner à la châsse, le style architectural de l'église, si la châsse doit être adossée à un mur, isolée ou destinée à être portée sur un brancard ou sur un autel. Nous prions qu'on veuille bien aussi nous dire quelle dépense on veut faire, nous enverrons par retour du courrier toutes les indications nécessaires.

CHASSES en bronze doré avec ou sans émaux incrustés.

CHASSES en orfèvrerie travail d'art sur dessins spéciaux. Renseignements et prix par correspondance.



N° 27

CHAPE style renaissance, brodée pour Mgr l'évêque de Tarbes.

Cette chape double face rouge et blanche est très-souple et très-légère. Prix en soie, 1.000 francs; en or fin, 1,000 fr. Brodées ou sur fond or ou broderie, une face, de 3,000 à 6,000 francs avec sujet à part.

CHAPERONS

CHAPERONS de confrérie, associations de pénitents

Dessins spéciaux avec ou sans broderie. — Chaperons normands ou bretons. — Broderie or ou argent en relief, sujets aux coins, armes, chiffres, décors

CHARPENTES DE DAIS (OU BRANCARD).

Nous vendons séparément les charpentes de dais pour les personnes qui désirent confectionner elles-mêmes les pentes et le ciel du dais.

CHARPENTES à 4 bâtons pour dais Romains prix simples de 12 à

20 fr.; — riches de 21 à 50 fr.; — riches de 60 à 120 fr.

CHARPENTES à ciel et à 4 bâtons mobiles prix . . . 36, 48 à 60 fr.

CHARPENTES à brancards fermés à 68, 80, 100 et 120 fr.

CHARPENTES à dôme avec sculptures, dorures, plerries, etc., prix 200 300 et 600 fr.

Tous ces prix peuvent être modifiés par les dimensions.

EXTRAIT DES LETTRES AU CLERGÉ

PAR M. L'ABBÉ MULLOIS

LETTRE III. — CHAPITRE XV.

DES CHAPES ET CHASUBLES

On nous demande sans cesse : Quels marchands d'ornements fournissent du bon et à bon marché?

Aujourd'hui c'est assez l'usage de se fournir d'ornements à Paris, et ce n'est pas toujours sans raison : les choses y sont faites avec plus de goût et coûtent moins cher, venant de première main. Mais le moyen de n'y être pas trompé, si souvent on a été dupe! Outre que personne n'aime à être exploité, il ne faut pas aventurer l'argent de la fabrique ou des fideles. Le plus sûr pour les curés, c'est d'avoir une maison qui présente toutes les garanties et de s'y présenter en toute confiance, de sorte que chacun puisse, sans crainte d'être trompé, écrire : Envoyez-moi un ornement de telle couleur et de tel prix.

Nous allons donc commencer par indiquer une maison pour répondre à toutes les questions qui nous sont adressées.

Cette maison nous était depuis longtemps connue, mais la chose est si délicate et il nous serait si pénible d'induire nos confrères en erreur, que nous avons pris de nouvelles informations, consulté des gens experts en ces sortes de choses : nous voulons parler de la maison de M. Biais aîné, fils et Rondelet, rue Bonaparte, 74, en face l'Eglise Saint-Sulpice.

Une vente considérable pour l'exportation permet à MM. Biais et Rondelet de faire ces ornements à des prix exceptionnels, que je veux citer. Il y a des chasubles en soie, sans aucun coton ni dans la chaîne, ni dans la trame, au prix de trente-trois francs; il y en a d'autres tout en or et argent, ornées de galons vrais glacés (comme disent certains prospectus, mais qui, dans la maison Biais et Rondelet, ne s'appellent que faux ou simplement glacés), à trente-cinq francs. Ils fabriquent eux-mêmes dans leurs ateliers de Lyon et de Paris, et peuvent ainsi donner à meilleur compte; de plus, ils ont supprimé les intermédiaires, dont il faut payer les services; ils n'expédient à aucun marchand et vendent au plus net et au plus bas.

Le mieux encore est de s'adresser en toute confiance. Les lettres ne sont pas bien chères, et les expéditions se font franco, lorsqu'on paie au comptant. Indiquez l'argent dont vous voulez disposer, quel dais, quelle chape, quelle chasuble vous désirez, quelle couleur et pour quel usage. Vous recevrez une réponse vous désignant ce qui vous conviendra le mieux pour cela.

Je vais encore vous donner un bon conseil : vous n'êtes pas riche, les secours manquent à la fabrique; une bonne personne veut faire cadeau à l'église d'une bannière, d'un dais, d'une chasuble, d'un ornement d'église : indiquez au donateur la maison Biais aîné, de Paris. Vous êtes assuré qu'il y trouvera un bon conseil, et son argent un sage emploi; au lieu de recevoir un objet en or faux et en clinquant, vous aurez une chasuble d'une bonne confection et d'une durée certaine. MM. Biais aîné fils et Rondelet connaissent les usages de tous les diocèses de France.

Si on ne se rappelle pas l'adresse Biais aîné fils et Rondelet, à Paris, rue Bonaparte, 74, place Saint-Sulpice, écrire simplement : Biais aîné fils et Rondelet, fabricants d'ornements d'église à Paris. — Ecrire directement pour demander le catalogue envoyé franco; on déduit les frais de port de lettre sur le premier envoi franco en cas de paiement comptant.

Voici des renseignements complets : puissent-ils satisfaire nos confrères et les mettre en état de dépenser à propos leur argent et celui des fabriques, ou celui de la charité pour l'éclat des cérémonies du culte et la gloire de la religion!

Janvier 1862.

L'abbé MULLOIS.

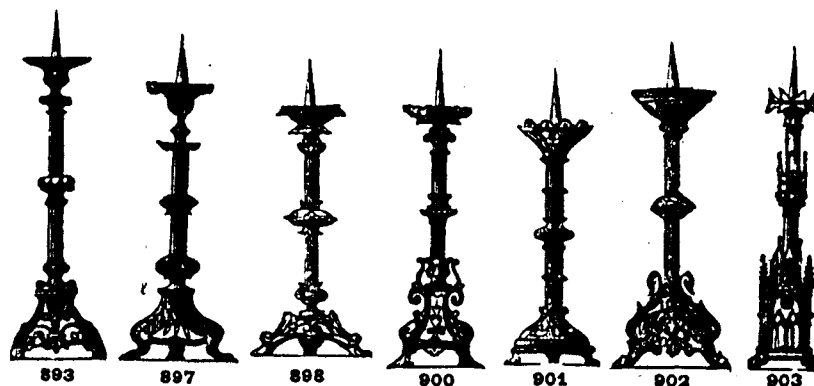
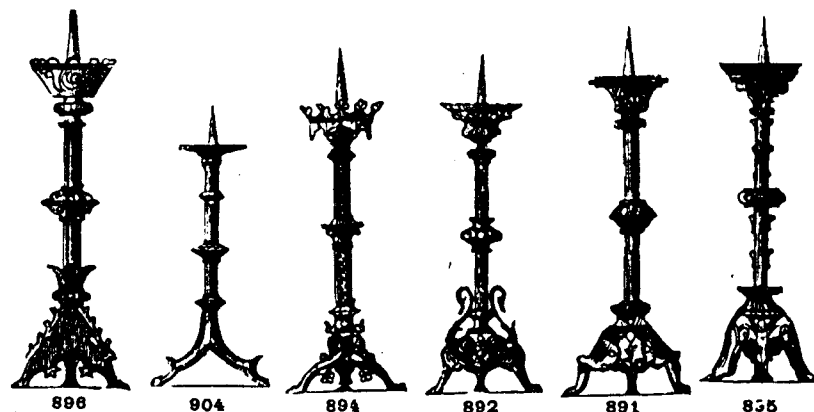
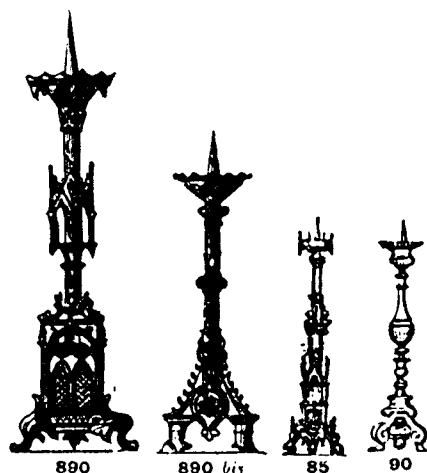
CHANDELIERS

CHANDELIERS D'AUTEL :

Assortiment complet de modèles; nous en indiquons ici quelques-uns. — Prix suivant la hauteur : vernis doré, de 14 à 40 fr.; — riches, de 45 à 380 fr.; — très-riches, de 100 à 800 fr.; — Argentés, très-riches, de 300 à 1500 fr. et plus. — Dorés au feu et garantis, de 50 à 120 fr.; — rich., de 100 à 1.000 fr.; et très-riches, de 300 à 2.000 fr. — Chandeliers tout argent, vermeil, avec émaux, pierreries, etc.; prix selon le poids et le travail. — En bois pour services mortuaires, ou en bois doré sculpté nouveau modèle.

Les prix des modèles à part sont donnés plus loin par numéro.

Les modèles nouveaux sont envoyés directement par correspondance.



CHANDELIERS D'ACOLYTHES assortis aux modèles ci-dessus.

BIAIS AÎNÉ FILS ET RONDELET, FABRICANTS D'ORNEMENTS D'ÉGLISE

FOURNISSEURS DEN. S. P. LE PAPE, A PARIS, 74, RUE BONAPARTE.

PRIX DES CHANDELIERS

N° 85. — STYLE GOTHIQUE

0 ^m 30 hauteur, verni or, la paire...	100 fr.
0 65 — — — — —	125
0 85 — — — — —	195
1 — — — — —	300
1 25 — — — — —	495

N° 90. — STYLE LOUIS XIV

0 ^m 32 hauteur, verni or, la paire...	20 fr.
0 44 — — — — —	27
0 54 — — — — —	40
0 65 — — — — —	55
0 76 — — — — —	70
0 89 — — — — —	90

N° 890. — STYLE GOTHIQUE

0^m68 hauteur, bronze verni, la paire... 155 fr.

N° 891. — STYLE ROMAN

0 ^m 45 haut., bronze verni or, la paire...	40 fr.
0 45 — — — — —	45
0 55 — — — — —	60
0 65 — — — — —	80
0 80 — — — — —	120

N° 892. — STYLE ROMAN

0^m30 hauteur, verni or, la paire... 115 fr.

N° 893. — STYLE ROMAN

0 ^m 40 haut.-ur, verni or, la paire...	50 fr.
0 45 — — — — —	60
0 50 — — — — —	65
0 65 — — — — —	95
0 70 — — — — —	100

N° 894. —

0^m50 hauteur, verni or, la paire... 115 fr.

N° 895. — STYLE ROMAN

0 ^m 35 haut., bronze verni or, la paire...	40 fr.
0 55 — — — — —	70
0 80 — — — — —	160
0 15 — — — — —	260

N° 896. — STYLE LOUIS XIII

0 ^m 50 haut., bronze verni or, la paire...	60 fr.
0 60 — — — — —	90
0 75 — — — — —	135
0 95 — — — — —	210
1 20 — — — — —	300

N° 897. — STYLE LOUIS XIII

0 ^m 40 hauteur, verni or, la paire...	35 fr.
0 45 — — — — —	39
0 50 — — — — —	45
0 60 — — — — —	55
0 75 — — — — —	75

N° 898. — STYLE ROMAN

0 ^m 45 hauteur, verni or, la paire...	75 fr.
0 50 — — — — —	95

N° 900. — STYLE ROMAN

0 ^m 45 hauteur, verni or, la paire...	75 fr.
0 55 — — — — —	95
0 65 — — — — —	115
0 71 — — — — —	125

N° 901. — STYLE ROMAN

0 ^m 35 hauteur, verni or, la paire...	45 fr.
0 45 — — — — —	60
0 75 — — — — —	125
0 80 — — — — —	160
1 — — — — —	160

N° 902. — STYLE ROMAN

0 ^m 45 hauteur, verni or, la paire...	95 fr.
0 65 — — — — —	160
0 70 — — — — —	170
1 — — — — —	315
1 10 — — — — —	340

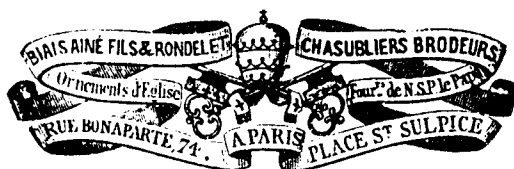
N° 903. — STYLE LOUIS XV

0 ^m 30 haut., bronze verni or la paire...	95 fr.
0 65 — — — — —	125
0 85 — — — — —	160
1 — — — — —	300
1 25 — — — — —	495

N° 904. — STYLE LOUIS XIII

0 ^m 25 haut., bronze verni or, la paire...	35 fr.
0 40 — — — — —	60 fr.

Ecrire directement. — Les Catalogues ne sont envoyés que sur demande.



CHASUBLES

Le prix de toutes les chasubles est donné complet, et comprend à la fois, sans augmentation de prix, l'étole, le manipule, la barre, la chasuble, la pale en toile de fil, et le voile double en soie, conformément à la rubrique.

Un choix de plus de mille chasubles confectionnées à l'avance, permet de satisfaire à toutes les demandes par retour du courrier, et d'envoyer à destination le même jour dans plus de vingt diocèses différents.

Toutes les chasubles demandées sans désignations spéciales, sont envoyées, dans la forme en usage dans le diocèse où elles doivent être portées.

Nos chasubles dites forme ordinaire sont celles en usage presque partout en France; elles ne diffèrent de la forme romaine que par la position de la croix qui ne se trouve plus sur le devant de la chasuble.

Nos chasubles à bas prix, forme de mission ou forme dite de Lyon, sont plus petite et nécessitent l'emploi de moins d'étoffe; mais elles sont alors tout à fait de la forme romaine ou primitive.

Nos chasubles romaines sont faites sur des modèles romains et conformes aux indications de la sacrée congrégation des rites; de fréquents voyages à Rome nous assurent la plus grande exactitude pour tout ce qui touche aux usages.

Nos chasubles, forme demi-gothique, sont de 1/3 en plus des prix indiqués ci-dessous pour des qualités égales.

Enfin les chasubles dites gothiques primitives ou grandes formes, très-improprement appelées quelquefois chasubles romaines, sont copiées sur des modèles du quatrième et du treizième siècle, d'une authenticité absolue et sur les indications les plus sûres; le prix est de 1/2 en plus de celui des chasubles indiqués ci-après pour des qualités égales.

Les chasubles indiquées pour cadeau de messe de mariage, peuvent être offertes pour célébration de première messe ou pour première communion. Nous avons des dessins spéciaux pour ces chasubles; ils ne sont envoyés que sur demande et confidentiellement.

PRIX COURANT DES CHASUBLES.

En indiquant le prix qu'on désire mettre à la chasuble on recevra toutes les indications désirables. Nous n'indiquons ici que les principales chasubles, la nomenclature complète étant trop considérable.

CHASUBLE très-riche	sur étoffes nouvelles, imitation des étoffes anciennes. Broderie artistique aux points gobelins et hachures, depuis	4,000 fr.
CHASUBLE fond or ou argent fin	moire antique supérieure, broderie, dorure supérieure; médaillon riche au point brodé, depuis	2,000 fr.
CHASUBLE fonds velours cramoisi	richement brodé or fin ou velours noir, brodé argent fin; suivant le dessin et le travail, depuis	1,500 fr.

PRIX COURANT DE CHASUBLE (SUITE)

CHASUBLE moire antique blanche	ou fond or ou argent fin richement brodé or ou argent fin, avec ou sans couleur, pour fêtes paroissiales, depuis	800 fr.
CHASUBLE pour service funèbre	en velours noir richement brodé argent fin, franges et galons argent fin, depuis	600 fr.
CHASUBLE pour mariage	fond blanc poulx de noir soie ou moiré, ou armures nouvelles avec broderie or fin et couleur, depuis	500 fr.
CHASUBLE riche pour fêtes	sur fond drap or ou argent fin brodé or ou argent, avec ou sans couleur, depuis	400 fr.
CHASUBLE fond rouge ou blanc	or fin ou argent fin broderies assorties très-riche, depuis	300 fr.
CHASUBLE pour mariage	richement brodé or fin, galons or fin depuis	280 fr.
CHASUBLE pour fête de la t.-s. Vierge	entièrement brodée soie blanche et argent fin sans or ni couleur, depuis	250 fr.
CHASUBLE double face fond blanc	d'un côté et CRAMOISI fin, de l'autre, brodé or fin double côté, franges et galons or fin les deux, depuis	950 fr.
CHASUBLE double face noire	d'un côté et VIOLET de l'autre broderie argent fin double côté, franges et galons argent fin, les deux, depuis 650	750 fr.
CHASUBLE double face rouge et blanche	brodée or fin toutes les grandeurs, depuis	610 fr.
CHASUBLE pour la t.-s. Vierge	fond soie blanche, brodée soie et argent fin galons soie blanche, depuis	130 fr.
CHASUBLE double face	moiré blanc et rouge, brodée soie riche les deux, depuis	320 fr.
CHASUBLE double face	moiré tout soie, violet et vert, brodée entièrement en soie blanche ou jaune, les deux, depuis	290 fr.
CHASUBLE pour mariage	moiré blanc, dessin soie or fin, galon en mi-fin, depuis	150 fr.
CHASUBLE damas soie	double face, sans apprêt, galons soie, depuis	95 fr.

Ces chasubles se font en blanc, vert, violet, rouge ou noire. Indiquer la couleur dans la demande.

CHASUBLE damas soie	double face très-beaux galons soie, depuis	80 fr.
----------------------------	--	--------

Même observation que ci-dessus pour les couleurs.

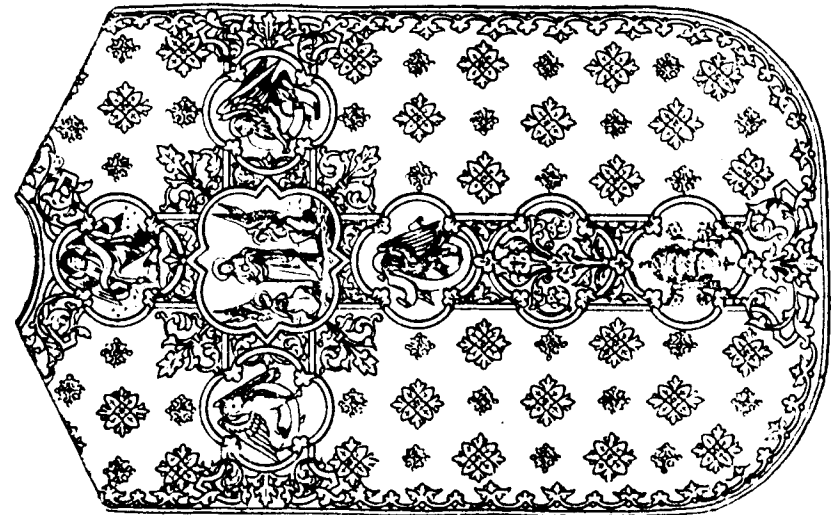
CHASUBLE fond toute couleur au choix	avec croix assortie galons glacés, suivant la richesse, de 45 à	100 fr.
CHASUBLE,	dites à couleurs, fond blanc à fleurs avec or ou soie galons or glacé ou soie, depuis	75 fr.
CHASUBLE pour service funèbre	velours noir avec broderies argent mi-fin médaillon depuis	45 fr.
CHASUBLE,	fond drap or mi-fin croix toute brodée, or mi-fin et couleur galons glacés moyen-âge, depuis	90 fr.

Nous avons des chasubles à plus bas prix. Voir le Catalogue spécial Eglises pauvres, chasubles depuis 25 fr. sans coton et de bonne qualité.

CHASUBLES

Forme espagnole avec galons, brochée or fin, 300 fr.; brochée or mi-fin, 150 francs, plus simple de 65 à 120.

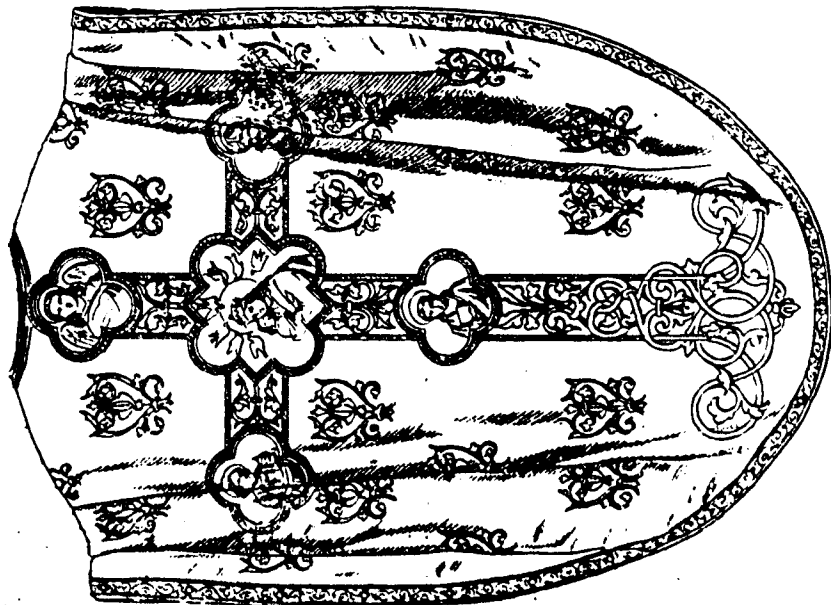
N ^{os} 280-790 broderie d'art, or fin, avec ou sans pierres précieuses . . .	2,000 fr.
La même broderie très-riche or fin.	1,500 fr.
Broderie or mi-fin riche	900 fr.
Broderie or mi-fin simple	700 fr.
Broderie or mi-fin simple.	600 fr.
N ^o 789. Broderie d'art.	1,200 fr.
Broderie riche, 900. simple.	600 fr.
Broderie or mi-fin riche	
simple	250 fr.
Mêmes prix pour les calmatiques.	



N° 828

N° 827
CHASUBLES grande forme dite primitive avec croix droite ou croix montante. Prix sur fond soie brodée très-solide. 400 fr. riche broderie soie : 800 fr.
LES MÊMES très-riche : 1100 fr. Avec fond or fin ou broderie avec or fin riche : 1500 fr. Broderie d'art : 3000, 4000 fr.

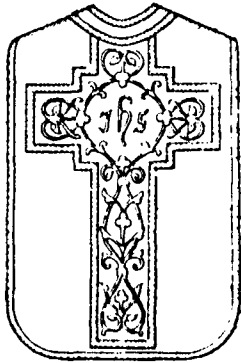
N° 828
CHASUBLES très-riche broderie soie et or fin : 1200 fr. LES MÊMES broderie d'art, peints au pinceau de : 2500 à 3500 fr.



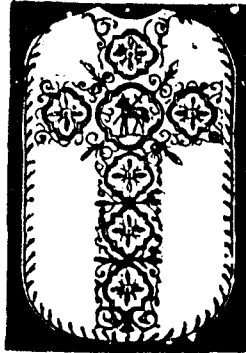
N° 827

CHASUBLES

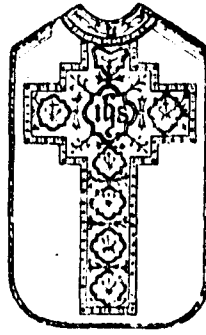
Nous esquissons ici quelques dessins pour donner une première indication dans le choix à faire. — Prière de nous indiquer le numéro qui se rapproche le plus de ce qu'on désire. Nous enverrons sur demande les renseignements et si on le préfère des chasubles à choisir.



N° 677.

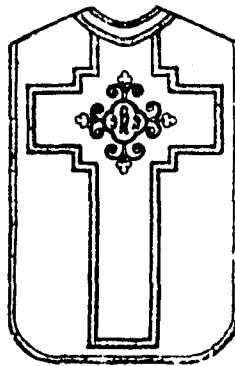
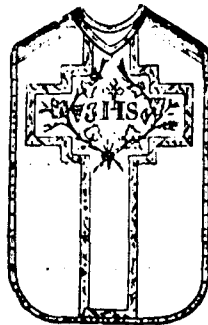
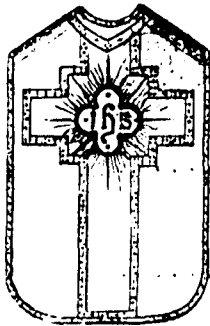


N° 930



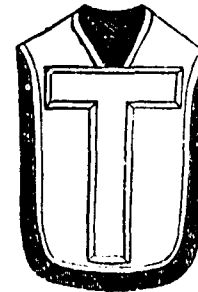
N° 282.

Prix brodée très-riche or fin	500 fr.	Brodée or mi-fin riche	110 fr.
Brodée or fin riche	350 fr.	Brochée riche	80 fr.
Brodée or fin	300 fr.	Brochée de 40, 50 et	75 fr.
Brodée or mi-fin riche	150 fr.		

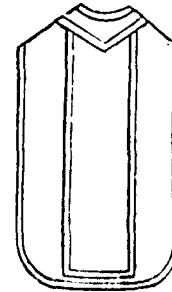


N° 284, 285 et 678.

CHASUBLES A MÉDAILLONS or fin et soie très-riche avec moire supérieure.	fond or ou argent, velours ou de 250 à	300 fr.
CHASUBLES A MÉDAILLONS croix dessin riche . . .	de 150 à	200 fr.
CHASUBLES MÉDAILLONS or fin et soie ou toute soie riche de 110 à		150 fr.
CHASUBLES A MÉDAILLONS soie selon la richesse du fond de 75 à		100 fr.
CHASUBLES A MÉDAILLONS brodées soie de 75 à 39 francs. Voir le catalogue Églises pauvres.		



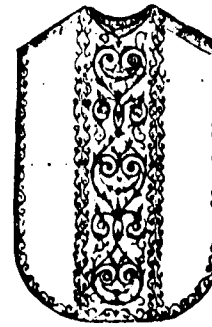
N° 53



N° 54

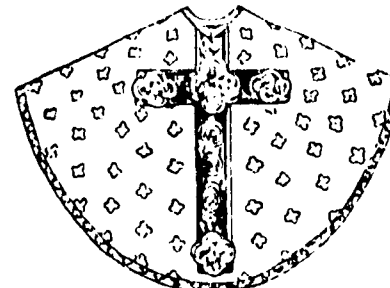


N° 276



N° 283

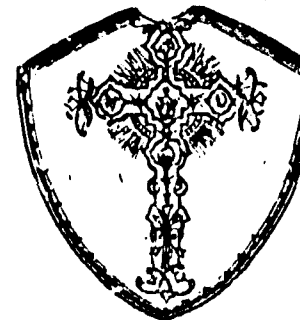
276 et 283 forme et brodée romaine
sur fond lamé, or ou argent fin, cra-
molé et or fin, violet et or fin, vert et
or fin, broderie d'art. 1.200 fr.
Très-riche 900 fr.
Riche, or fin. 700 fr.
Or mi-fin, or fin, broché sur fond lamé
or fin, riche or fin. 350 fr.
Broché or mi-fin, riche. 150 fr.
Broché simple, or mi-fin. 80 fr.
Lamé ou mi-fin. 65 fr.



N° 45

N° 45 Grande forme
moyen âge. de 100 à 5000 fr.
46. Forme primi-
tive. de 80 à 4000 fr.
276. Forme semi-
gothique de 70 à 3000 fr.
52. Forme ordi-
naire tr. large de 60 à 2000 fr.

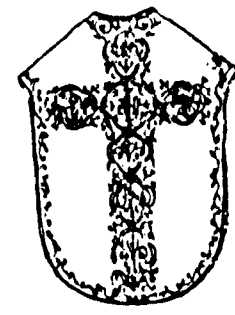
Très-grande collection de dessins
à choisir.



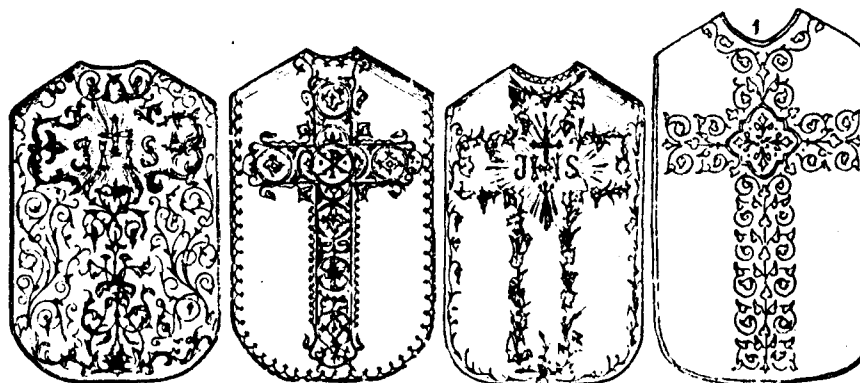
N° 276



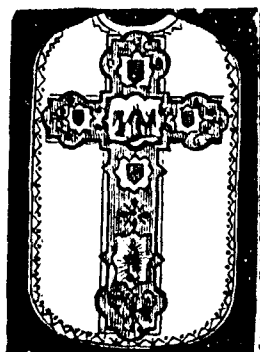
N° 46



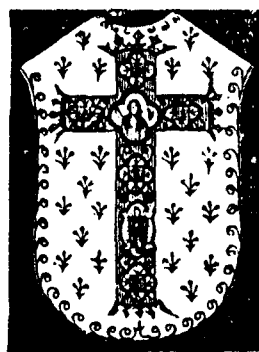
N° 285



- N° 278. Brodé or fin riche. de 2000 à 4000 fr.
 N° 931, 932. Brodés or fin riche. Prix 1200, 1800 2000 fr.
 N° 281, 279, 929, 930 et 674. Brodés or fin avec couleur, prix selon la 1100 fr.
 travail 400, 500, 600, 800
 LES MÊMES or mi-fin. 250, 300, 400 500 fr.



N° 929



N° 931



N° 932

L'importance et la difficulté des achats d'ornements d'Eglise ne sauraient échapper à personne. Il faut choisir des objets d'une bonne durée, d'un goût éprouvé; il faut en approprier les formes et les usages au rite romain; il faut enfin que le prix en soit convenable et en rapport avec la qualité de ce que l'on acquiert.

Les circonstances actuelles ont créé de grands besoins aux Fabriques et aux Communautés, en même temps qu'elles ont diminué les ressources dont elles pouvaient disposer. Nous sommes à même de remplir toutes les demandes qui nous seront adressées et dans les meilleures conditions possibles pour l'acheteur avec les termes de paiement demandés.

Mais en nous chargeant de fournir, au mieux des choses si graves qu'elles concernent, tous les objets nécessaires à la célébration du Culte catholique, nous tenons surtout à ne froisser en rien les intérêts respectables des intermédiaires qui pourraient avoir des droits acquis.

Nous nous adressons surtout aux membres du Clergé, aux Communautés, aux Fabriques, aux Fidèles, qui ne trouveraient pas facilement auprès d'eux les garanties de prix convenables et la sûreté des indications nécessaires.

Dans notre maison, existant de père en fils depuis près d'un siècle, on peut être assuré que notre fabrication est sérieuse, toute livraison loyale.

BIAIS AINÉ FILS ET RONDELET,
 Fournisseurs d'Ornements d'Eglise de N. S. Père le Pape.

CHEMINS DE LA CROIX

Il n'est aucune décoration plus propre à édifier les fides, plus indispensable et mieux appropriée à l'ornementation d'une Eglise, une Chapelle ou un Oratoire, que les quatorze stations du Chemin de la Croix. Nous avons dû apporter tous nos soins à cette partie si intéressante de l'ameublement des Eglises.

En dehors des prix et modèles ci-dessous, nous avons encore beaucoup d'autres Chemins de la Croix artistiques : en émaux, en bronze émaillé, en bois sculpté, peint sur porcelaine inaltérable, et beaucoup d'autres nouveaux modèles.

Nous prions instamment qu'on veuille bien indiquer autant que possible l'emplacement à disposer, la dimension et le style de l'Eglise ou de l'Oratoire, et enfin la somme qu'on désire y consacrer.

Les prix sont donnés pour les quatorze stations ensemble avec les croix et chiffres des stations.

CHEMIN DE LA CROIX en terre cuite ou en composition inaltérable dit carton pierre ou durci ou plâtre, avec ou sans décoration. Les prix ci-dessous comprennent le prix de la matière, et séparément celui du décor qui, réunis, donnent le prix du Chemin de la Croix. Tous ces prix sont donnés complets pour les quatorze stations, avec le cadre, les croix, les inscriptions, etc.

Voir à la suite du prix courant pour les dessins modèles correspondant aux numéros indiqués.

PRIX DES 14 STATIONS

PRIX DES DÉCORS ET PEINTURES

N° 251. Quatre lobes riche, 0 ^m 60 haut ^r sur 0 ^m 48 larg ^r			
Plâtre.	150 fr.	Peint à l'huile, fond or. . .	120 fr.
Composition inaltérable. . .	300	Décor simple.	270
Terre-cuite.	500	Décor riche.	370
N° 261. Style roman riche, 0 ^m 54 haut ^r sur 0 ^m 30 larg ^r			
Plâtre.	150 fr.	Décor huile, fond or. . .	120 fr.
Composition durcie.	300	Décor simple.	250
Terre-cuite.	500	Décor riche.	370
N° 258. Style roman riche, 1 ^m 30 haut ^r sur 0 ^m 60 larg ^r			
Plâtre.	500 fr.	Peint huile, fond or. . .	220 fr.
Composition inaltérable. . .	1,000	Décor simple.	600
Terre-cuite.	1,400	Décor riche.	900
N° 250. Style roman riche, 1 ^m 05 haut ^r sur 0 ^m 90 larg ^r			
Plâtre.	600 fr.	Peint à l'huile, fond or. .	280 fr.
Composition inaltérable. . .	1,200	Décor simple.	800
Terre-cuite.	1,800	Décor riche.	1,200
N° 264. Style XIII ^e siècle, riche, 0 ^m 50 haut ^r sur 0 ^m 33 larg ^r			
Plâtre.	200 fr.	Peint à l'huile, fond or. .	150 fr.
Composition inaltérable. . .	400	Décor simple.	270
Terre-cuite.	600	Décor riche.	400
N° 257. Style XIII ^e siècle, riche, 1 ^m 22 haut ^r sur 0 ^m 65 larg ^r			
Plâtre.	500 fr.	Peint à l'huile, fond or. .	220 fr.
Composition inaltérable. . .	1,000	Décor simple.	600
Terre-cuite.	1,400	Décor riche.	900
N° 253. Style XIV ^e et XV ^e siècles, riche, 1 ^m 32 haut ^r sur 0 ^m 68 larg ^r			
Plâtre.	500 fr.	Peint à l'huile, fond or. .	220 fr.
Composition inaltérable. . .	1,000	Décor simple.	600
Terre-cuite.	1,400	Décor riche.	900

PRIX DES CHEMINS DE LA CROIX en peintures sur toile très-bonne qualité

Nous pouvons garantir que l'exécution de la peinture sera toujours convenable quel qu'en soit le prix. On sait que Paris est un lieu d'étude pour beaucoup de jeunes peintres de talent qui trouvent dans les travaux de l'art religieux un travail précieux très-avantageux pour l'acheteur.

CHEMINS DE LA CROIX sur toile, vernis et fixés au feu

Ce nouveau mode de peinture véritablement inaltérable est surtout précieux pour les églises humides ou celles hors de France, dans les pays où le climat expose à une détérioration trop rapide les peintures sur toile.

N° 260. Carré en largeur, peint sur toile, de 0^m50 de haut à 1^m10 sur 0^m60 de large à 1^m35.

450 à 1,800 francs, cadre doré; le même sur tôle de 615 à 2,500 francs.

N° 263. Sur tôle ogive, 0^m73 de haut sur 0^m46 de large, 650 à 800 francs, cadre compris; le même sur toile, 450 à 700 francs.

N° 255. Toile cintrée, 0^m73 de haut sur 0^m46 de large, 450 à 750 francs, cadre compris; le même sur tôle, 500 à 800 francs.

N° 256. Toile carrée, 0^m80 de haut sur 0^m65 de large 800 à 1,000 francs, cadre compris; le même sur toile 750 à 950 francs.

N° 252. Toile, 0^m73 sur 0^m59 carré. 350 à 600 francs, cadre compris; le même en tôle, 400 à 700 francs.

N° 254. 0^m80 sur 0^m60, toile carrée. 450 à 700 francs, cadre compris; le même en tôle, 500 à 800 francs.

N° 262. Toile, 0^m81 de haut sur 0^m65 de large. 450 à 600 francs; le même en tôle, 500 à 650 francs.

N° 392. 0^m91 de haut sur 0^m73 de large. 400 à 600 francs, sur toile; en tôle, 500 à 700 francs.

CHEMINS DE LA CROIX en émail

En terre, peinte et émaillée au feu, en bronze gravé, avec des croix portant les indications des stations; modèles nouveaux. Envoi sur demande à choisir.

Nous avons aussi des Chemins de la Croix lithographiés sur toile en chromo, et sur carton, aux prix les plus bas. Voir le catalogue Églises pauvres. Nous avons aussi souvent des occasions provenant d'échange.



263



255

Indiquer le style de l'église et l'emplacement dont on dispose.



256



259

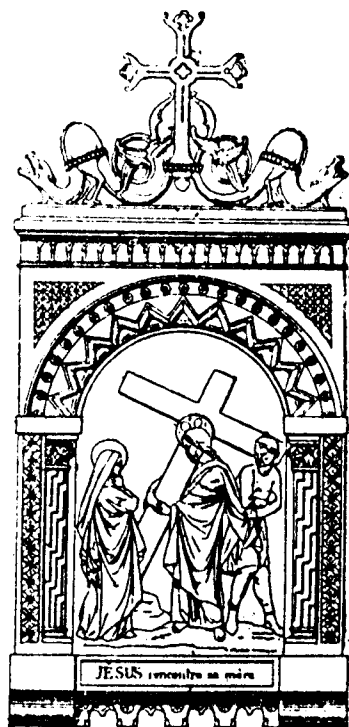


251

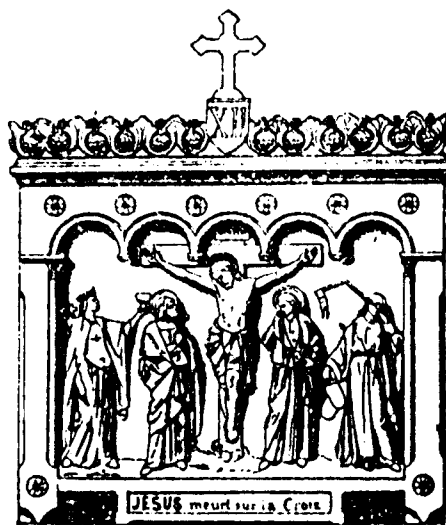


261

Au-dessus de 50 francs, les recouvrements se font sans frais à domicile.



258



250



252



254

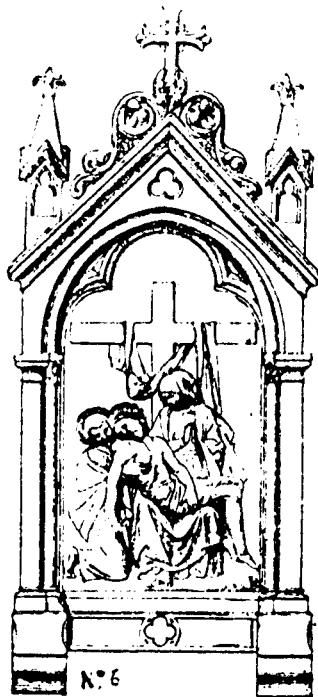
Bien indiquer la gare la plus voisine pour les expéditions, et le bureau de poste pour les lettres. — Renseignements par retour du courrier.



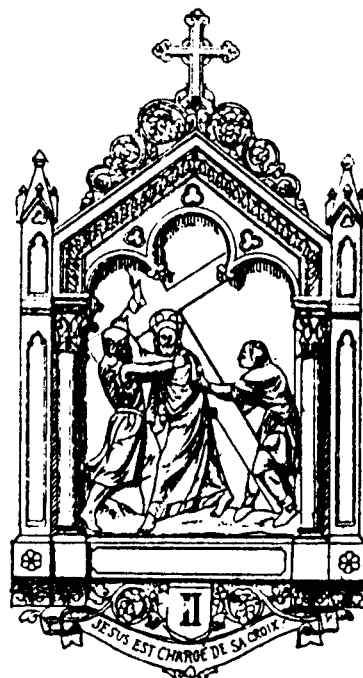
262



302

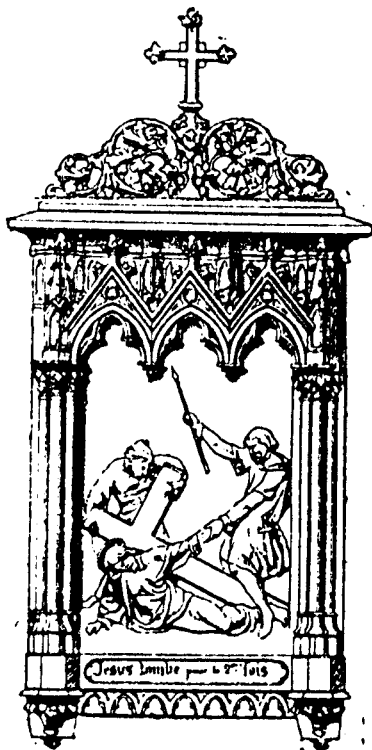


264

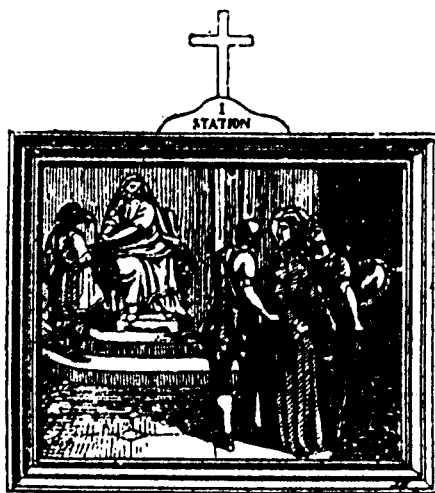


257

*Nous envoyons franco, si on le désire,
une station à choisir, pour que l'on
puisse se rendre compte de l'effet du
Chemin de Croix en place.*



253



260

CIBOIRES

Nous avons tous les modèles de ciboires assortis aux calices. (Voir ce mot). — Nous prions qu'on veuille bien s'y reporter pour faire choix d'un modèle, si mieux on n'aime nous autoriser à faire ce choix en nous indiquant la dépense que l'on veut faire et le style du calice, s'il y a lieu.

Tous nos ciboires ont la coupe intérieure solidement dorée au feu. — Les quelques modèles ci-dessous viennent s'ajouter aux indications fournies par les dessins des calices; nous avons aussi les calices assortis aux ciboires suivants :



N° 429

Ciboire tout argent doré, de 500 à 600 fr.
Le même, pied et tige cuivre, coupe et couvercle argent, le tout doré, de 300 à 400 fr.



N° 431

Ciboire tout argent doré, de 300 à 400 fr.
Le même, pied et tige cuivre, coupe et couvercle argent, le tout doré, de 250 à 350 fr.



N° 432

Ciboire argent, parties dorées, de 250 à 300 fr.; tout doré, même prix.
Le même, pied et tige cuivre, de 180 à 200 fr.



N° 433

Ciboire tout argent doré avec 6 médaillons émaillés au pied, de 600 à 900 fr.
Le même, pied et tige cuivre, coupe et couvercle argent, le tout doré, de 400 à 500 fr.



N° 80

Ciboire tout argent doré, de 200 à 250 fr.
Le même, pied et tige cuivre, coupe et couvercle argent, le tout doré, de 150 à 200 fr.



N° 430

Ciboire tout argent doré, de 225 à 280 fr.
Le même, pied et tige cuivre, coupe et couvercle argent, le tout doré, de 150 à 200 fr.



N° 434

Ciboire tout argent doré, de 200, 250 et 300 fr.
Le même, pied et tige cuivre, coupe et couvercle argent, le tout doré, de 150 à 200 fr.



N° 74

Ciboire tout argent doré, de 150 à 200 fr.
Le même, pied et tige cuivre, coupe et couvercle argent, le tout doré, de 125 à 180 fr.

COUSSINS

COUSSINS pour missels voir le prix au mot *Porte-missels*.

COUSSINS pour mitres voir au mot *Épiscopaux* (vêtements).

COUSSINS pour prie-Dieu en laine, velours soie, ou cuir, de 15 fr. à 50 fr., avec galon en or ou broderie, de 150 fr. à 200 fr.

CRÉDENCES

CRÉDENCES de tous styles assorties aux autels, en bois, en pierre, en marbre, prix 10, 20, 60, 100 fr.

CHAISES

CHAISES paillées Le cent. 290 fr.

CHAISES frêne paillées Le cent. 425 fr.

CONOPÉES

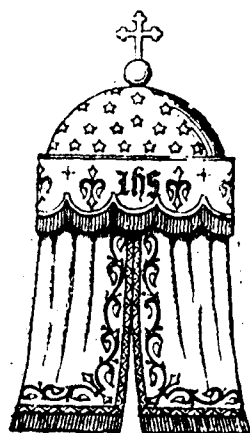
229

OU VOILES DE TABERNACLE

388

Nous avons dû nous occuper spécialement de pouvoir donner des conopées aux plus bas prix, tout en n'employant dans leur confection que des étoffes en soie, or fin ou argent fin, selon la rubrique.

Nous prions qu'on veuille bien nous indiquer, dans la demande, les dimensions du tabernacle, hauteur, largeur, profondeur. Avec les modèles que nous donnons ci-dessous ou pourra, si on le désire, faire confectionner et ajuster sur place les conopées. C'est pour cela que nous indiquons à la suite de nos conopées les prix des étoffes, galons, franges, broderies, qui peuvent servir à les confectionner, désirant surtout propager l'usage du voile de tabernacle qui doit être de la couleur des ornements du jour et en violet aux messes pour les morts. La couleur de l'antependium du parement d'autel doit être, selon les usages romains, de la couleur de l'ornement de la fête.

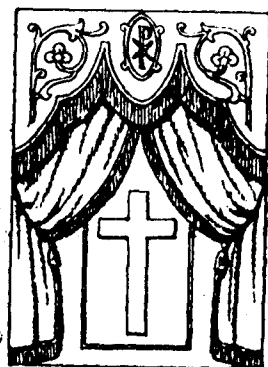


N° 803

CONOPÉES très-riches en drap or ou argent fin, avec ou sans sujet, riches broderie points de couchures souples, rehaut de couleur. Prix selon les dimensions: 200, 300, 500, 800 fr.

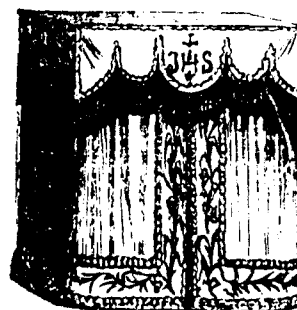
Le même, en broderie soie ou en or mi-fin, 250 fr.

FRANGES pour conopées.



N° 800

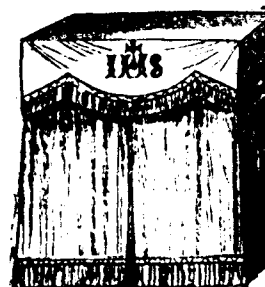
CONOPÉES.



N° 204

CONOPÉES riches sur fond moire ou sur soie blanche, broderie or fin, 150, 200, 250 francs.

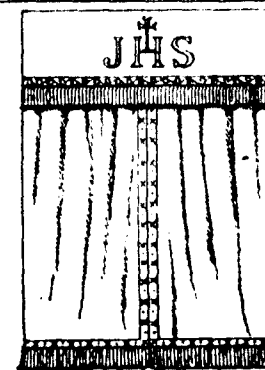
En or mi-fin, 60, 100, 120.



N° 801

CONOPÉES simples, soie galonnée couleur, chiffres or fin. 60, 80, 100 francs.

Tout soie étoffe spéciale. 25, 40, 50 francs.



N° 211

ÉTOFFES POUR CONOPÉES

LAMA romain sur soie, argent fin, largeur 6^m31, étoffe très-souple et très-brillante. Le mètre 25 fr.

LAMA en demi-fin Le mètre. 8 fr.

DRAP argent fin souple riche Le mètre. 28 fr.

Toutes ces étoffes en or, 1 franc de plus par mètre.

LEVANTINE blanche tout soie brodée, or fin (nouvelle étoffe). Le mètre. 12 fr.

MOIRE antique blanche tout soie Le mètre, 6, 8, 10 14 fr.

SERGE brillant tout soie. Le mètre, 3 et 4 fr.

COQUILLES

COQUILLES pour le baptême, en argent de 6 à 10 fr.

En vermeil, de. 10 à 30 fr.

CORBEILLES

Pour placer au milieu de l'autel pendant les cérémonies aux jours de fête.

CORBEILLES porcelaine dorée	sarmes de fleurs artificielles, prix de 15 à	30 fr.
CORBEILLES bronze verni ou doré	avec fleurs opales, lumières ou girandoles en cristal, de 50 à 500 francs et plus.	

COURONNES

COURONNES de lumière ou lustre moyen âge pour chœur ou net d'église. Voir pour le prix et dessin le mot *Lustre*.

COURONNES NOTRE-DAME-DE-LOURDES

MODÈLE AUTHENTIQUE.



N° 688

de 0-13 de diamètre de 0-10 de haut.	en cuivre doré.	60 fr.
de 0-9 de diamètre de 0-7 de haut.	en cuivre doré.	12 fr.
de 0-11 de diamètre de 0-7 de haut.	en cuivre doré.	18 fr.



N° 687

COURONNES POUR STATUES

Filigranes avec pierres de couleurs de 20 fr. à 100 fr.



N° 686

DIADÈME

0-13 de diamètre, 0-7 de haut. Filigranes et pierres 36 fr.



N° 689

COURONNES DIADÈME

Couronne diadème.



N° 685

Avec ou sans filigrane, fleurs, fleurs de lys et pierres, depuis 6 fr. jusqu'à 100 fr.

CUSTODES

CUSTODES en argent pour le Saint-Sacrement, prix de 6 à 15 fr. en vermeil, de 15 à 80 fr. en or, de 40 à 200 fr. et plus, boîtes spéciales.

VOILE du Saint-Ciboire. Tous les ciboires doivent être recouverts d'un voile de soie. — Nous donnons ici les modèles différents au mot *Voile* : En soie de 6 à 20 fr. et garni en or fin, l'or demi-fin ne devant jamais être employé de 15 à 100 fr. et plus.

CUSTODES riches avec broderies d'art, de 100 à 400 fr.

Indiquer autant que possible la hauteur du ciboire et le diamètre du couvercle.

CHIFFRES

CHIFFRES en impression pour tentures. — Voir ce mot.

CHIFFRES papier doré depuis 5 centimes. — Voir le mot *Doré*.

CHIFFRES brodés, pour chasubles, chapes, etc. Voir le mot *Sujet*.

CHIFFRES en relief et sculptés pour devant d'autel. Prix : 10, 15, 25 et 40 fr.

CHIFFRES lumineux pour illuminations. — Prix suivant les de-sin et dimensions. Voir directement pour tous renseignements.

CHRISTS

CHRISTS en croix pour chœur ou chaire ou crucifix, en chêne sculpté ou en plastique, — en fonte de fer pour calvaire. — Prix et renseignements par correspondance, de 100 à 10,000 fr. Indiquer la somme dont on peut disposer et l'emplacement du Christ ou Crucifix.

Christs pour chapelle.

Prix : de 0-15 à 1-50 en plastique sur croix noire sans pied; ordinaire, de 0 fr. 30 à 30 fr. pièce.

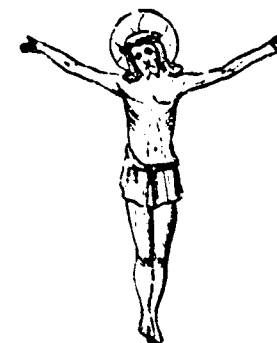
De 0-21 à 0-70 croix fixe sans pied fr. 75 à 6 fr.

De 0-21 à 0-70 croix fixe à pied Louis XV, 25 à 10 fr.

Croix ordinaire pied tombeau, 0-13 C. fr. 60 de 0-60 5 fr.

Croix rondes pieds ronds 0-15 à 0 fr. 50 de 0-60 à 4 fr. la pièce.

Croix en plastique sur Christ en plastique 0-10 à 0-35 0 fr. 20 à 2 fr.



CHREMIÈRES

Ou Boîtes à huiles. — Voir ce mot.

CIBORIUMS

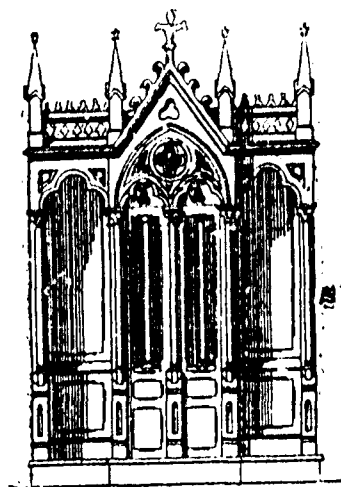
Ou Baldaquins. — Voir au mot *Décorations*.

CROISÉ POUR DOUBLURES

Étoffe spéciale en violet romain et cramoisi, qualité fabriquée exprès et inusable. Prix de 5 à 15 francs le mètre; échantillons sur demande.

CROSSES D'ÉVÊQUES

Voir les prix et modèles au mot *Episcopaux* (ornements).



N° 314

CONFESSIONNAUX

CONFESSIONNAUX en bois simple

Nos ateliers de sculpture sur bois nous permettent de fabriquer dans des conditions très-avantageuses les confessionnaux de

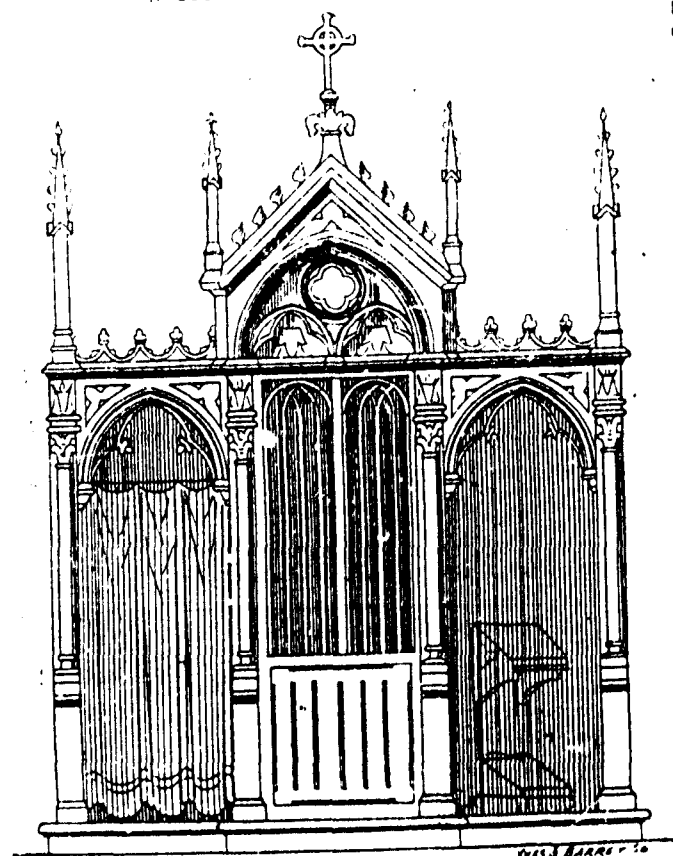
tous styles et de tous prix.

Nous donnons ici le modèle le plus en usage en France.

Nous donnons par correspondance les renseignements et devis suivant le style des églises, et suivant les usages de chaque diocèse.

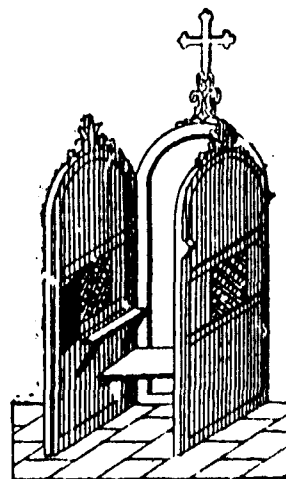
N° 314. —
Prix, de 600 fr. à 2,000 francs.

N° 393. —
Prix, de 500 fr. à 1,50 francs.

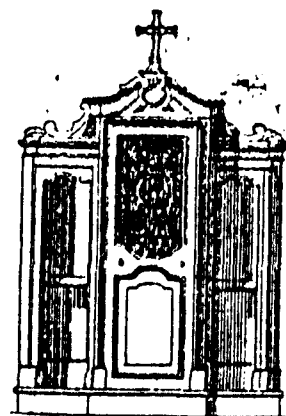


WILLIS BARRE & Co

CONFESSIONNAUX SIMPLES



N° 315.



N° 316.

Prix :
De 500, 800, 1,200 fr.
et plus.



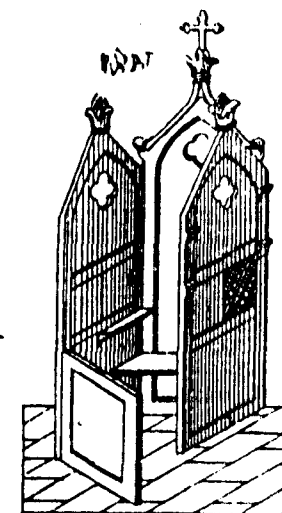
N° 123

Prix :
De 200, 400, 600 fr.
et plus.



N° 124

N° 315.
Prix :
De 130, 180, 250 fr.
et plus.



N° 312

Prix :
De 50, 75, 100 fr.
et plus.

Prière de vouloir bien correspondre directement. — Nous ferons une diminution importante sur les confessionnaux demandés pour six ensemble.

COTTA ROMAINE

Voir le mot *Lingerie d'église* pour les prix et renseignements.

CORBILLARDS

Voir le mot *Mortuaire (Service)* pour les prix et dessins.

CORDELIÈRE. — CORDONS D'AUBE

Voir le mot *Lingerie d'église* pour les prix.

CORDONS DE BANNIÈRE

CORDONS or	pour bannière avec glands or. Prix de la paire, chaque cordon ayant 3 mètres de long. 5, 8, 10	15 fr.
CORDONS riches	avec glands, or mi-fin. La paire 12, 20	30 fr.
CORDON or fin	glands assortis. La paire. 50, 60	100 fr.

CORDONS DE CHAPEAU

En soie ou or. Voir les prix au mot *Épiscopaux (Vêtements)*.

CORPORAUX

Voir les prix et détails au mot *Lingerie d'église*.

COSTUMES

COSTUMES EPISCOPAUX. Voir le mot *Épiscopaux*.

COSTUMES de chanoine et ordres religieux.

COSTUMES de bedeau, d'enfant de chœur, de suisse.

Voir les prix à ces différents mots.

COSTUMES pour statues de Christ. Madones, etc.

Une vente considérable pour l'exportation nous a mis à même de fournir et d'avoir les modèles des pèlerinages célèbres du monde entier. Costumes brodés or mi-fin et dentelles de 40 à 100 fr.; avec broderie or fin à 400, 500, 1,000, 2,000, 5,000 francs. Ces prix sont modifiés en plus ou en moins par les dimensions. Ecrire directement pour toute demande de renseignements et indiquer la dépense qu'on désire faire, la dimension, la hauteur et la couleur qu'on veut. — Costumes à tous prix. Voir le mot *Manteaux*.

COSTUMES BRODES OR FIN très-riches	2,000 2,500 2,000 . . .	4,000 fr.
COSTUMES BRODES OR FIN riches	1,000, 1,500 . . .	2,000 fr.
COSTUMES BRODES OR MI-FIN très-riches	500, 800 . . .	1,000 fr.
COSTUMES BRODES OR FIN ou brodés or mi-fin	200 300 400 . . .	500 fr.

COSTUMES

pour Christ.

823 et 824 pour Madones.

825 pour statues d'autel, etc.



N° 823



N° 824



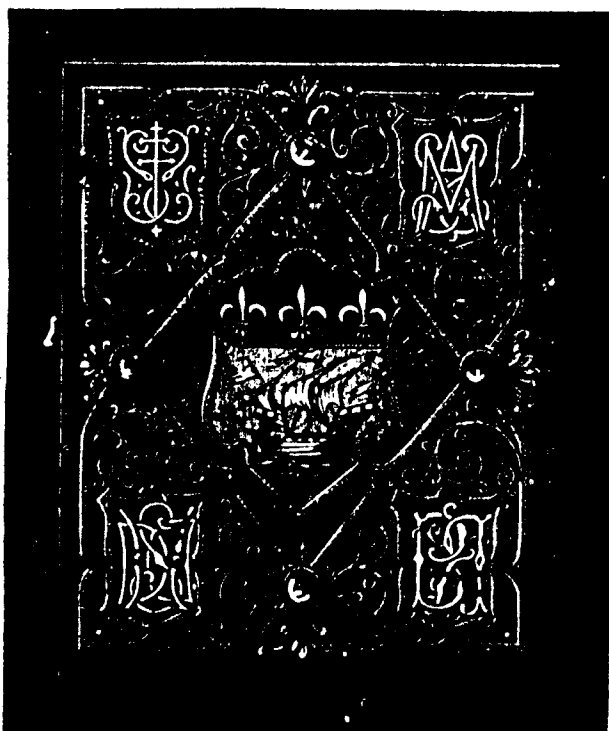
N° 825



N° 826

COUVERTURES D'AUTEL

COUVERTURES D'AUTEL simples	en serge croisé ou laine unie, galons soie, de 10 à	15.»
COUVERTURES D'AUTEL avec franges	et broderie simple de 18. » 25. » et	35.»
COUVERTURES D'AUTEL riches	en drap imprimé, de 30. » 40. » et	60.»
COUVERTURES D'AUTEL très-riches	avec broderie riche et franges 50. 80 et	100.»
COUVERTURES DE CROIX	pour le temps du Carême et de l'Avent. Prix suivant les dimensions.	
COUVERTURES de Porte-missel	aux couleurs liturgiques du jour, conformément à la rubrique romaine. Prix simple de 8 à 12 fr., riche de 15 à	100.»



COUVERTURES

DE LITURGES
Nous donnons ici la couverture de la bulle *Ineffabilis* promulguant le dogme de l'Immaculée Conception. Cette couverture renfermait un des exemplaires offerts par M. l'abbé Siré à Sa Sainteté le Pape Pie IX, au mois de février 1877.

Sur la face, la Très-Sainte-Vierge avec des ornements emblématiques. Au revers au milieu, les armes de la ville de Paris, aux quatre angles le chiffre des donateurs et de la paroisse Saint-Sulpice. Ce beau travail dont tous les journaux ont

parlé, a été composé, dessiné et brodé dans les ateliers de BIAIS aîné fils RONDELET. Prix et renseignements par correspondance.

CIERGES PASCALS

CIERGE PASCAL en cire	selon la rubrique. Prix d'après le poids et la décoration.	
CIERGE PASCAL	ou soucho décorée. — Nous envoyons par correspondance des dessins spéciaux. Prix, de 20 à	200 fr.

COLS ET COLLETS ROMAINS

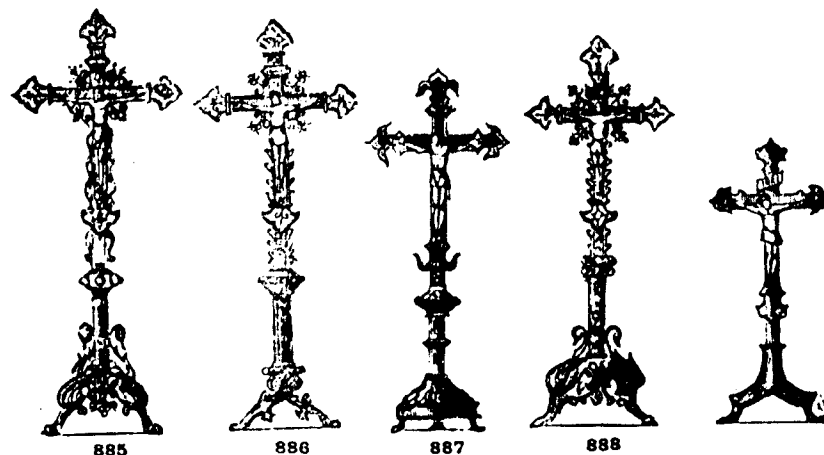
Voir au mot *Lingerie d'église* pour les prix.

COQUILLES

COQUILLES en argent	pour l'administration du Sacrement de Baptême. Prix, 6, 10, 15, 25 et	40 fr.
---------------------	---	--------

CROIX

CROIX D'AUTEL cinquante modèles et dessins.



	Hauteur.	Prix			
N° 885, style roman,	0 ^m 60 cont.	105 à 110	888, style roman,	0 ^m 38	85 à 90
886 —	0 ^m 60	105 à 110	888 —	0	145 à 155
887 —	0 ^m 45	35 à 40	888 —	0 ^m 80	155 à 165
887 —	0 ^m 35	50 à 55	888 —	1 ^m »	305 à 310
887 —	0 ^m 45	115 à 140	888 —	1 ^m 40	330 à 334
887 —	1 ^m »	150 à 155	889 Style Louis XII	0 ^m 26	25 à 37
			889 —	0 ^m 40	50 à 55



N° 89



N° 97

CROIX pour les enterrements.
CROIX DE PROCESSION de tout style et de tous prix de 40 à 500 fr.

Les dessins et modèles sont envoyés sur demande.

CROIX brodées pour chasubles, ou voiles. Voir le mot *Sujet* pour les prix.

CROIX épiscopales. Voir le mot *Evêques* (vêtements).

CROIX de chasubles en étoffe brochée	assortiment complet, avec sujets de milices, depuis 5, 10, 15, 20, jusqu'à	100 fr.
--------------------------------------	--	---------

DAIS

DE L'ART RELIGIEUX

(Extrait d'un journal étranger)

De tous les ornements d'église dont l'emploi est indispensable au culte catholique, le plus important par son rôle et sa destination est le Dais que l'on appelle à Rome Baldachino.

C'est en effet comme la chaise mouvante qui doit abriter le Maître du monde, le Dieu qui crée toutes les splendeurs, toutes les beautés de l'art.

La paroisse de D., non loin de notre ville, a eu l'excellente idée de s'adresser au fournisseur par Bref spécial de N. S. Père le Pape Pie IX, à MM. BIAIS aîné fils et RONDELET, de Paris. Pour un prix relativement très-modique, trois mille francs à peine, le trésor de l'Eglise de D. s'est enrichi d'un Dais blanc et or, et digne de figurer dans les plus riches cathédrales. Nous avons vu souvent des baldaquins destinés au même usage coûter onze mille francs, sans offrir la même élégance ni une richesse pareille.

Sur les quatre côtés figurent dans une croix symbolique les emblèmes eucharistiques consacrés par la tradition. L'agneau debout représentant l'Eglise catholique dans sa force et sa douceur. Le calice qui renferme ce sang précieux qui a coulé pour tous les hommes, le froment pur qui est le pain de la vie éternelle et le monogramme du Christ triomphant du monde entier.

Un système d'ornementation générale qui remplit toute la longueur des riches étoffes, relie entre eux ces quatre motifs principaux. Toute cette décoration est exécutée en travail à la main or fin avec des rehauts antiques. Au-dessus de riches rinceaux en bois doré forment comme une voûte transparente qui soutient la croix dominant tout l'ensemble ; les boiseries du bas sont ornées dans le même style et la juste proportion de chacune de ces parties équilibre le petit édifice dans un tout complet riche sans lourdeur et brillant sans faux éclat.

On ignore trop les ressources que l'art de la broderie moderne est venu ajouter aux modèles que nous ont laissés les siècles passés, et pour bien se rendre compte des résultats remarquables obtenus de nos jours, nous voudrions que tous nos lecteurs puissent se transporter dans les ateliers de la rue Bonaparte, 74, à Paris, où MM. BIAIS et RONDELET font broder sous leurs yeux les magnifiques ornements qui vont enrichir les cathédrales de tout l'univers catholique.

L'art ancien était pour ainsi dire monopolisé dans un trop petit nombre d'abbayes ou de riches églises. Vulgariser l'art chrétien est le rôle que nous paraît appelé à prendre l'industrie moderne. Le Dieu du Ciel réside partout où se célèbre la T. S. Messe, il faut donc que partout ce Dieu soit honoré par un culte extérieur digne de lui et que les autels s'enrichissent de tous les trésors de l'art.

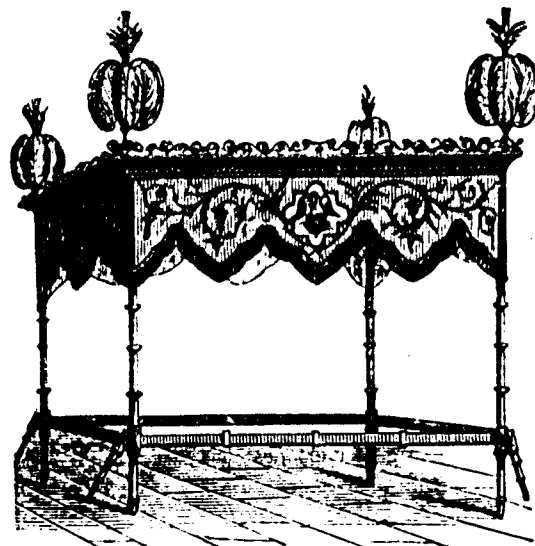
C'est ce qu'ont bien compris les honorables industriels dont nous reproduisons aujourd'hui le beau travail.

Ce Dais peut à la fois s'exécuter pour un prix double et pour un prix ne représentant que la moitié de la valeur que nous avons dit. Sans doute le travail ne sera pas le même, mais le dessin, la proportion, l'ensemble, les matières d'or fin seront répartis partout avec un travail moins coûteux ou plus riche, sans que l'art ait rien à y regretter.

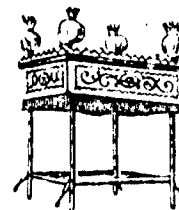
Voilà selon nous un des espoirs qui doivent nous soutenir dans nos travaux, à ne laisser arriver à l'honneur insigne du Dieu vivant que des ornements irréprochables de style, en conformité avec les rubriques de l'Eglise et de longue durée à l'usage, et c'est encore par ce dernier avantage que se recommande la fabrication de MM. BIAIS et RONDELET. Quel que soit le prix des chasubles, dais, chapes, etc., qu'ils confectionnent, on peut être assuré qu'ils se maintiendront aussi beaux qu'en sortant des mains de l'artiste qui les a créés.

Les précieux encouragements du haut clergé et des pieuses familles de notre pays n'ont point manqué aux beaux travaux d'ornements d'église de MM. BIAIS aîné fils et RONDELET, et nous sommes heureux en les signalant à nos amis de leur apprendre que beaucoup de demandes sont encore à la veille de leur être confiées

DAIS



N° 152



N° 104

Nous prions instamment les personnes qui veulent bien nous écrire de regarder comme une simple indication les quelques dessins de dais que nous plaçons ici. — Les descriptions exagérées et les dessins où les broderies sont représentées beaucoup plus riches qu'elles

ne doivent être en réalité, ne peuvent servir qu'à tromper l'acheteur.

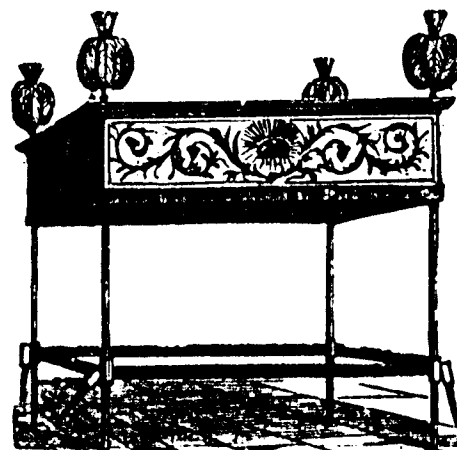
La confection du dais qui doit abriter le Saint-Sacrement doit être l'objet d'un soin tout spécial.

Prière de vouloir bien indiquer la dépense qu'on désire faire, il sera répondu de suite à donner toute satisfaction.

Le prix de tous les dais est toujours donné complet, c'est-à-dire qu'il comprend le ciel, le cadre, les poutres, les bâtons ou brancards, les vases dorés et panaches si le prix en comporte.

PRIX :

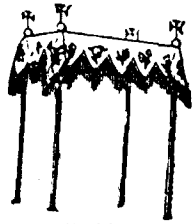
Dais simple, complet	de 130 à 175 fr.
Le même, avec sujets brodés	de 170 à 400
Dais avec poutres-garnitures riches	de 220 à 500
Dais broderies ornées de	350 à 800
Dais broderies riches de	450 à 1.200
Le même, plus riche de	600 à 2.000
Dais très-riche, avec broderies d'art	de 900 à 4.000 et plus.
Dais à dômes, depuis	300 francs.



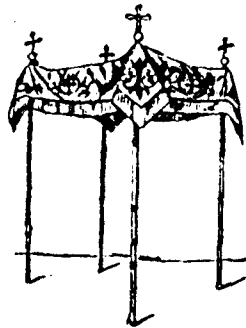
N° 180

Voir les prix des charpentes et panaches à ces n°s.

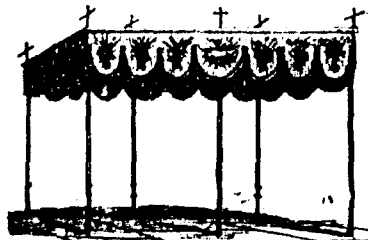
DAIS ROMAINS



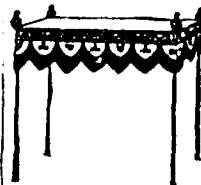
N° 164



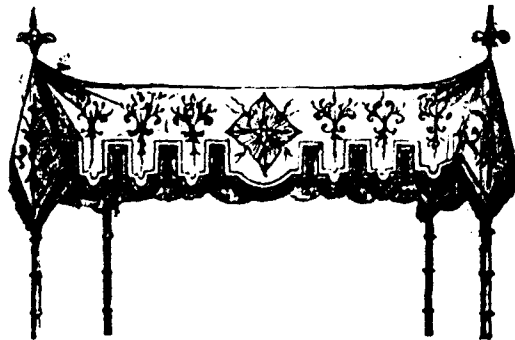
N° 161



N° 163



N° 162



N° 181

DAIS ROMAINS souples

Dais romain orné	d'après les meilleurs modèles de Rome.	de 110 à 200 fr.
id. plus orné		de 200 à 400
id. riche		de 400 à 800
id. très-riche		de 800 à 3,000 et plus.

Ces dais souples sur quatre ou six bâtons sont très-commodes à l'usage parce qu'ils peuvent se replier facilement et passer dans les plus étroits passages. Ils tiennent aussi peu de place après les cérémonies, enfin leur poids est beaucoup moindre que celui des dais à brancard et surtout des dais à dôme, ou demi-dôme.

Nous avons un très-grand assortiment en fond blanc, fond or ou argent. — Nous apportons tous nos soins à la confection des dais romains, et nous avons des étoffes spéciales, simples et riches, pour dais.

DAIS. Fournitures d'étoffes, galons et sujets brodés, or semi-fin ou or fin pour confection de dais. — Envoi de patrons et modèles.

Voir au Catalogue des églises pauvres pour les dais à bas prix.

Nous ne pouvons ici faire la nomenclature de tous les riches dais brodés par nous pour la plupart des cathédrales de France, nous donnons seulement un article paru dans un journal du Luxembourg et appréciant un dais brodé dans nos ateliers.



N° 103

DALMATIQUES

Les dalmatiques se font en couleurs assorties aux chasubles qu'elles doivent accompagner. Nous avons les dalmatiques assorties à toutes les chasubles. Voir ce mot.



N° 106

DALMATIQUES ou TUNIQUES étoffe en soie, galonnée soie. Chacun 45 et 55 fr.

DALMATIQUES ou TUNIQUES comme dessus, n° 106 et 208, avec or pur, brodé simple, soie jaune ou soie blanc. 75 et 90 fr.

Avec broderie à plusieurs couleurs, gothique, galon assorti. Même prix et or pur, brodés riches. 100 et 110 fr.

DALMATIQUES et TUNIQUES avec broderie soie sans galon n° 103 et 206. 130 et 160 fr.

DALMATIQUES broderie au passé avec galon. 200 fr.

DALMATIQUES broderie soie riche sans galon. 250, 300 et 500 fr.



N° 208

DALMATIQUE riche, n° 208, brodé or sur fin, 130 fr.; tout or fin, 250 fr.; plus riche, 350 fr.; très-riche, 500 fr.; broderie d'art, 800, 1,000 francs.



N° 206

DALMATIQUE très-riche, n° 206. Prix, or sur fin sur fond drap or ou argent, 150 fr.; tout or fin, 300 francs; très-riche, 400, 600 fr.; broderie d'art, 1,000, 2,000 fr.



N° 209

DALMATIQUES forme moyen âge ou primitive. Même prix que les autres modèles



N° 381

DALMATIQUES forme romaine ou espagnole, avec ou sans galon. Même prix que les n° 103, 106, 208, 306 et 309.

Bien indiquer la couleur et l'ornementation de la chasuble que les dalmatiques doivent accompagner. — Renseignements par correspondance.

DAMAS

DAMAS étoffe riche pour chasubles, chapez, voile huméral, etc., — largeur 84 cent.

Cette étoffe se fait avec mélange coton, de 3 à 4 fr. — Damas soie mélange de toutes couleurs, de 4 à 8 fr. — Damas soie supérieure sans envers, sans apprêt, très-bonne étoffe, de 6 à 10 fr. — Damas qualité extra, de 9 à 15 fr. et plus. — Tous nos damas se font en dessin moyen âge ou dessin style moderne avec fleurs, vigne ou blé, pour ornements, le tout ton sur ton sans envers ni apprêt, dans chacune des cinq couleurs canoniques ; — damas blanc, damas noir, damas rouge, damas violet, damas vert. Vente à prix réduit en pièces pour œuvres des églises pauvres.

Nous envoyons sur demande les échantillons franco par retour du courrier.

DÉCORATIONS DE FÊTE

Voir le catalogue spécial *Décorations, Oriflammes*.

DÉCORATIONS MORTUAIRES

Voir le catalogue *Mortuaire* (service).

DENTELLES

Voir au mot *Lingerie d'Eglise*.

DESSINS

DESSINS pour étoffe pour broder les ornements d'église avec toutes les décorations et les fournitures nécessaires pour le travail.

DESSINS pour application, très-riches à peu de frais.

DESSINS pour lingerie d'église, broderie au plumetis, au crochet, broderie de guipures. Spécialité de travaux nouveaux.

DESSINS sur canevas. — Voir le mot *Broderie*.

DEVANT D'AUTEL

Voir le mot *Antependium* pour le prix et la description.

DÉCOUPOIRS POUR HOSTIES

Découpoirs	grandes hosties.	— 0 ^m 09 de diamètre	Fr. 8
"	petites	— 0 ^m 03	6

DOUBLURES

En coton, en fil, en foulard, soie, etc., toutes aux couleurs liturgiques, teintures spéciales. Voir le mot *Etoffe*. Nous envoyons les échantillons sur demande au prix de fabrication et prix très-réduits pour les communautés ou les œuvres apostoliques et d'Eglise pauvre. (Voir ce mot.)

DORÉ

BRISTOL découpé et adhérent, sujets, lettres, emblèmes, nouveautés Voir le Catalogue spécial *Décoration de fêtes*.

DRAPEAUX

Voir le Catalogue spécial d'*Orphéons*.

DRAP D'OR ET D'ARGENT

DRAP ou moiré or mi-fin glacé ou argent mi-fin	4 fr. 25
Largeur 53 cent. 3.25, 3.75 et	
Le même, largeur 72 cent., 6. 7 et 8 fr.	

DRAP or mi-fin ou argent	Largeur 53 cent. 4. 5 et	6 fr.
Largeur 72 cent., 8. 10 et 15 fr.		

DRAP or fin ou argent fin	Largeur 54 cent. 12, 18 et	22 fr.
Largeur 72 cent., 17. 25 et 36 fr.		

DRAP or fin qualité supérieure	très-souple, largeur 54 cent. 26, 30, 40, 60 et	80 fr.
Largeur 72 cent., 40, 50, 60, 80 et 120 fr.		

DRAPERIES OU TENTURES

Voir le mot *Décorations*.

DRAPS MORTUAIRES

Voir le mot *Mortuaire* (Service).

ÉCHARPES

Voir le mot *Voile de bénédiction*.

ENCENS PONTIFICAL

ENCENS PONTIFICAL, le meilleur en usage à Rome.

Prix de la boîte 6 fr.; prix de la grande boîte contenant plus du double 11 fr. — Cet encens, préparé selon la rubrique, possède des qualités extraordinairement odorantes. Il procure à l'usage une très-grande économie ; la moindre parcelle suffit pour les cérémonies. En mélangeant un quart d'encens pontifical avec trois quarts de cendre fine, on obtient encore un encens bien supérieur à ceux dont on fait usage habituellement. — Nous recevons l'encens pontifical et le vendons directement aux églises ; le prix n'en est donc pas grevé de remises faites aux intermédiaires.

HABILLEMENTS POUR ENFANTS DE CHŒUR

Nous avons toujours des assortiments complets d'habillements pour enfants de chœur.

Nous donnons ici le dessin des costumes le plus souvent en usage en France : le 796 avec le surplis, le 797 avec l'aube et le camail, le 367, avec l'aube sans le camail, le 798 avec la cotta romaine.

Pour tous les autres costumes en usage dans tous les diocèses, renseignements et prix par correspondance.



367.

369.



796.

797.

798.

PRIX DES COSTUMES COMPLETS COMPOSÉS DE :

	1 ^{re} TAILLE.	2 ^e TAILLE.	3 ^e TAILLE.
Une soutane.....	11 »	12.50	15 »
Une aube, surplis ou cotta romaine.....	3.50	4 »	4.40
Une calotte.....	» 90	» 90	1 »
Une ceinture.....	1.60	1.60	1.60
TOTAL.....	17 fr.	19 fr.	22 fr.
Camail en plus.....	5 »	4 »	5 »
Souliers rouges, doublés peau blanche.....	5 »	5 »	6 »
Prix ensemble.....	25 »	30 »	40 »

PRIX DES QUALITÉS SUPÉRIEURES.

Camail riche à capuchon, en plus.....	9 »	12 »	15 »
Souliers drap fin ponceau faux, riche.....	7 »	8 »	10 »

ENFANTS DE CHŒUR

Prix séparés des divers vêtements qui composent l'habillement complet des Enfants de chœur

AUBE unie en nansouk ou batiste d'Ecosse, bonne qualité, avec petite dentelle au bas des manches.	3.50, 4. 6. et	7 fr.
AUBE garnie simple 2 fr., mi-riche 9 fr., très-riche	11 à	15 fr.
BARRETTE drap rouge pour Enfants de chœur	1.50 à	3 fr.
CALOTTE rouge ou noire pour Enfants de chœur	65 c., 1.10 et	2 fr.
CAMAIL mérinos rouge doublure lustrine jaune et boutons soie jaune		4 fr.
CAMAIL avec capuce en mérinos rouge, qualité supérieure, doublure lustrine de 9 à		13 fr.
CEINTURE rouge noire ou bleue avec franges	1.60 à	2 50
COTTA romaine batiste ou nansouk garnies.	de 3.75 à	15 fr.
CORDELIÈRE rouge ou noire pour Enfants de chœur.	de 1.50 à	2 fr.
CEINTURE soie ruche moiré noir rouge ou bleu avec frange or ou argent, mi-fl.	de 20 à	35 fr.
GANTS coton blanc, de toutes tailles pour enfants.	45 c. à	1 fr.
ROCHET sans garniture, nansouk ou batiste d'Ecosse.	de 4, 5 et	6 fr.
ROCHET garni, guipure fine et solid. à fleurs et bouquets détachés, parements assortis sur transparent rouge ornés d'une jolie petite dentelle.	de 8, 9 et	10 fr.
SURPLIS à grandes manches unis.	de 3.50, 5. 6 et	7 fr.
SURPLIS à grandes manches, garnis, guipure solide et fine à fleurs détachées.	de 7, 8 et	9 fr.

SOUTANE d'Enfants de chœur en anacoste ponceau

	BONNE QUALITÉ	QUALITÉ SUPÉRIEURE
Première taille, par devant 0-95, par derrière 1-13	11 fr.	12 fr.
Deuxième taille, par devant 1 m., par derrière 1-10.	11 50	12 50
Troisième taille, par devant 1-05, par derrière 1-15.	12 50	14
Quatrième taille, par devant 1-10, par derrière 1-20.	13 50	15
Cinquième taille, par devant 1-15, par derrière 1-25.	15	17

SOUTANE d'Enfant de chœur en escot ponceau.

	BONNE QUALITÉ	QUALITÉ SUPÉRIEURE
Première taille, par devant 0-95, par derrière 1-05.	12 fr.	13 50
Deuxième taille, par devant 1 m., par derrière 1-10.	13	14 50
Troisième taille, par devant 1-05, par derrière 1-15.	14 50	16
Quatrième taille, par devant 1-10, par derrière 1-20.	16	18
Cinquième taille, par devant 1-15, par derrière 1-25.	17	20

SOULIERS rouges de toutes tailles pour Enfants de chœur. (Voir les prix ci contre.)

CONFECTION DE COSTUMES POUR ENFANTS DE CHŒUR

	BONNE QUALITÉ	EN DRAP	BONNE QUALITÉ	EN DRAP
Première pointure.	4 50	5 fr.	Quatrième pointure.	8
Deuxième pointure.	5	6	Cinquième pointure.	8 50
Troisième pointure.	5 50	7 50	Sixième pointure.	9

Beaucoup de personnes désirent pouvoir confectionner elles-mêmes les soutanes, aubes, surplis, cottas, etc. Nous envoyons tout ce qu'il faut : étoffes, doublures, boutons, etc., pour la soutane, et les étoffes toutes taillées, au prix des soutanes ou aubes, avec une diminution de 2 francs. Ainsi, pour une soutane de 11 francs, le prix des étoffes et tout ce qu'il faut pour confectionner serait de 9 francs, et ainsi de même pour les surplis, cottas, etc.

AVIS IMPORTANT

Nous faisons recevoir sans frais toute somme au-dessus de 50 fr.; pour les sommes moindres, envoyer mandats ou timbres-poste. Nous acceptons aussi en paiement pour toutes les sommes les coupons échus à Paris, que nous faisons encaisser sans frais.

ÉGLISES PAUVRES On nous a souvent demandé de venir en aide aux églises pauvres, aux succursales éloignées, aux chapelles isolées ou privées, aux missions, en établissant à très-bas prix des chasubles et ornements ordinaires, bien faits et de bonne durée.

Pour correspondre à ce pieux désir nous avons fait fabriquer par grandes quantités des chasubles et autres ornements très-bien faits, très-solides et sans aucun coton.

Ces chasubles ont les franges, les galons, la doublure du voile en soie, conformément à la rubrique. Elles sont doublées de percaline moirée et ont à l'intérieur une contre-doublure en toile de fil inusable.

Nous vendons ces chasubles ainsi complètes au prix de 31 fr., soit à peine la valeur des étoffes et galons dont elles se composent, sans compter pour rien le prix de la façon.

Les églises pauvres peuvent ainsi se procurer des ornements neufs et très-bien faits, pour un prix moindre que ne leur coûteraient des réparations à renouveler sans cesse sur de vieux ornements hors d'usage.

NOUVEAUX ORNEMENTS A BAS PRIX

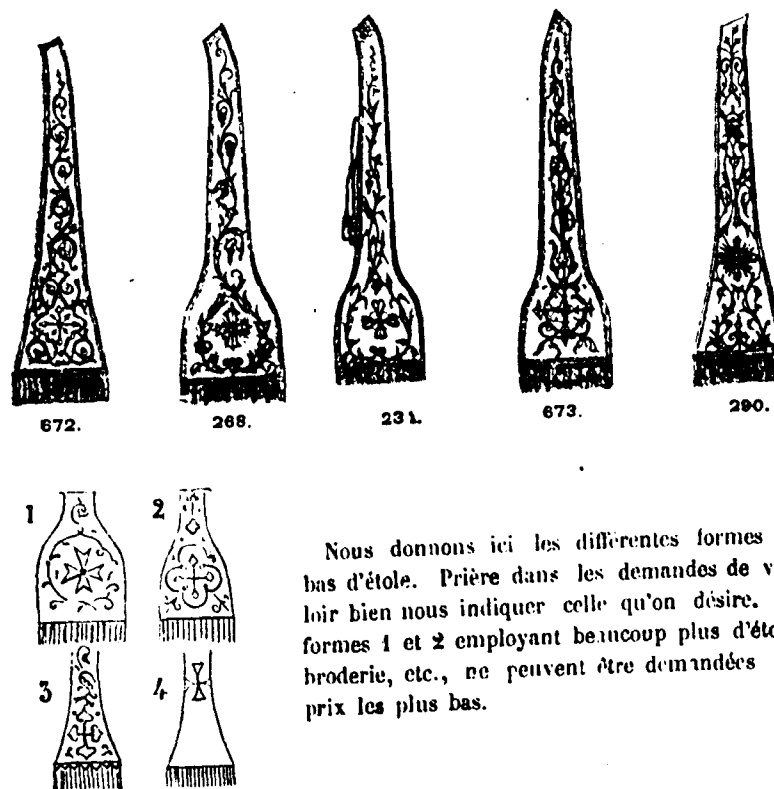
NOTA. — Tous les ornements se font dans les cinq couleurs liturgiques : blanc, rouge, vert ou violet ou noir au choix. — Nous ne faisons que sur demande les ornements en or ou argent, mi-fin ou glacé qui, pour le même prix, font un très-mauvais usage.

920	CHASUBLES complètes très-bonne qualité, sans coton, galons et franges en soie, doublées percaline moirée, toile à l'intérieur souple et forte, en fil, le voile doublé en soie.	33 fr.
921	La même, sans toile à l'intérieur, pour missions.	28 fr.
922	CHASUBLE avec chiffre brodé en soie et tous les accessoires brodés en soie, galons et voiles en soie.	39 fr.
923	CHASUBLE comme dessus, avec toute la croix et le devant entièrement brodés en soie.	58 fr.
924	CHASUBLES tout soie, double face, le médaillon seul brodé.	78 fr.
925	La même, avec toute la croix et le devant tout brodé, pour fêtes ou dimanche.	115 fr.
952	CHAPE assortie à la chasuble n° 923.	95 fr.
980	ÉTOLE simple, croix brodée soie, galons soie	8 fr.
981	La même, double face pour l'administration des sacrements.	12 fr.

Dais, voile huméral, dalmatiques, devants d'autel, draps nuptiaux, aux mêmes prix et conditions.

Voir le Catalogue spécial pour *Eglises pauvres*.

ÉTOLES



Nous donnons ici les différentes formes de bas d'étole. Prière dans les demandes de vouloir bien nous indiquer celle qu'on désire. Les formes 1 et 2 employant beaucoup plus d'étoffe, broderie, etc., ne peuvent être demandées aux prix les plus bas.

ÉTOLES pour l'administration des Sacrements étoile en soie très-solide ou brodée, au choix, croix brodée, frange soie. 8, 10	16 f.
ÉTOLE double face blanc et violet, rouge et blanc. 12.	18 fr.
ÉTOLE toute brodée en soie, une face. 22, 30.	45 fr.
ÉTOLE brodée double face 38, 48.	55 fr.
ÉTOLE brodée au passé riche une face 49, 65.	95 fr.
ÉTOLE brodée au passé double face 55, 80, 120.	180 fr.
ÉTOLE très-riche moyen âge point à médaillon d'art, soie et rehaussée or fin, 130, 180, 200.	400 fr.

GREMIAL

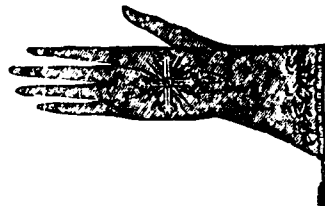
GREMIAL assorti aux chasubles. Prix selon la richesse des broderies . . . 100, 150 200 fr.

Le gremial se fait toujours assorti à l'ornement qu'il doit accompagner. Indiquer la couleur et l'étoffe de l'ornement qu'il doit accompagner ; envoyer autant que possible avec la demande un échantillon de cet ornement et mieux encore l'étole ou le manipule de la chasuble.

GANTS ÉPISCOPAUX



N° 210



N° 20

GANTS soie uni (210), blanc, rouge, violet, vert, etc., prix de la paire bonne qualité, en filasse ordinaire . 5, 6, 7, 8 et . . . 9 fr.

GANTS soie brodés or fin (20), forte couleur, prix, 20, 25, 30, 45. . . 60 fr.

Les prix les plus élevés correspondent aux broderies spéciales, broderies d'art, imitation antique.

GANTS romains (20) en soie unie, même couleur, 18, 24, 28. . . 34 fr.

GANTS romains brodés (20) avec croix et garnitures, guirlande brodée or fin et gland assorti à la richesse de la broderie. Prix de la paire, en qualité supérieure, 90, 110, 130. . . 150 fr.

GLANDS DE CEINTURES ÉPISCALES

GLANDS DE CEINTURE en soie verte ou violette, de 20, 35, 50 fr.

Mélangés d'or fin, de 30, 40 . . . 60 fr.

GLANDS DE CEINTURE en or fin, simple, de 50, 70 fr.; en or fin riche avec brillants, de 80 à 120 et . . . 150 fr.

GLANDS DE CHAPEAUX

GLANDS DE CHAPEAUX ou bourdaloue ou ganse en soie verte ou violets avec glands à l'extrémité, 8, 10 . . . 15 fr.

GLANDS DE CHAPEAUX en or fin, avec bourdaloue assortie, 60, 80 . . . 120 fr.

Prière de vouloir bien correspondre directement pour tous les ornements épiscopaux non détaillés ici. Nous avons aussi les étoffes violet romain, Lama, etc., pour les communautés qui désiraient confectionner les ornements destinés à NN. SS. les Evêques.

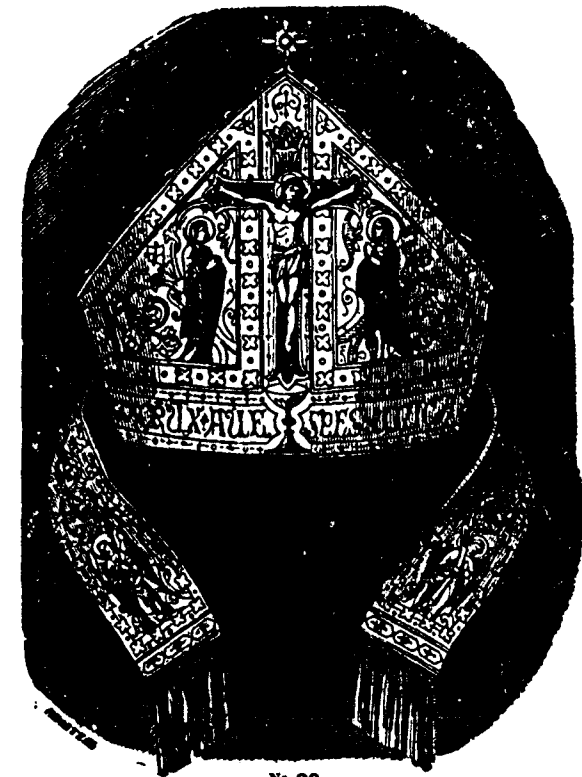
FALSISTORIUM

Falsistorium, siège pour Trônes épiscopaux. Voir ce mot.

ÉPISCOPAUX (ORNEMENTS)

Nous avons eu l'honneur de fournir les ornements du sacre de la plupart de NN. SS. les Archevêques et Evêques de France et des colonies et beaucoup de chapelles d'Evêques missionnaires ou étrangers. Nous indiquons dans la liste ci-dessous ce qui est nécessaire pour le sacre d'un Evêque ou pour l'usage de la chapelle et des visites pastorales.

AGRAVES DE CHAPES.
AIGUIÈRES.
ANNEAUX.
AUBES.
BAS BRODÉS.
BOUGEHOIRS.
BURETTES.
CALICES.
CAPPA MAGNA.
CHAPELLES ÉPISCALES
CHAPES.
CHASUBLES.
CROIX ÉPISCALES.
CROSSES.
DENTELLES.
ÉTOILES.
GANTS.
GLANDS DE CEINTURES
GLANDS DE CHAPEAUX.
GREMIAL.
MANTEAUX DE VISITE.
MANTELLETA.
MITRES.
MOSETTES.
SANDALES.
SOULIERS BRODÉS.
TUNICELLES.



N° 26.

CHASUBLES ET CHAPES

CHASUBLES ET CHAPES pour le sacre en étoffe soie blanche, broderie riche, soie style moyen âge brodé or fin — Prix des deux ensemble 1,200 1,500 2,000 3,000 4,000

CHASUBLES ET CHAPES double face broderie au point artistique en or fin pour ornements de sacre. — Prix des deux ensemble 1,500 1,800 2,000 2,500

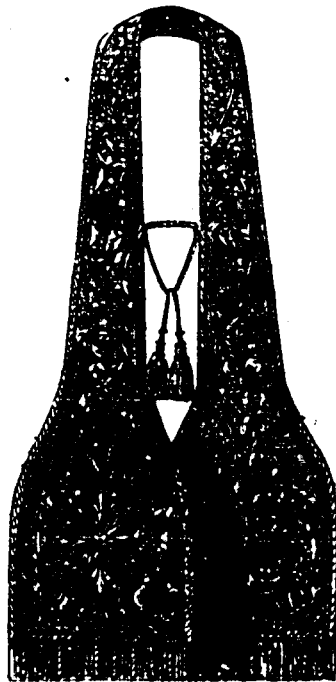
— En soie pour visites pastorales 500 600 800 1,000 1,200

CHASUBLES ET CHAPES pour visites pastorales selon la richesse de 150 à 2,000

ETOFFES pour églises pauvres. Nous ne voulons porter atteinte à aucun intérêt respectable, et particulièrement nous regardons comme un devoir de venir en aide aux *Congrégations* et aux *Communautés* qui travaillent à la confection des ornements d'église. Nous sommes en mesure de faciliter leur digne tâche en leur cédant, dans les conditions les plus avantageuses et les plus sûres, les étoffes, possementeries et broderies dont elles ont besoin pour leur fabrication.

Nous rendrons le même service aux personnes pieuses qui travaillent de leurs mains à l'honneur de la maison de Dieu. Elles cherchent souvent à qui elles pourront s'adresser en toute confiance. Nous ne parlons pas, bien entendu, de l'honorabilité personnelle, que nous ne voudrions contester à qui que ce soit, mais il n'est pas toujours facile de se procurer dans de bonnes conditions tous les objets nécessaires à la célébration du culte. Nos étoffes, broderies, passementeries, vendues à des prix exceptionnellement bon marché, pourront les aider dans leur tâche. Voir le catalogue spécial *Eglises pauvres*.

ÉTOILES



N° 165.

ÉTOILES sur canevas Voir au mot *broderie*.
 Nous fournissons les croix brodées or fin à 5, 15 et 30 fr.
 Ou or mi-fin à 2, 8 et 12 fr.

Nous avons aussi des médaillons brodés or pour être placés dans les centres.
 Pour les Étoiles noires, voir au mot *mortuaire*
 Pour les Étoiles à plus bas prix, voir le Catalogue d'églises pauvres.

ÉTOILES BRODEES or en demi-fin, broderie ténuaissance ou moyen Age (voir les dessins d'autre part) 45, 70 fr.

ÉTOILES BROCHEES or avec fond or mi-fin. 15, 25 et 45 fr.

ÉTOILES BRODEES or fin sur fond drap or dessins antiques, gothiques ou modernes 95, 130, 200, 350 et 500 fr.

ÉTOILES BRODERIE or fin et couleur sur fond or ou argent, 115, 145, 185, 300 et 600 fr.

ÉTOILES très-riches artistiques, forme romaine ou moyen âge, avec sujets et emblèmes, chiffres armoirés spéciaux. Nous possédons la collection authentique de celles de NN. SS. les Evêques, Archevêques et Cardinaux. Points dits Gobelins et points restitués, de 500 à 1500 fr.

ÉTOILES pour mariages sur fond blanc, avec dessins spéciaux, 100, 200 et 300 fr.

ÉTOILES pour cadeaux de Communion ou d'Ordination avec chiffres et sujets spéciaux (Tous renseignements seront donnés par correspondance.)

ORNEMENTS ÉPISCOPAUX (SUITE)

MITRES

Nous avons toujours en magasin des mitres brodées de tous prix et de tous styles. Nous envoyons à choisir par retour du courrier. Indiquer, autant que possible, la dépense qu'on désire faire.

MITRE moyen âge, forme n° 26.

MITRE or ou argent unis, 45, 60, 80 fr.

MITRE brodée soie ou or fin, 150, 200, 250 fr.

MITRE précieuse, broc e or fin, avec ou sans pierreries, 300, 400, 450, 500 fr.

MITRE broderie d'art avec figures, au point rebaut, point ancien, etc., 800, 1,000, 1,500, 2,000 fr.

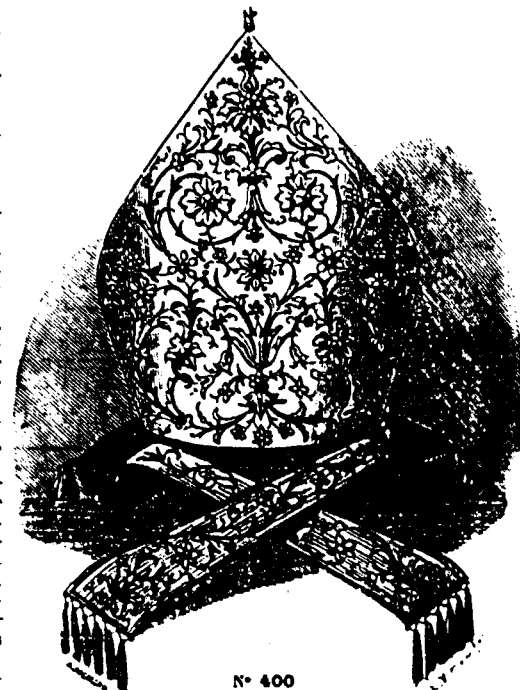
MITRE ROMAINE, forme n° 400.

MITRE simple, or ou argent fin, 50, 65, 90 fr.

MITRE broderie or fin, romaine en laine . . . 180, 225, 300 fr.

MITRE romaine riche dite mitre précieuse avec pierres, 400, 600, 800, 1,000 fr.

MITRE toile blanche selon l'usage romaine.

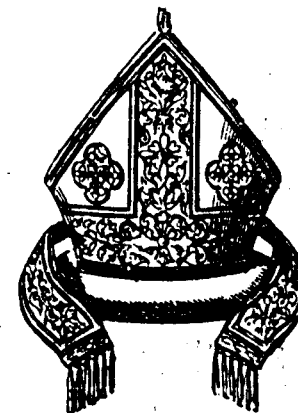


N° 400

N° 816

Mitre riche. Prix brode or fin, fond blanc. . . 320 fr.

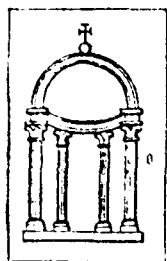
Sur soie or fin plus riche, 400 et 500 fr.



Nous donnons à la suite des ornements épiscopaux, une liste des étoffes nécessaires pour confectionner les ornements épiscopaux.

Nous avons pour NN. SS. les Evêques missionnaires des chapelles spéciales avec ornements en étoffe de soie légère et très-solide. Voir au mot *Chapelles épiscopales*.

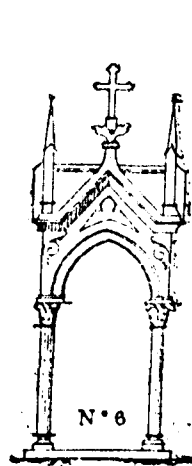
EXPOSITIONS



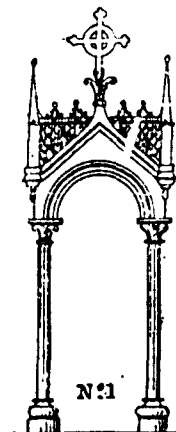
Bois doré depuis 80 à 150 fr.
Peint en blanc, filet or, depuis 60 à 120 fr.



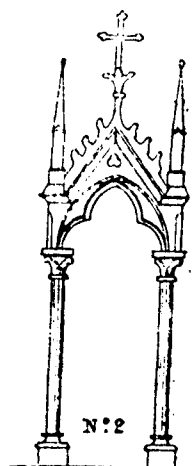
Bronze verni de 130 à 300 fr.



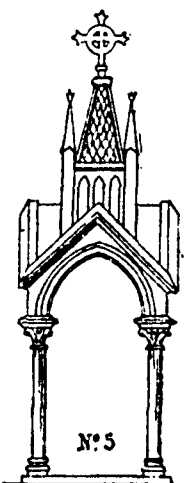
Bois doré depuis 130 à 200 fr.
Peint en blanc depuis 100 à 180 fr.



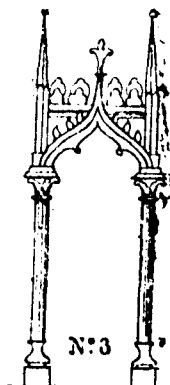
Bois doré de 180 à 300 fr.
Peint en blanc de 110 à 150 fr.



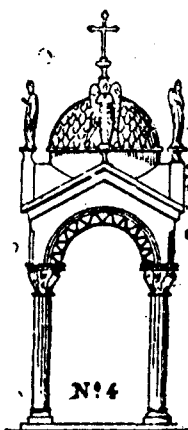
Bois doré depuis 150 à 250 fr.
Peint en blanc de 120 à 200 fr.



Bois doré de 200 à 300 fr.
Peint en blanc de 150 à 250 fr.



Bois doré depuis 160 à 280 fr.
Peint en blanc, filet or, 130 à 220 fr.



Bois doré de 250 à 400 fr.
Peint en blanc de 180 à 260 fr.

Expositions en bronze doré, — 30 modèles sont envoyés par correspondance.
Prière d'indiquer la dimension approximative, autant que possible le style de l'église,
et la dépense que l'on désire faire de 100 fr. à 5,000 fr.

ENCENSOIRS

ENCENSOIRS modèle de tous les styles. — Prix, bonne qualité, avec la navette, dimensions moyennes : de 10 à 20 fr. ; — riches : de 20 à 60 fr. ; — grands : de 15 à 25 fr. ; — riches : de 35 à 100 fr. et au-dessus ; tout argent ou vermeil : de 300 à 600 fr. et plus. — Envois de dessins sur demande.

ÉPAULETTES DE SUISSES — ÉPÉES DE SUISSES

Voir au mot *Suisse* (Habillement).

ÉPISTOLIERS

Voir au mot *Voile*.

ÉTENDARDS

Voir au mot *Orphéon*.

EX-VOTO

Cœurs en vermeil, en bronze doré, Plaques de marbre, Sujets sculptés, Statues, etc.
Prière d'écrire pour renseignements directs.

ÉTOFFES

Nous avons des assortiments considérables de toutes les étoffes pour ornements d'églises, — Vêtements sacerdotaux, — Décoration d'église, doublures, tentures.

Nous n'avons pas besoin de le répéter ici, nous vendons au prix de fabrique c'est-à-dire au prix de la vente en gros, toute espèce d'étoffe pour ornements d'église, avec les décorations nécessaires pour confectionner ces ornements.

Vente à prix spécialement réduit pour les communautés qui confectionnent les ornements, pour les œuvres des églises pauvres.

Echantillons sur demande en tous prix.

ÉTOFFES D'OR ET D'ARGENT drap d'or, moire uni, moire antique d'or, étoffe demi-fin depuis 3 fr. 90 le mètre et 45 fr. suivant la largeur et la qualité. Les mêmes en fin depuis 12 fr. le mètre jusqu'à en grande largeur. 120 fr.

ÉTOFFES BROCHÉES, unie ou or, avec ou sans couleur armures de soie, brocart, dentelle, damas, foulards, lampas en mélange de soie de 3 fr. 90 c. à 12 fr. le mètre. — Tout soie de 5 à 20 fr. Brochées ou en argent mi-fin de 7 à 20 fr. — Or fin de 6 à 150 fr.

ÉTOFFE SOIE UNIE ou mélange de soie, foulards, gaze à décoration, mousselines, moire ronde, moire antique, satin, taffetas, tarlatane, voir décorations, velours anglais, Velours mélange, velours tout soie, Les échantillons sur demande par retour du courrier. Prix selon les cours de vente de 3 à 40 et 100 fr.

ÉTOFFES POUR DOUBLURES ou confection, bougran, lustrine, percaline, satinette, treillis, triplures.

ORNEMENTS ÉPISCOPAUX (SUITE)

CROIX ÉPISCOPALES ouvantes pour reliques	en vermeil avec couleurs riches. Prix, 120, 150	200
CROIX ÉPISCOPALES	en or	175, 220, 300 500
CROIX ÉPISCOPALES	très-riches, avec émaux et pierres	175, 250, 280, 300 et plus.

Nous envoyons pour choisir des aquarelles représentant les modèles les plus nouveaux.

CROSSES

CROSSES DE MISSIONS	très-légères et très-faciles à transporter, pour Evêques missionnaires.	190, 250 300
CROSSES ÉPISCOPALES	de tous styles très-grand assortiment. Envoi de dessins sur demande. Avoir soin d'indiquer la dépense qu'on veut faire. Réponse par le retour du courrier.	



N° 689.

CROSSE dorée de 240 à 300 fr.

En vermeil de 600 à 800 fr.

Riches . . de 900 à 1 200 fr.



N° 691.

CROSSE dorée avec pierres, de 340 à 400 fr.

La même avec émail ind. de 450 à 550 fr.

En vermeil de 900 à 1,000 fr.

CROSSE riche avec pierres et émaux isolés de 1,200 à 1,900 fr.



N° 690.

CROSSE dorée de 225 à 300 fr.

La même, émail et pierres, de 400 à 500 fr.

En vermeil, de 800 à 900 fr.

Riches avec émaux, pierres, cisures, de 1,100 à 1,800 fr.

DENTELLES

Pour garniture de rochets ou d'aubes brodes de garnitures de chœur. Prix 100, 200, 400, 600, 1,000 francs.

ÉTOILES ÉPISCOPALES

ÉTOILES riches et légères	avec broderies nouvelles or fin et soie en double face, de 100 à	500 fr.
ÉTOILES	broderie d'art, médaillon, armées au point; prix selon le travail, de 300 à	2,000 fr.

BOUGEOIRS

BOUGEOIRS	en bronze vernis ou dorés, modèle et envoi spéciaux sur demande, prix	50, 70 et 90 fr.
BOUGEOIRS RICHES	avec preneurs dominiaux, style ancien, prix : 80, 100 et	150 fr.

FRANGES

FRANGES et effilés en soie, en or ou en argent.

De tout prix et de tous styles. — Dessins nouveaux, vente à prix réduits en pièce pour les œuvres des tabernacles ou les communautés confectionnant les ornements d'église. — Indiquer dans la demande la hauteur et l'usage auquel est destiné la frange ou l'effilé, depuis 10 centimes le mètre.

GALONS

Assortiment complet de toute espèce de galons en soie, or ou argent, glacé fin et mi-fin, coton ou laine depuis 03 c. jusqu'à 20 fr. le mètre et plus. — Indiquer dans la demande la largeur du galon et le prix dont on le désire. Échantillon par retour du courrier.

GANTS POUR NOS SS. LES ÉVÊQUES

GANTS unis ou brodés.

Voir le mot *Épiscopat* (Ornements) pour les prix.

GANTS pour Suisses, Bedeaux et Enfants de chœur.

Voir ces mots pour les prix.

GARNITURES D'AUTEL

Voir au mot *Antependium* et *Lingerie d'église*.

GARNITURES D'AUBE

Voir au mot *Lingerie d'église*, assortiment le plus complet et à des conditions exceptionnelles pour les paroisses que nous fournissons.

GAZE OR ET ARGENT

Voir au mot *Décoration* les prix. Nouveautés en gaze or moiré riche.

GIRANDOLES

GIRANDOLES en bronze, à lys, avec cristaux.

Voir le mot *Bras d'autel*.



Prix à trois lumières : 15 à 20 fr.

à cinq lumières : 25 à 30 fr.

à six lumières : 30 à 40 fr.

Nous avons six modèles différents.

GLANDS

GLANDS D'AUBE RICHES EN OR, pour têtes solennelles, de	50 à 200 fr.
GLANDS DE BANNIERES, en soie, or mi-fin, or glacé, or fin, argent mi-fin, de	depuis 5 centimètres jusqu'à 20 centimètres de haut, 0 fr. 50 à 50 fr.
GLANDS D'ETOILE, en soie, or, ou argent. Prix de la paire avec le cordon et le coulant pour les rejoindre, depuis	1 jusqu'à 100 fr.

Voir au catalogue spécial, Eglises pauvres, pour les prix d'un bon marché exceptionnel de glands d'étoile en fabrication plus simple.

GLANDS DE TABERNACLES pour clef de porte, ces petits glands ornent très-convenablement la clef du Très-Saint Tabernacle. Prix avec le cordon pour les rejoindre de 1 à 2 fr., en or fin de 3 à 10 fr.

GLANDS DE TUNIQUES, dalmatiques et cordons prix des quatre ensemble en or mi-fin riche de 20 à 120 fr., en or fin de 90 à 300 fr.

GOUPILLONS

Le prix du goupillon est compris dans celui du bénitier. — Depuis 1 à 10 fr.

GREMAIL

Le prix en est donné au mot *Episcopaux* (Ornements).

GRILLES

GRILLES de chœur Nous enverrons des modèles à choisir; indiquer le style de l'église et la hauteur désirée.



N° 125

Fonte bronzée, le mètre courant de 500 à 750 fr.
Dorure en plus 100 à 300 fr.
Plus-value pour vantaux de porte.
Simple de 50 à 65
Mi-riche de 70 à 80
Riche de 85 à 120 } le mètre courant.
Plus-value proportionnelle pour 1 ou 2 vantaux de porte.



N° 124

GRILLES de table de communion



N° 119

Supplément d'usage pour les vantaux des portes.
Dorure . . . de 40 à 100 fr. par mètre.



N° 120

Simples de 60 à 80
Mi-riche de 100 à 140
Riches de 130 à 200 } le mètre courant.

GRILLES en bois, en pierre, en marbre, renseignements par correspondance.

GUIDONS

Voir les prix et modèles au mot *Bannières*.

GUIPURE DE FIL

Au mot *Lingerie d'église*, on trouvera toutes les indications nécessaires.

FANONS

FANONS pour ceintures épiscopales ou prélatices, etc., etc.
La paire 15, 30, 60 100 fr.

FAUTEUILS DE CHŒUR, FALSISTORIUM

Le prix des fauteuils est donné au mot *Trônes* épiscopaux.

FERS A HOSTIES

FERS A HOSTIES très-bonne qualité

Nous avons exclu de notre vente les fers de mauvaise qualité, qui n'ont aucune durée et, sous une apparente économie, coûtent plus cher que ceux en bonne qualité.

Une grande et trois petites hosties, ensemble 72 fr.
Une grande et deux petites hosties — 76 fr.
Deux grandes et deux petites hosties — 86 fr.

FERS BRISES pour missionnaire une seule hostie moyenne, prix 36 fr.

Une grande et deux petites hosties 48 fr.
Voir au mot *Découper* le prix des découpoirs à hosties.

FÊTES SOLENNELLES

FÊTES SOLENNELLES : Fête-Dieu Adoration, Sacré-Cœur, Mois de Marie, de Saint-Joseph, de la Sainte-Enfance, Te Deum, fêtes de Saints consécutives Baptêmes de cloches etc. Nous avons pour toutes ces fêtes des décorations spéciales d'église, qui, sans grandes dépenses, donnent beaucoup de pompe et d'éclat aux cérémonies.

Voir les mots *Décoration*, *Oriflamme*, *Pèlerinage*.

FLAMMES DÉCORATIVES

Voir le mot *Décoration* pour les prix et dessins.

FLEURS ARTIFICIELLES

FLEURS pour Bouquets d'autel, Corbeilles, Guirlandes.

En étoffes, en papier, en métal, cristal; fleurs nouvelles, assortiment sans cesse renouvelé.

FLEURS en or et argent.

A très-bas prix et donnant une grande richesse aux autels, indiquer la hauteur des bouquets. — *Fournitures pour fleurs*.

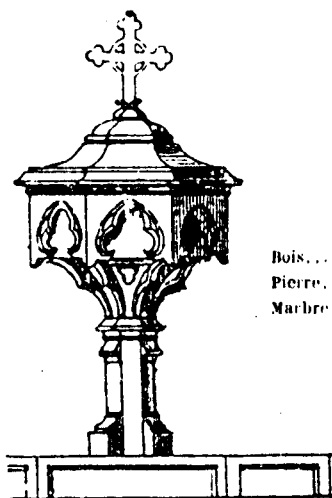
Nous avons un Comptoir spécial de fabrication pour fleurs d'église. Une clientèle considérable nous permet de vendre à très-petit bénéfice.

FLORENCES-FOULARDS

Étoffe soie riche et légère, tout unis pour doublure, voile huméral ou conopée.
Voir les prix au mot *Étoffe*.

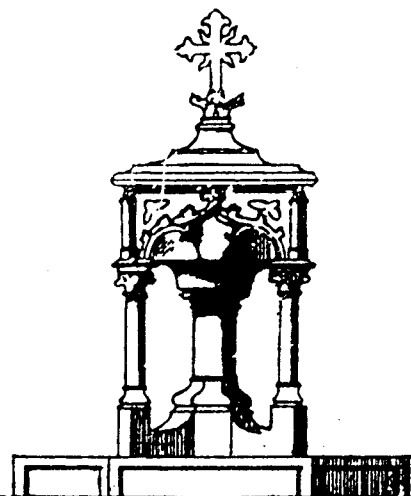
FONTS BAPTISMAUX

Envoi de prix et dessins suivant l'architecture de chaque église, l'emplacement disponible et la dépense qu'on désire faire.



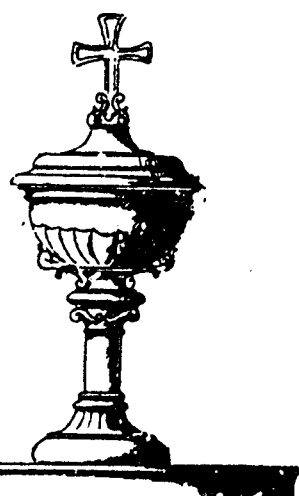
N° 85

Bois.....	150 à 350 fr.
Pierre.....	250 à 300 fr.
Marbre.....	500 à 800 fr.



N° 445

Bois.....	200 à 500 fr.
Pierre.....	400 à 600 fr.
Marbre.....	600 à 1200 fr.



N° 446

Bois.....	100 à 250 fr.
Pierre.....	150 à 400 fr.
Marbre.....	350 à 550 fr.

LAMPES DU SAINT SACREMENT

DECRETUM



PLURIUM DIOECESUUM

Nonnulli Riti Galliarum Antistes, serio perpendentes in multis earum Dioecesium Ecclesiis difficile admodum et nonnisi magnis sumptibus comparari posse oleum olivarum ad nutriendam diu nocturne saltem unam lampadem ante Sanctissimum Eucharistiae Sacramentum, ab Apostolica Sede declarari petierunt utrum in casu, alterius difficultatibus et Ecclesiarum paupertate, oleo olivarum substitui possint alia olea, quae ex vegetabilibus habentur, ipso non excluso petroleo. Sacra porro Rituum Congregatio, ubi semper sollicita, ut etiam in hac parte quod usque ab Ecclesiae primordiis circa usum olei ex olivis inductum est, ob mysticas significationes retineatur; attamen silentio praeterire minime censuit rationes ab eisdem Episcopis prolatas; ac prout exquiritur prius Voto alterius ex Apostolicarum Coereemoniarum Magistris, subscriptus Cardinalis Praefectus eiusdem Sacrae Congregationis rem omnem proposuit in Ordinariis Comitibus ad Vaticanum hodierna die habitis. Eius autem et Riti Patres Sacris laudis Ritibus praepositi, omnibus accurate perpensis ac diligentissime examinatis, respondendum censuerunt. « *Generatim utendum esse oleo olivarum; ubi vero haleri nequeat, remittendum prudentiae Episcoporum ut lampades nutriendas a aliis oleis quantum fieri possit vegetabilibus* » Die 9 Julii 1864.

Facta postmodum de praemissis Sanctissimo Domino Nostro PII PAPAE IX per infrascriptum Secretarium fidei relatione, Sanctitas Sua sententiam Sacrae Congregationis ratam habuit et confirmavit. Die 11 eisdem Mense et Anno

C. EPISCOPUS PORTUENSIS ET S. RUFINI CARD. PATRIZI S. R. C. Praef.

Locus et Signi

D. Bartolini S. R. C. Secretarius

Il nous a été souvent demandé pour l'entretien des lampes des définitions sur la prohibition ou la tolérance des huiles végétales.

Nous reproduisons ici le texte authentique du décret de la congrégation des rites concernant l'emploi des huiles végétales, décret rendu à Rome, le 9 juillet 1864.

LAMA ROMAIN

Etoffe lamée romaine d'origine, or et argent sur toutes couleurs, blanc, rouge, violet, noir, vert. Article spécial. Voir au mot *Etoffe* pour les prix.

LAMPADAIRES

Voir au mot *Lampes de chœur* ou *Dauphins*

LAMPES

Les prix et descriptions sont au mot *Etoffe*.

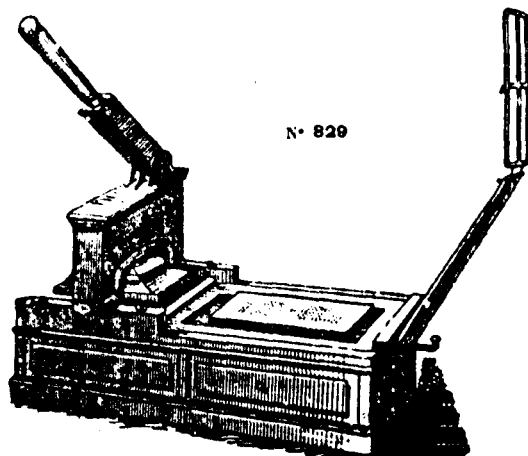
LES IMPRIMEUSES FACILES

Nous sommes à la recherche de tout ce qui peut être utile aux personnes qui veulent bien s'adresser à nous ; nous croyons avoir rencontré une de ces inventions utiles et pratiques appelées par leur facilité de mise en œuvre et leur simplicité de travail, à rendre de véritables services ; nous voulons parler de l'imprimeuse facile brevetée (système G. N.) S. G. D. G.

On nous permettra de montrer les avantages de l'invention nouvelle, par l'exposé des résultats qu'elle procure : quelques exemples suffiront. Beaucoup de personnes aujourd'hui se font faire des cartes de visite, la mode est passée en usage, et l'on serait taxé d'impolitesse si l'on n'envoyait pas, au moins au jour de l'an, une carte à ses supérieurs en signe de respectueuse déférence. Ces cartes coûtent, au minimum, 3 à 4 francs le cent ; or, une machine capable d'en imprimer trois cents à l'heure avec les rouleaux, caractères, encre, etc., coûte 18 francs tout emballée. Le n° 2, de 25 francs, peut être employé surtout pour la reproduction des prières ou de cantiques destinés au catéchisme, à une neuvaine ou un pèlerinage, ou aux avis pour l'Avent ou le Carême, avant les jours de l'Adoration, pour les premières communions, conférences, congrégations, etc.

On comprend facilement les mille emplois qu'on peut faire de l'imprimeuse facile. Les paroisses, les communautés, les confréries, les sociétés pieuses, les cercles d'ouvriers, les associations catholiques en pourront tirer un excellent parti pour les circulaires, les convocations, dont le coût aggrave lourdement quelquefois leur budget. Avec l'imprimeuse facile, elles éviteront une dépense considérable et en tireront une économie véritable.

PRIX DES IMPRIMEUSES FACILES, SYSTÈME G. N., BREVETÉ S. G. D. G.



N° 829

comprenant la presse complète avec les caractères, ustensiles, encres, et les premières fournitures. — Ce prix est diminué de un franc par presse lorsqu'il n'y a pas lieu à l'emballage ou lorsqu'il est accompagné d'une demande d'objets de notre catalogue

Les dimensions ci-dessous indiquent le maximum de la surface d'impression, non compris les marges qui sont en plus ; tous les travaux qui n'excèdent pas cette surface, peuvent se faire facilement avec ces nouvelles presses. On peut tirer de 150 à 300 feuilles à l'heure, selon l'habileté de celui qui fait le travail. Les presses A, B, C, peuvent être manœuvrées par de jeunes enfants.

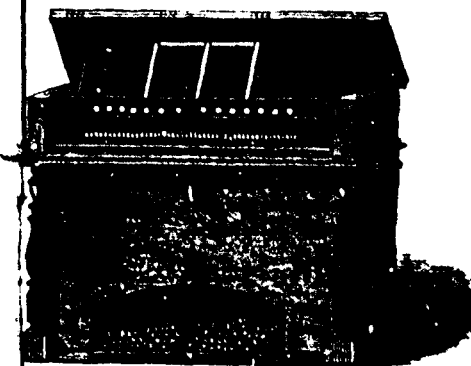
A format cartes de visite . .	18 fr.	D format 12 centimètres sur 18	84 fr.
B format 7 centimètres sur 10	25 fr.	E format 15 centimètres sur 22	130 fr.
C format 8 centimètres sur 12	35 fr.	F format 21 centimètres sur 28	220 fr.

Renseignements par correspondance sur les formats intermédiaires.

HARMONIUMS

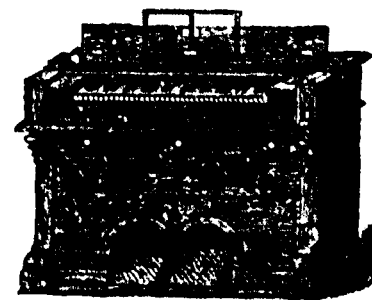
Vendus avec réduction de prix sur les tarifs. — Les Harmoniums livrés par nous sont essayés par des artistes compétents.

HARMONIUMS à clavier transpositeur noble en bois d'ébène de choix.



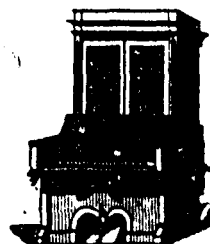
N° 462

4 jeux 1/2, — 3 octaves, — 15 registres. 725 à 750 fr.
5 jeux, — 3 octaves, — 16 registres. 800 à 850 fr.



N° 461

6 jeux, — 3 octaves, — 18 registres
1100 à 1150 fr.



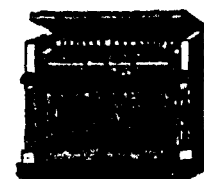
N° 160

HARMONIUM DE TRIBUNE
3 jeux, — 3 octaves, — 20 registres, — genouillères d'expression.
1700 à 1800 fr.



N° 128

1 jeu, — 4 octaves
190 à 200 fr.
1 jeu 1/2, — 4 octaves, — 2 registres
230 à 250 fr.



N° 292

1 jeu 1/2, — 3 octaves, — 8 registres
425 à 450 fr.
3 jeux 1/2, — 3 octaves, — 11 registres
530 à 550 fr.



N° 129

1 jeu 1/2, — 4 octaves, — 3 registres
250, 275, 350 fr.

ORGUE HARMONIUM grande puissance de son, — 3 jeux, — 6 octaves, — 30 registres, — forêts, — deux genouillères d'expression, — grand jeu sur genoux, — pédales, — Prix 2.200 francs
Fausse boisserie et jeux simulés, en plus 1.000 francs
Ce nouveau système est adopté dans beaucoup de grandes églises pour remplacer les petits Orgues de 10 à 15.000 francs, dont ils ont l'apparence, grâce à la boisserie si riche, et la puissance de son.

HABILLEMENTS

Pour Bedeau, Enfants de chœur, Suisses; voir ces mots au Catalogue.

HALLEBARDES

Voir au mot Suisse (Habillement de)

HOUSSES DIVERSES

HOUSSES pour ornements brodés.

Nous faisons, sur demande, des housses capitonnées pour tous les ornements brodés dans nos ateliers.

HOUSSES pour meubles d'église, trônes épiscopaux.

Fauteuils et tabourets de chœur, banes d'œuvres, etc., sur les couleurs liturgiques. Galons en soie ou en fil. Ces housses faites avec grand soin préservent et ornent les meubles. Bien indiquer la dimension des meubles.

HOUSSES violettes pour l'Avent. Prix très-réduits et très-bonne qualité.

HUISSIERS DE CHŒUR

Habillements complets suivant l'usage de chaque diocèse.

Voir au mot Bedeau pour les prix de robe. Les autres prix sont donnés par correspondance directe.

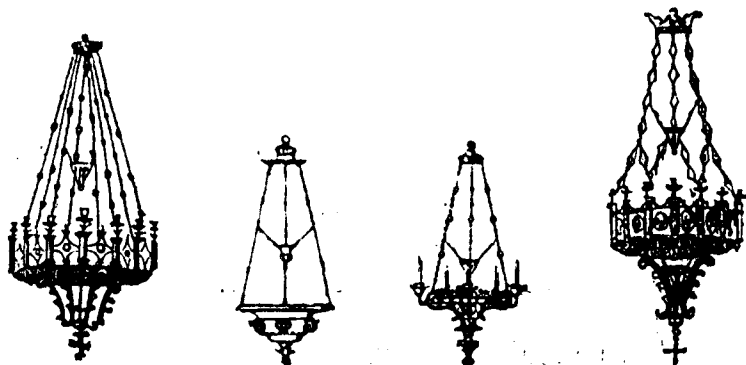
LAMPES DE CHŒUR.

LAMPES DE CHŒUR

de tous prix et de tous styles, bonne qualité et bon dorage.
MI-RICHES. RICHES. TRÈS-RICHES.

Dorées vernies.	5 à 40 fr.	50 à 150 fr.	180 à 500 fr.
Argentées.	36 à 110	120 à 400	450 à 600
Dorées.	60 à 500	250 à 600	600 à 1,500

Voir au mot Veilleuses du Saint-Sacrement ou des sanctuaires ou Lustres d'église.



Lampe couronne à 7 lumières, de 100 à 150 fr.; à 10 lumières, 150 à 180 francs.
Lampes modèle ordinaire, de 15 à 30, 40 et 50 fr. selon le style.
Lampes style roman, à 6 lumières, de 60 à 100 francs.
Lampes couronne à 13 lumières, bronze verni, de 180 à 250 francs.

Les modèles nouveaux ne sont envoyés que sur demande.

LINGERIE D'ÉGLISE

Nous avons dû apporter le plus grand soin à la confection du Linge pour église; faire tout ce qui est possible pour contribuer par une fabrication parfaite et à bas prix à ce que les églises, les plus pauvres comme les plus riches puissent se procurer aux meilleures conditions possible le Linge d'église suivant l'usage de la rubrique.

Nous avons une fabrication spéciale et des ateliers dans des conditions exceptionnelles pour la couture et la confection de la Lingerie d'église. Notre vente est très-considérable et nous permet d'offrir, presque au prix des Toiles et Dentelles toute la Lingerie d'église.

Nous comprenons sous ce titre, et par ordre alphabétique invariablement suivi dans notre Catalogue, pour faciliter les recherches, les mots suivants:

AMICTS.	COTTE ROMAINE.	NAPPES D'AUTEL.
AUBES.	GARNITURES D'AUTEL.	NAPPES DE COMMUNION.
COLLET ET COLS ROMAINS.	GARNITURES DE ROCHETS.	PALES.
CORDELIÈRES.	GARNITURES D'AUBE.	PURIFICATOIRES.
CORDONS D'AUBE.	GLANDS D'AUBE.	ROCHETS.
CORPORAUX.	LAVABOS. M. TERGEZ.	SURPLIS.

Nous avons encore une fabrication spéciale à plus bas prix et plus simple pour églises pauvres. (Voir le Catalogue spécial.)

Nous avons placé à la suite, sous le titre:

LINGERIE NON CONFECTIONNÉE

les Toiles et Fournitures pour les paroisses qui désirent faire confectionner elles-mêmes, les communautés, les œuvres d'églises pauvres et personnes pieuses qui travaillent de leurs mains pour le service des autels.

BATISTE D'ÉCOSSE.	GARNITURES DE NAPPES.	TOILES DAMASSÉES.
BATISTE. DENTELLES.	GUIPURES.	TULLES.
GARNITURES D'AUBE.	LINONS.	DESSINS POUR BRODERIES
GARNITURES D'AUTEL.	TOILES UNIES.	DENTELLES.

AMICTS

L'amict est un carré long de toile placé sur les épaules, entre l'aube et la chasuble. Les quatre angles supérieurs sont triplés en forte toile de fil, avec un oillet cousu et rebordé en fil, à la main, dans lequel se meuvent deux rubans de fil de 1^m30 de longueur chacun. Tout ce qui compose l'amict doit être, selon la rubrique, en pur fil et avec des dimensions déterminées; c'est ainsi que sont tous ceux qui sortent de nos ateliers.

AMICTS de bonne qualité prix de la douzaine . . . 15, 20 et 24 fr.

AMICTS riches avec dentelle, toile supérieure, prix. . . 2, 4, 6 et 10 fr.

LINGERIE D'ÉGLISE

AUBES

Très-grand assortiment d'Aubes confectionnées à l'avance en toile batiste, batiste ou linon pur fil. Conformément aux rubriques et il nous est facile de satisfaire à toutes les demandes par le retour du courrier.

Pour les commandes il suffit de nous fournir les mesures prises par devant et par derrière à partir du col jusqu'en bas.

N° 612 AUBES Romaines	en batiste de fil ou linon pur fil pour le corps et les manches, avec garniture basse d'après les meilleurs Modèles de Rome de 25 à	50 fr.
AUBES	toile batiste fil sans garniture de 16 à	52 fr.
AUBES	batiste fil sans garniture de 15 à	20 fr.
AUBES	en linon fil sans garniture de 20 à	30 fr.
AUBES	en toile fil pour le corps et les manches, avec garniture guipure soli de à fleurs et parements assortis de 18 à	25 fr.
AUBES	en linon fil pour le corps et les manches mousseline brodée pour le fond, prix excessivement avantageux de 18 à	30 fr.
AUBES	en batiste fil pour le corps et les manches, avec garniture tulle très-solide et broderie au crochet, parements assortis dessins très-variés de 22 à	35 fr.
AUBES Bruxelles, belle imitation de dentelle	en tulle extra broderie et dessin irréprochables, parements assortis garnis d'une très-jolie valenciennaise nouvelle, col et épaulettes brodés au plumetis du meilleur goût et de la dernière nouveauté. Le corps et les manches en linon fil fin de. 150 à	360 fr.
AUBES guipure d'art	pur fil qualité extra. Un grand choix d'aubes très-avantageuses; plusieurs nouveaux dessins hauteurs et finesse très-variées, avec parements assortis garnis dentelle. Le corps et les manches toile très-fine. Aube d'un excellent usage . . de 145 à	380 fr.
AUBES gothique	d'un genre entièrement nouveau, et tous sont notre propriété exclusive. Le corps et les manches en linon fil de main, avec col et épaulettes brodés, les parements assortis garnis d'une très-jolie valenciennaise de 190 à	500 fr.
AUBES DENTELLE D'ESPAGNE. garniture et parements assortis.	Le corps et les manches en batiste fil, avec col et épaulettes brodés. de 200 à	400 fr.
AUBES très-belle imitation mélangée de point.	Dessins très-riches et variés sur tulle de première qualité, avec parements assortis, garnis d'une jolie valenciennaise. Le corps et les manches en batiste très-fine, col et épaulettes brodés du meilleur goût et de la dernière nouveauté. . . de 280 à	600 fr.
AUBES application de Bruxelles.	Fabrication spéciale de nos Grands Magasins. Dessins nouveaux et de style; qualité recommandée. Les parements assortis terminés solidement par une très-fine valenciennaise; avec col et épaulettes brodés et jabot orné de la même valenciennaise. Le corps et les manches en linon sans apprêt de 400 à	800 fr.
AUBES véritable application d'Angleterre mélangée de point.	Nouveau dessin, genre exclusif d'une très-grande richesse, avec parements, col et épaulettes assortis, terminés par une très-jolie valenciennaise. Le corps et les manches en linon fil de main qualité extra. Aube d'une très-grande richesse. de 900 à	1000 fr.
AUBES au point Duchesse.	Dessins magnifiques et variés. Dessins nouveaux et de style fabriqués avec les soins les plus minutieux. Les parements, le col et les épaulettes assortis ornés d'une fort jolie valenciennaise. Le corps et les manches en batiste extra-fine. Disposition et propriété exclusive de nos Grands Magasins. . de 1200 à	1500 fr.

LINGERIE D'ÉGLISE (SUITE)

AUBES, tout ce qui se fait de plus beau en vrai point à l'aiguille. Dessin très-riche et de premier choix. Les parements, le col et les épaulettes assortis garnis d'une magnifique dentelle; le jabot piqué et orné de la même dentelle. Le corps et les manches en fil de main d'une finesse et d'une qualité extra. de 2000 à

4600 fr.

COLLETS ROMAINS.

COLLETS ROMAINS	en carton mince, recouvert en soie, qui retombe en avant; en forme de plastron, de manière à cacher la chemise à l'échancrure de la soutane. Il est doublé en batiste de fil blanc, et s'attache avec des ganses et boutons. Collet romain sans plastron de 50 cent. à	1 fr. 50
Collets romains	merinos noir, doublés batiste.	1 fr. 75
Collets romains	avec devant soie, doublure batiste blanche . . . 3 à	5 fr. »»
Collets romains	violet, doublés batiste blanche, pour NN. SS. les Evêques et Prélats de 6 à	9 fr. »»
Collets romains	violet, qualité supérieure. de 9 à	15 fr. »»

COLS ROMAINS.

Col romains	en toile batiste blanche fil emposé, uni sans broderie, pour s'adapter sur le collet 30 cent. La douzaine.	3 fr. 40
Col romains	toile supérieure. La douzaine, de 4 à	6 fr. »»

CORDONS D'AUBES.

CORDON et Glands fil	de 1 fr. 25 à 15 fr. »»
CORDON et Glands fil supérieur.	de 2 fr. à 2 fr. 50
CORDON et Glands extra forme allongée.	3 fr. et 3 fr. 50
CORDON forme épiscopale très-riche	de 4 à 8 fr. »»
CORDON et Glands soie blanche	de 7 à 25 fr. »»
CORDON et Glands or mi-fin	de 12 à 35 fr. »»
CORDON et Glands or fin et soie couleur.	de 60 à 90 fr. »»
CORDON et Glands très-riches	de 200 à 300 fr. »»

CORPORAL.

Linge carré en fil emposé, avec un large ourlet au bord, pour placer dans le milieu de l'autel, sous le calice ou sous le saint-sacrement.

CORPORAUX toile fil fine uni	de 1 fr. 25 à 1 fr. 50
CORPORAUX batiste pur fil.	Le corporal, 2 à 2 fr. 50
CORPORAUX batiste très-fine larges ourlets.	de 3 à 5 fr. 50
CORPORAUX batiste ourlets à jours, avec deux croix brodées au plumetis	de 8 à 11 fr. »»

LINGERIE D'ÉGLISE (SUITE)

CORPORAUX linon fil de main	larges ourlets, entre deux sition nouvelle. de 15 à	20 fr. »»
CORPORAUX extra	ourlets à jours et broderie riche, dessins ex- clusifs de 28 à	35 fr. »»
CORPORAUX	plusieurs rangs de jours, entre deux dentelle et brodes garnis de Valenciennes, avec deux belles croix brodées plumetis de 35 à	60 fr. »»

LAVABOS — MANUTERGES

LAVABOS en toile batiste pur fil	de 0.65 o. à	1 fr.
LAVABOS en toile supérieure	de 1 à	3 fr.

NAPPES D'AUTEL (Voir les mots *Antependium* et *Garnitures d'autel*.) De tous prix suivant la qualité ou les dimensions de l'autel : en mousseline ou tulle brodé blanc ; en guipure ordinaire ou guipure d'art tilet brodé ; en tulle lamé or ou argent avec ou sans sujet ; en toile fil de lin brodée, dessin moyen âge avec couleurs ; en dentelle application de Bruxelles, valenciennes point à l'aiguille ou de duchesse, dispositions exclusives.

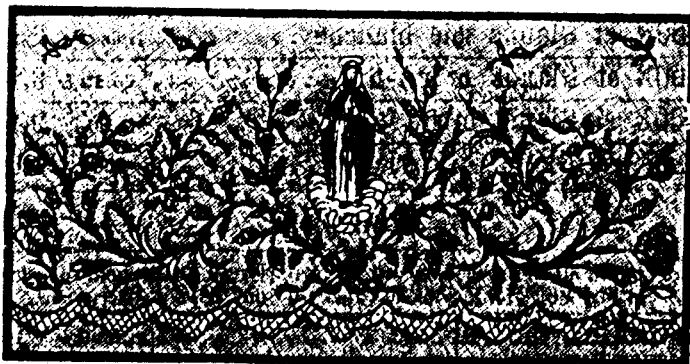
ANTIPENDIUMS garniture, tulle brodé or à la main très-bril-
lante et de
bonne durée. Nous avons plus de cent dessins différents de tous styles, nous en donnons
quelques-uns ci-dessous :



N° 620
GARNITURE dentelle
brodée or lis bled à
la main. Prix :
Le mètre . 3.50, 4 et 5 fr.

GARNITURE tulle brodé style gothique, Prix du mètre suivant
la hauteur . . 5, 6 et 10 fr.

N° 621.



GARNITURE broderie riche or roses et lis sujet de m. l. au cœur :
Saint Joseph, Marie, etc. Prix du mètre suivant la richesse et la hauteur.
8, 10, 15 et 18 fr.

LINGERIE D'ÉGLISE (SUITE).

La même sur fond or ou argent mi-fin	Le mètre. 25 et	35 fr.
— sur fond or fin ou argent fin, brodée or fin	Le mètre. 30 et	60 fr.

COTTA ROMAINE.

N° 544. — COTTA ROMAINE d'après les meilleurs modèles de Rome fil ou linon pur fil fin, avec garniture guipure	Le corps et les manches en batiste. de 20 à	30 fr.
COTTA ROMAINE Le corps et les manches en linon fil très-fin garnie d'un volant, tulle broderie neige avec dentelle à la gorge et aux pièces d'épaules de 35 à		45 fr.
COTTA ROMAINE ou linon fil de main, avec garniture volante, jolies valenciennes et broderie garnie d'une belle dentelle pour les épaulettes et la poitrine de 360 à		500 fr.

NAPPES D'AUTEL romaines toutes garnies avec pont de chaque côté de
l'autel.
Indiquer autant que possible la longueur et la profondeur de l'autel.
Prix des nappes d'autel, de 18 fr. jusqu'aux prix de 50 à 100 fr. et plus

NAPPES D'AUTEL moyen âge Nouveau modèle d'après les anciennes nappes,
avec broderie fil ou soie couleur, chiffres, em-
blèmes, etc.
Prix et renseignements par correspondance.

NAPPES DE COMMUNION Prix suivant les dimensions et la finesse de la toile.
— Vente au prix de fabrique. — Envoi d'échantillons
sur demande.

PALES

PALES en batiste pur fil	à	0 50
PALES toile plus fine	à	1 fr.

Toutes les chasubles vendues par nous contiennent leur pale sans
augmentation de prix.

PALES batiste fil fin garnies	de 3 à	3 50
PALES brodées et garnies batiste fil ou linon sans apprêt	de 8 à	15 fr.
PALES blanches avec broderie très-riche	de 20 à	25 fr.

Tous ces petits ouvrages sont très-frais et confectionnés avec le plus grand
soin malgré leur bas prix.

ROCHETS

ROCHET sans garniture, en toile batiste fil	de 11 à	19 fr.
ROCHET sans garniture, en batiste fil	de 12 à	25 fr.
ROCHET sans garniture, en linon fil	de 13	28 fr.
ROCHET riche sans garniture, en linon fil de main avec une jolie valen- ciennes au bas des manches de 35 à		60 fr.

N° 545. **ROCHET romain** d'après les meilleurs modèles de Rome. Le
corps et les manches en batiste ou linon pur
fil, avec double garniture, conformément au modèle. Suivant la finesse de la ba-
tiste ou de la garniture, les prix varient de 35 à | 45 fr. |

N° 547. **ROCHET pour MM. les Chanoines.** Le corps et les
manches en ba-
tiste fil avec garniture tulle, solide, brodé au crochet, parements assortis garnis
d'une jolie dentelle de 38 à | 45 fr. |

LINGERIE D'ÉGLISE (SUITE).

ROCHET pour MM. les Chanoines.	Le corps et les manches en linon fil fin, garniture tulle brodé ou application tulle sur tulle avec parements assortis garnis d'une jolie valenciennne, col et épaulettes brodés plomotis de 55 à	100 fr.
N° 548 ROCHETS pour NN. SS. les Evêques	En belle imitation mélangée de point, parements assortis, le corps et les manches en linon fil très-fin, col et épaulettes brodés de 125 à	250 fr.
ROCHETS pour NN. SS. les Evêques.	Vraie guipure d'art, dessin spécial et de premier choix, parements assortis garnis sur transparent avec jolie valenciennes, col et épaulettes brodés d'un genre entièrement nouveau, le corps et les manches en toile fil très-fin de 260 à	380 fr.
ROCHETS pour NN. SS. les Evêques	en application d'Angleterre mélangée de point, dessin exclusif, parements assortis garnis sur transparent rouge, gorge piquée, col et épaulettes brodés, le corps et les manches en linon fil de main, de 450 à	800 fr.
SURPLIS SANS MANCHES	en toile batiste de 9 à	12 fr.
SURPLIS	sans manches, en batiste fil de 10 à	13 fr.
SURPLIS	sans manches, en linon fil de 14 à	18 fr.
SURPLIS ROMAINS à grandes manches	Toile batiste fil, de 12 à	15 fr.
SURPLIS ROMAINS	en batiste fil, très-soignés de 16 à	30 fr.
SURPLIS ROMAINS	en linon fil de 18 à	35 fr.
SURPLIS ROMAINS	en batiste ou linon très-fin de 25 à	40 fr.
SURPLIS ROMAINS	en linon fil de main de 45 à	60 fr.

Ces surplis sont tout faits, plissés et prêts à mettre.

Nous prions qu'on veuille bien remarquer que notre lingerie, par la bonne qualité et la solidité des batistes pur fil, l'élégance de la coupe et le fini de la confection, ne laisse rien à désirer, quoique les prix en aient été considérablement diminués.

LINGERIE D'ÉGLISE NON CONFECTIONNÉE

BATISTE D'ÉCOSSE.	Très-grande variété et de bonne qualité pour aubes, rochets, cotta ou surplis d'enfants de chœur, prix du mètre de 0.60 c. à	2 50.
BATISTE DE FIL.	Très-grand choix de batiste pur fil spéciale pour lingerie d'église de 1.50 à	9 fr.
DENTELLE DE FIL.	Dentelles de toutes hauteurs. Grande variété de dessins avec dispositions nouvelles de 6 à	100 fr.
DENTELLES DIVERSES	en tulle brodé. Choix immense de broderie pour garnitures d'Aubes, de Rochets ou de Nappes d'autel, ce qui se fait de plus solide, dessins à fleurs de 2 à	13 fr.
GARNITURES d'AUTEL	en bonne guipure fine jolie dessin à fleurs depuis 0.25 c. à	4 fr.
GARNITURES mousseline	brodée depuis 0.75 c. à	4 fr.
GARNITURES tulle	avec broderie neige de 1.75 à	5 fr.
GARNITURES tulle broderie neige	 de 2.50 à	10 fr.

LINGERIE D'ÉGLISE

GARNITURES	belle imitation dentelle exécution soignée et dessin de style de 6 à	14 fr.
GARNITURES	broderie or ou argent de 3 à	8 fr.
GARNITURES D'AUTEL	tulle lamé dessin moyen âge, broderie or mi-fin et soie couleurs mélangées avec art de 4 à	12 fr.
GARNITURES D'AUTEL	extra-riche sur tulle solide, avec broderie or mi-fin. Dans le milieu un beau sujet représentant la Sainte-Vierge, Notre Seigneur ou tout autre au choix. Le bas est toujours très-richement bordé et découpé en lambrequins; le mètre de 15 à	30 fr.

GARNITURES D'AUBES ET ROCHETS

Nos séries d'Aubes et de Rochets sont sans cesse renouvelées. Choix immense de broderies pour garnitures d'Aubes et de Rochets, dessins nouveaux, propriété exclusive et à des prix sans précédent.

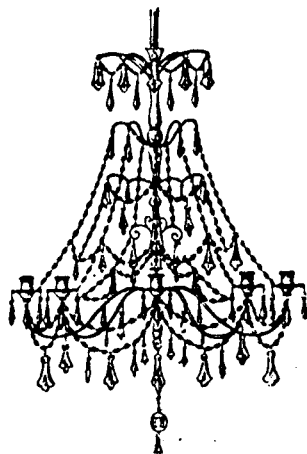
GARNITURES	en mousseline extra brodée de 8 à	16 f.
GARNITURES	tulle solide brodé d'un excellent usage de 9 à	35 fr.
GARNITURES	en tulle, broderie Lunéville de 12 à	45 fr.
GARNITURES broderie neige	en tulle très-bonne qualité avec parements assortis en valenciennes pour le bas des manches de 52 à	70 fr.

A toutes les garnitures que nous annonçons au-dessus de 50 francs, nous avons les valenciennes assorties.

GARNITURES	en tulle Bruxelles véritable application très-belle broderie de style parements assortis et jolie valenciennes, de 90 à	150 fr.
GARNITURES	Application d'Angleterre mélange de point à l'aiguille parements assortis ornés d'une magnifique valenciennne de 280 à	500 fr.
GARNITURES	Dentelle d'Espagne avec parements assortis, etc de 200 à	400 fr.
GARNITURES	Riche application de Bruxelles fabriquée exclusivement pour nos grands magasins, avec parements assortis, ornés d'une très-riche valenciennne de 300 à	600 fr.
GARNITURES	Filet et broderie d'Art spécialement fabriqué pour cette nouvelle année, exclusif pour notre Maison de 130 à	450 fr.
GARNITURE	GUIPURE. Nous avons un remarquable assortiment en guipure solide et très-fine, de 0.25 c. à	1 50
LINON	avec apprêt et Linon sans apprêt, pur fil de lin, tout spécial pour Aubes, Rochets, Cotta et Surplis romains de 1.45 à	12 fr.
TULLE	uni, de toutes largeurs et de toutes fineses, le mètre de 1.50 à	12 fr.
TOILE	très-solide, pur fil, tissée à la main et blanchie sur le pré de 1.75 à	2 80
TOILE DAMASSEE	à dessins religieux, d'un excellent usage de 2 à	4 fr.

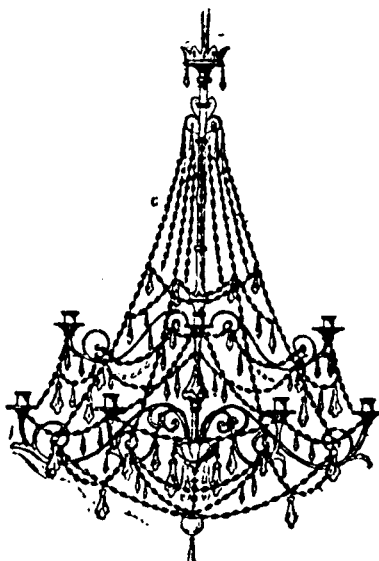
Toute notre Lingerie d'église est en pur fil, conformément à la rubrique. Nous nous chargeons d'exécuter les commandes en confection contre envoi de toiles et étoffes.

LUSTRES

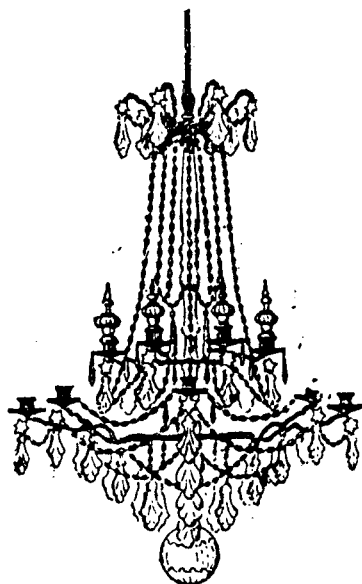


LUSTRE n° 294 à 15 lumières,
hauteur 1m40, diamètre 0m75. 165 francs.

LUSTRE à 12 lumières,
hauteur 1m05, diamètre 0m60. 120 francs.



LUSTRE n° 296 à 18 lumières,
hauteur 1m, diamètre 0m65. 125 et 200 francs



LUSTRE n° 297 à 12 lumières, avec clochetons
et plaquettes.



LUSTRE n° 293 à 6 lumières, hauteur
0m60, diamètre 0m50.55, 60 et 65 fr.

Le même à 9 lumières,
hauteur 0m75, diamètre 0m35.
75 et 80 francs.

LUSTRES

LUSTRES EN BRONZE vernis ou dorés de toute hauteur.

Les modèles nouveaux sont envoyés sur demande.

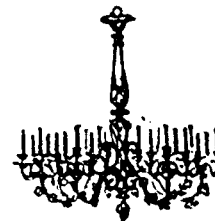
LUSTRES AVEC CRISTAUX SIMPLES ET RICHES de tous styles. —
Fabrication très-importante.

Lustres à Lampes ou à Gaz. Renseignements et modèles par correspondance

LUSTRES BRONZE

1m20. — 30 lumières,
verni . . . 320 fr

1m20. — 36 lumières,
verni . . . 340 fr



N° 96



N° 79

LUSTRE BRONZE

0m53. — 6 lumières,
verni . . . 80 fr

0m60. — 10 lumières,
verni . . . 95 fr

0m60. — 12 lumières,
verni . . . 100 fr

COURONNE DE LUMIÈRE

6 lobes, 36 lumières, verni,
565 fr

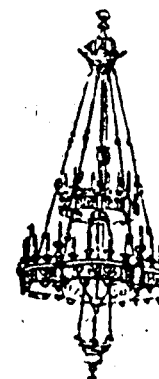
6 lobes, 36 lumières, verni,
émaux à froid . . 630

8 lobes, 48 lumières, verni,
800 fr

8 lobes 48 lumières verni
émaux à froid. 900 fr



N° 78



N° 77

COURONNE LAMPE

Suspendue à un contre-
poids pour pouvoir la
descendre facilement
48 lumières, verni,
960 fr.

48 lumières verni,
émaux à froid. 1120

La lampe peut être
remplacée par une croix.

LETTRES DORÉES. — LITANIES

Voir le Catalogue spécial : Oriflammes.

LISTONS LUSTRINES

Voir le mot Étoffe.

MANIPULES

Le manipule est un des accessoires de la chasuble, et son prix se trouve compris dans celui des *Chasubles* (voir ce mot).

MANTEAUX

Indiquer dans les demandes la hauteur de la taille et la grosseur du corps.

MANTEAUX pour NN. SS. les Evêques en soie violette, bordés selon la rubrique, prix. **65, 80, 100 et supérieur** 125 fr.

MANTEAUX de cérémonie, en soie noire, bonne qualité, bordes en unis, à **20, 25 et** 28 fr.

MANTEAUX voile, qualité supérieure, borde en ruban moiré, à **30, 40 et** 50 fr.

MANTEAUX de soie à **50, 60, 70 et** 80 fr.

MANTEAUX pour Statues, Christs, Madones, Saints, en velours soie, satin, tissus d'or ou d'argent, lama brochés, moyen âge, unis ou brodés, prix de **50 à 10,000 fr.** et plus. Voir le mot.

Reproduction de manteaux primitifs avec les points et broderies de l'époque de la fondation du pèlerinage. — Nous restituons, d'après les anciennes gravures et à l'aide de recherches archéologiques incessamment poursuivies, les vêtements types, robes, manteaux de madone et statues des pèlerinages vénérés.

Nous nous mettons, pour toutes les indications utiles, gratuitement à la disposition des personnes pieuses qui veulent confectionner ou broder de leurs mains les vêtements et draperies des statues.

Nous avons aussi, pour les pays catholiques hors de France, une collection de modèles et dessins de plus de 300 manteaux et robes, confectionnés et brodés dans nos ateliers pour l'Italie, la Belgique, l'Irlande, l'Espagne, la Suisse, le Brésil, le Paraguay, le Chili, le Mexique, l'Amérique du Nord et du Sud, etc.

MANTELLETA

Pour MM. les Evêques ou pour Prélats romains. Voir au mot *Episcopaux* (Ornements), les prix et descriptions.

MARCELINES

En soie toute cuite pour doublure des conopées. Voir au mot *Étoffe*.

MÈCHES FULGURANTES

Nouvelle invention pour allumer instantanément, pendant les offices toutes les bougies d'un lustre de l'autel ou du chœur.

Prix des Mèches Fulgurantes la boîte de 400 mèches. **2 fr. 75**
10 boîtes ou 4,000 mèches. **26 francs**

On a souvent regretté le mouvement occasionné pendant un sormon ou office par la nécessité d'allumer les bougies disposées dans l'église et celles des lustres. Avec ces nouvelles mèches, l'allumage se fait instantanément et sans perte de temps pour les personnes de service à l'église sans mouvement ni trouble parmi les fidèles, avec économie et régularité au moment utile sans perte d'éclairage.

Les RR. PP. Jésuites et beaucoup de Cathédrales et de grandes Paroisses ont adopté l'usage si commode et si convenable des mèches fulgurantes.

MÈCHES TUBULAIRES

POUR VEILLEUSE DU SANCTUAIRE (Voir ce mot.)

MANUTERGE

On lavables, voir au mot *Lingerie d'Eglise* les prix.

Nous vendons pour les églises pauvres la lingerie au prix des toiles.

MISSELS

Avec le propre de chaque diocèse. — Reliure riche et artistique.

MISSIONS

Nous avons toujours des ornements d'église à très-bas prix pour missions ou églises pauvres, et d'excellentes occasions au dessous des prix indiqués ici. Voir le mot *Chapelle de mission* et le Catalogue spécial : *Eglises pauvres*.

MITRES

Pour NN. SS. les Evêques. — Mitres en argent fin de **40 à 80 fr.**; — mitres broderies or ou argent fin, **100 à 300**; — mitres précieuses, avec ou sans pierre, de **200 fr., 800 fr., 1,200 fr.** et plus, avec figures au point. Nous avons eu l'honneur de fournir des mitres pour le sacre de la plupart de NN. SS. les Evêques de France. Mitres romaines, mitres moyen âge. Voir le mot *Episcopaux* (Vêtements) pour les dessins et les prix.

MOIRES

En or fin ou mi-fin, en argent, en soie ou demi-soie. Prix selon les cours. Envois d'échantillons sur demande. — Moire antique ou en argent fin en 15.10 de large, nouvelle moire or ou argent souple pour *Oriflammes*.

MOIS DU SACRÉ-CŒUR

Mois de Marie, mois de Saint-Joseph, etc.

Chacun des mois de l'année a une consécration spéciale, dans les intentions de l'Eglise; ainsi :

Janvier est consacré à Jésus Enfant;
Février, aux douleurs de Marie;
Mars, à honorer saint Joseph;
Avril, aux grands mystères de la Rédemption;
Mai, à la Reine du ciel et de la terre;
Juin, au Sacré Cœur de Jésus;
Juillet, au Précieux Sang;
Août, au Cœur immaculé de Marie;
Septembre, aux pèlerinages des sanctuaires de Marie;
Octobre, à honorer les Saints Anges;
Novembre, au soulagement des Ames du purgatoire;
Décembre, à la Mère du Verbe incarné.

Nous avons pour chacun de ces mois des ornements d'Eglise spéciaux. Pour le mois de juin (Sacré-Cœur), avril (Rédemption), juillet (Précieux Sang), on trouvera au mot *Décoration, Oriflammes*, les indications nécessaires; pour le mois de janvier (Sainte-Enfance) et octobre (Saints Anges), au mot *Sainte-Enfance*, pour le mois de mars (Saint Joseph), mai, août, septembre, décembre (la très-sainte Vierge, mère immaculée), aux mots *Décoration, Oriflammes*, pour le mois de novembre (Trépassés), au mot *Mortuaire* (Service).

MORTUAIRE (SERVICE)



Nous avons un Catalogue spécial de vente pour tous les ornements d'église en usage au jour de la Commémoration des Morts, ou pour les services funèbres, anniversaires, bouts de l'an. — Nous réunissons sous ce titre :



ANTIPENDIUMS OU DEVANTS D'AUTEL.
BRAS OU APPLIQUES DE LUMIÈRES.
AUBES POUR DEUIL.
COSTUMES DE BEDEAUX, SUISSES ET ENFANTS DE CHOEUR.
BOURSES ET PLATS A QUÊTER.
BRAISE ENCENS, BRÛLE-PARFUM.
BRANCARDS, CORBILLARDS, CATAFALQUES.
BRODERIES, EMBLEMES, CHIFFRES.
CARTOUCHES.
CANONS D'AUTEL.
CHANDELIERS

CHAPERONS DE CONFRÉRIE.
CHAPES.
CHASUBLES.
CROIX D'AUTEL.
CROIX DE PROCESSION.
DRAPS MORTUAIRES.
ENCENSOIRS, ENCENS.
HOUSSES NOIRES POUR CHAIRES, BANQUETTES, ETC.
ORNEMENTS COMPLETS.
PEINTURES D'ÉGLISE.
TEXTURES.

MOSETTES

MOSETTE DE CHANOINE suivant les usages de chaque diocèse.

MOSETTE en drap bonne qualité	de 19 à	25 fr.
MOSETTE drap fin doublée soie.	de 28 à	35 fr.
MOSETTE drap extra	de 40 à	55 fr.
MOSETTE soie extra garnie ponceau ou grisaille.	de 45 à	70 fr.
MOSETTE drap violet garnie ponceau ou cramoisi.	de 55 à	75 fr.
MOSETTE avec hermine	de 50 à	200 fr.

MULES

MULES ou souliers épiscopaux en soie avec broderie. Voir au mot *Episcopaux*.

NAPPES D'AUTEL. — NAPPES DE COMMUNION

Voir à l'ingénierie d'église pour les garnitures d'autel. Voir aussi au mot *Antependium*.

NŒUDS D'ÉPAULE

Pour Suisse, le nœud remplace quelquefois la contre-épaulette. Voir le prix au mot *Suisse*.

OFFICIERS D'ÉGLISE

Voir aux mots *Bedeau*, *Suisse*, etc.

OMBRELLINOS ROMAINS

A SUPPORTS INCLINÉS. brevétés s. g. d. g.

NOTICE SUR LE NOUVEL OMBRELLINO ROMAIN

(Extrait d'un journal religieux.)

Un grand nombre de diocèses de France ont adopté le rite romain, et, après le changement des livres liturgiques nécessaires aux nouvelles prescriptions, il faut songer aussi aux ornements sacerdotaux, qui doivent être modifiés suivant les exigences du cérémonial romain. Au premier rang de ceux dont l'usage demande l'emploi le plus fréquent et le plus indispensable se trouve l'ombrellino. On sait qu'on appelle ainsi le dais en forme de dôme ou de parasol, qui se replie au besoin comme lui, et qu'on place au-dessus du très-saint Sacrement. On doit s'en servir, soit qu'à l'intérieur de l'église on déplace le saint ciboire d'un autel à l'autre, soit qu'on le porte à l'extérieur pour aller administrer aux malades les derniers sacrements.

Ainsi employé, l'ombrellino est comme la voûte mobile de l'église, qui suit partout pour l'abriter le corps de la Victime immolée sur les autels; ou bien il est l'emblème offert aux yeux de ce respect dont on doit entourer le Maître du monde porté par les mains du prêtre. Telle est sans doute la pensée pieuse qui, dans le cérémonial romain, a fait recommander, partout où les ressources des paroisses le permettent, l'emploi de l'ombrellino, en usage dans toutes les églises de Rome.

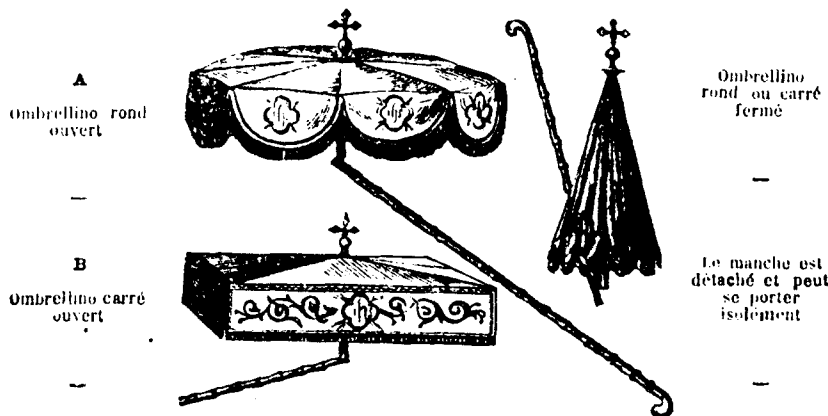
Mais il fallait habituer nos populations à la forme nouvelle de ce dais, et, comme l'a dit un vénérable curé dont nous avons la lettre sous les yeux, « ce nouveau petit dais ne doit point choquer les yeux par des formes trop vulgaires, et en devenant ombrellino il ne doit point perdre son caractère religieux: il faut qu'il soit à la fois élégant et sévère. » Avec la forme généralement adoptée jusqu'à présent, il arrivait que le support unique, où le manche, étant fixé d'une manière rigide au dôme, en inclinant l'ombrellino au-dessus de la tête du prêtre ce dôme s'inclinait aussi, et le Saint-Sacrement n'était plus abrité. Il fallait conserver le point de support au centre du dôme pour en alléger le poids le plus possible; enfin, il convenait que le porteur se trouvât en dehors de l'abri formé par l'ombrellino, afin de témoigner plus de respect à la sainte Hostie en laissant le prêtre seul sous le dôme.

Nous avons vu chez MM. Biais aîné fils et Rondelet, à Paris, un nouveau modèle qui nous semble résoudre très-heureusement toutes ces difficultés. Le support ou le manche de l'ombrellino est incliné et fixé solidement dans cette position par un simple mouvement de la main. Le dôme conserve ainsi sa position horizontale, et le porteur se trouve rejeté hors de la circonférence de l'ombrellino. La légèreté de l'appareil permet à un enfant de 13 à 14 ans de le porter facilement, ce qui est un avantage précieux pour nos campagnes, où les personnes de service sont parfois occupées au loin. Tantôt on donne à la partie supérieure la forme carrée, et il peut alors remplacer le petit dais à deux bâtons en usage dans les hospices ou dans les chapelles, avec cet avantage qu'il suffit d'un seul porteur; tantôt on lui conserve la forme ronde en l'entourant d'un baldaquin à franges, qui donne à l'ensemble un aspect gracieux et convenable. Une croix le surmonte, et quand on cesse de s'en servir, il se replie, et un enfant peut alors le porter sous le bras.

Nous pensons qu'on nous saura gré d'avoir insisté sur la description de cette nouvelle invention, destinée à propager sous une forme commode et économique un ornement d'église utile à la célébration du culte suivant le cérémonial romain. Rien de ce qui sert à parer nos églises ne doit nous être indifférent, surtout lorsqu'il s'agit comme dans l'invention dont nous parlons aujourd'hui, d'une ressource pour les budgets trop modiques de nos paroisses de la campagne. Mais, pour tous les renseignements, on peut écrire à l'inventeur lui-même, chef de l'ancienne et honorable maison Biais fils aîné et Rondelet, à Paris, rue Bonaparte, 74. La réputation de cette maison, qui date de 1782, et qui a subi avec honneur les épreuves de toutes les expositions, où elle a obtenu des médailles, ne pourra que s'accroître par une invention qui témoigne de son désir de bien servir et de faciliter l'exercice complet du culte. A ce titre, nous devons la recommander.

L'abbé P.

OMBRELLINOS



Tous nos ombrellinos ont des manches en bambous très-forts et très-légers. Ils peuvent se porter droit ou à brisure, et portent tous au sommet une croix en métal très-solide et brillante.

OMBRELLINO rond uni à 4 pentes, damas fil, franges en soie. 35 fr.

OMBRELLINO rond en soie, franges en soie. 39 fr.

OMBRELLINO rond avec 4 médaillons brodés en soie sur les pentes (B). 47 fr.

OMBRELLINO avec broderie plus riche, confection supérieure. 56 fr.

Même prix garni en or.

OMBRELLINO garni en or comme dessus, doublé soie même prix, moire antique. 72 fr.

Les ombrellinos forme carrée ou petit dais (B) se font dans toutes les qualités ci-dessus avec une augmentation de 10 francs par ombrellino.

OMBRELLINOS riches en moire antique supérieure avec broderie. Prix suivant la richesse de la broderie, soie et or fin. 250 fr.

OMBRELLINOS très-riches tout or ou argent fin ou fond soie avec broderie artistique, 300, 500. 800 fr.

Tous ces ombrellinos se font de forme ronde ou carrée au choix. A partir de 100 fr., nous donnons gratis avec l'ombrellino une enveloppe toile pour le conserver.

Nous avons un brevet de 15 ans pour notre nouveau mode de brisure qui allège beaucoup le poids de l'ombrellino. — On comprend que dans l'ombrellino double brisure, le poids forme levier et ce poids, multiplié par la longueur du petit bras, augmente dans une grande proportion le poids de l'ensemble. — Dans notre ombrellino, le point de soutien reste au centre et le dôme conserve néanmoins sa position horizontale; de là une diminution de poids.

ORFROIS

ORFROIS en étoffe brodée pour chapes et chasubles avec bandes et chaperons. Prix depuis 8, 15, 20 et. 30 fr.

ORFROIS avec broderie médaillons, emblèmes, depuis 15, 25, 50, 100 francs à. 150 fr.

ORFROIS riches tous brodés soie ou or fin, depuis 40, 60, 80, 100, 250 francs à. 500 fr.

ORFROIS pour Antependium avec broderie symbolique, à 100, 200 et 400. 800 fr.

ORIFLAMMES

Voir le Catalogue spécial contenant 16 pages de dessins et prix depuis 0 fr. 15

ORFÈVRERIE.

Tous les objets de notre vente: orfèvrerie, bronzes, sculptures sont de la fabrication essentiellement parisienne, et justement recommandée par son bon goût et sa bonne exécution. Nous avons dû nous départir de cette mesure en faveur de quelques œuvres d'orfèvrerie d'une valeur artistique hors ligne, exceptionnellement fabriquées en province par un artiste qui a bien voulu en faire dans notre maison le seul dépôt pour toute la France.

Voir pour les prix aux mots suivants :

AIGUIÈRES.

ANNEAUX.

BAGUES ÉPISCOPALES.

BIJOUTERIE RELIGIEUSE.

BOITES A SAINTES HUILES.

BOUGEIRS D'ÈVÈQUES.

BURETTES.

CALICES.

CANONS D'AUTEL ORFÈVRE.

CHAPELLES EN ORFÈVRE.

CHÈMIÈRES.

CIBOIRES.

COURONNES POUR STATUES.

CROIX ÉPISCOPALES.

CROSSES D'ÈVÈQUES.

CUSTODES.

ENCENSOIRS.

ORFÈVRERIE.

OSTENSOIRS.

PATÈNES.

PLATS A QUÈTER.

OSTENSOIRS

De tous styles et de toutes dimensions avec ou sans émaux et pierreries. — Pour les prix inférieurs à ceux portés ici, prière de vouloir bien se reporter au Catalogue spécial des églises pauvres. — Tous nos modèles sont fabriqués avec très-grand soin et nous les garantissons.

N° 82
OSTENSOIRS en cuivre argenté, parties dorées : de 75 à 180 fr.
OSTENSOIRS en cuivre tout doré : de 100 à 200 fr.



N° 86
STYLE GOTHIQUE XIII.
argent :
0°35 : 405 à 460 fr.
0°60 : 435 à 470 fr.

N° 711

STYLE Louis XV. à anges : 2 anges adorateurs sur les côtés, feuillage courant sur les rayons, anges à genoux adorant le T. S. Sacrement et posés sur un plateau à griffes ayant 0°91 de longueur sur 0°41 1/2 de largeur. Les anges ont 0°48 de hauteur. Hauteur totale de la pièce avec le socle 1°45; l'ostensor. 1°38. Dorure au feu. 2500 à 3025 fr.
même modèle, dorure à l'eau. 1700 à 2000 fr.
même modèle, rouge et noir. 1200 à 1500 fr.
même modèle, 0°90, l'ostensor seul sans le socle. Dorage moins riche : 3200 à 3500 fr.



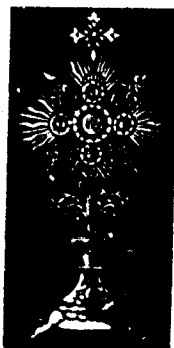
OSTENSOIRS

N° 713

STYLE XVI^e siècle.
Haut. 1720, tout argent,
dorure au feu, plusieurs
couleurs de 4700 à 5200 fr.

Même modèle, gloire ar-
gent, émail, pierres, dorure
au feu, plusieurs couleurs,
de 4700 à 5200 fr.

Même modèle, gloire ar-
gent, émail, pierres, dorure
au feu de plusieurs
couleurs, 3250 à 3800 fr.
Le même modèle imitation,
1900 à 2100 fr.



N° 718

STYLE XVIII^e siècle.
Saint Jean, à la tige
feuillage à la main argent
Haut :

0^m85, dorure du feuillage or
mat, de 2750 à 3220 fr.
Le même modèle, hauteur
1^m00 de 2975 à 3250 fr.

Le même modèle, hauteur
1^m00, 2975 à 3250 fr.

Même modèle, cuivre doré
partout, haut. 0^m85, fa-
çon émail, pierres fausses
et dorure or mat, 1020 à
3250 fr.

Le même, hauteur 1^m00,
1080 à 1175 fr.

N° 710

STYLE XIV^e siècle.
Pied à chûmères, corbeille
à la tige argent. Haut :
0^m85 : 1710 à 1850 fr.
0^m90 : 2225 à 2405 fr.
1^m00 : 2530 à 2740 fr.
1^m05 : 2755 à 2985 fr.

Même modèle, cuivre doré
partout, hauteur :
0^m85 : façon émaillée dorure
et pierres 825 à 750 fr.
1^m00 : 880 à 950 fr.
1^m05 : 915 à 990 fr.



N° 715

STYLE XVI^e siècle.
Légende
émaillée argent. Hauteur :
0^m85 : 675 à 720 fr.
0^m70 : 750 à 850 fr.

Même modèle, légende
émaillée en lunette vermeil
à pierres. Hauteur :
0^m65 : 260 à 280 fr.
0^m70 : 280 à 300 fr.

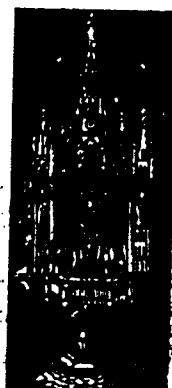
N° 714.

STYLE Louis XV avec
anneau argent haut.

0^m85 argent blanc bruni,
rayon doré : 450 à 490 fr.
Doré partout, 600 à 650 fr.

Le même doré partout
au feu, 525 à 575 fr.
Doré partout rouge et
vert, 650 à 700 francs.

Le même en cuivre doré,
180 à 200 fr. — au feu,
200 à 205 fr. — rouge et
mat, 250 à 260 fr. —
argente, rayons dorés, 160
à 170 fr. — 0^m85 argent
blanc bruni, rayons dorés,
450 à 490 fr. — cuivre
argente, 170 à 200 fr.



N° 706

STYLE GOTHIQUE.
Tout vermeil, hauteur :
1^m05, dorure riche,
14,000 à 18,000 francs.

N° 709

Même modèle pied cuivre : gloire et image
argent. Hauteur :
0^m80 : doré partout 400 à 445 fr.
0^m80 — au feu, 435 à 470 fr.
0^m80 — rouge et mat 470 à 510 fr.
0^m80 argenté rayons dorés 380 à 420 fr.

0^m80 argenté rayons dorés 565 à 615 fr.
0^m80 doré rouge et mat 800 à 865 fr.
0^m80 — au feu, 875 à 950 fr.
0^m80 doré partout 35 à 45 fr. 650 à 685 fr.
d'augmentation pour une lunette à pierreries.

OSTENSOIRS

N° 717

XIV^e SIÈCLE. Le-
gendes émaillées, 3 statu-
ettes à la tige et 4 au pied,
argent. Hauteur 0^m85 :
1850 à 2000 fr.

Feuillage fait à la main,
dorure des statuètes et du
feuillage or vierge.

0^m85 : 2100 à 2320 fr.
0^m90 : 2400 à 2800 fr.
0^m95 : 2450 à 2875 fr.
1^m00 : 2600 à 2900 fr.



N° 712

STYLE GOTHIQUE.
Pied chapelle argent. Groupe
dans la chapelle représen-
tant les disciples d'Émaüs.
Hauteur 1^m05.

5800 à 6500 fr.

Même modèle, pied cuivre
Tige et gloire argent.
Hauteur 1^m05, façon émail
et dorure partout :
6500 à 8500 fr.

N° 717 lunette en vermeil. Hauteur 0^m85 : Façon émail et dorure, de 670 à 750 fr.
Hauteur 0^m85. Feuillage fait à la main : 900 à 1000 fr.
— 0^m95 — 950 à 1050 fr.
— 1^m00 — 1000 à 1100 fr.
Même modèle avec 4 médaillons émaillés au pied, en place des statuètes. Haut. 0^m90.
Feuillage fait à la main : 850 à 900 fr.

N° 708

STYLE XIII^e SIÈCLE
Gloire, quatre lobes argent
sans pierres. Hauteur :

0^m55 : 550 à 600 fr.
0^m60 : 600 à 650 fr.
0^m65 : 670 à 750 fr.
0^m70 : 750 à 800 fr.
0^m75 : 870 à 950 fr.
0^m80 : 1000 à 1200 fr.
0^m85 : 1200 à 1400 fr.
Lunette Strass 35 à 45 fr.
Même modèle, la lunette
seule vermeil, avec pierres.
Hauteur :

0^m60 : 225 à 285 fr.
0^m65 : 240 à 260 fr.
0^m70 : 260 à 280 fr.
0^m75 : 280 à 300 fr.
0^m80 : 310 à 335 fr.
0^m85 : 340 à 365 fr.
0^m90 : 390 à 425 fr.



N° 717

STYLE XIII^e SIÈCLE
à émaux argent. Hauteur :
0^m80 : 1085 à 1300 fr.
0^m85 : 1250 à 1350 fr.

Même modèle, lunette
seule vermeil. Hauteur :
0^m80 : 430 à 465 fr.
0^m85 : 460 à 500 fr.

N° 709

STYLE XIV^e SIÈCLE
Légendes émaillées, 3 sta-
tuettes à la tige argent.
Hauteur : 0^m85
1500 à 1700 fr.

Le même 0^m85, feuillage
fait à la main dorure du
feuillage et des statuètes
en or vierge :

1700 à 1850

Même modèle, lunette
de vermeil, hauteur, 0^m85,
feuillage émail et dorure :
550 à 600 fr.

Le même de 0^m85, feuillage
fait à la main, dorure
du feuillage et des sta-
tuettes, en or vierge.
700 à 800 fr.



ORPHÉONS

Le Catalogue spécial, 40 modèles dessinés, est envoyé sur demande.

PALES

La pale était primitivement une portion du corporal qu'on ramenait sur le calice. Ce n'est guère qu'à la fin du X^e siècle que la pale a été employée isolément. D'après cette origine, il est facile de justifier pourquoi la pale doit toujours être en toile de fil.

Toutefois le décret de la congrégation des rites du 10 janvier 1862 tolère les pales dont la partie supérieure est en soie ou en or fin, à la condition que cette soie ne soit jamais noire et ne portera pas de signes funèbres.

PANACHES

PANACHES pour dais prix des quatre ensemble : 24 fr., 35 fr., 50 fr., 80 fr., 100 fr. 200 fr.

Le prix correspond toujours à une bonne qualité, et les plumes sont préparées avec un travail spécial qui les empêche de se détériorer. Le blanchissage étant fait d'après un excellent procédé, on peut en ayant soin de les renfermer, conserver longtemps à ces panaches un éclat très-riche.

PANACHES pour bannières ou pour exposition de statues.

Prix de 4 fr. à 10 fr., 30 fr., 50 fr. et plus.

PANACHES AVEC ÉPIS D'OR ET D'ARGENT pour exposition

Nous recommandons pour les processions et adorations ce nouveau panache emblématique.

PASSEMENTERIE

L'importance de notre fabrication nous permet de donner toutes les passementeries à des prix exceptionnels. Nous rappelons que nous avons l'honneur de vendre aux communautés, aux œuvres d'églises pauvres, à beaucoup de personnes pieuses qui travaillent de leurs mains à l'entretien de la maison de Dieu. Pour les réassortiments, prière d'envoyer autant que possible un échantillon si petit qu'il soit, pour préciser la demande. Pour tous les prix des passementeries, consulter le catalogue aux mots suivants : Dentelle d'or, franges, galons, glands d'étole, pour broderies, sujets de bannière, etc.

PATÈNES

Le prix en est compris dans celui du calice. Pour les demandes de patènes isolées en argent ou vermeil, le prix est proportionnel au poids de la matière employée avec le travail d'orfèvrerie en plus. Indiquer la dimension du calice et du style.

PAVILLON DE BASILIQUE

PAVILLON DE BASILIQUE, selon l'usage romain, avec rayure, or et rouge. Prix de 100 à 200 fr. 800 fr.
avec bâton orfèvrerie et doré, de 250 à .

PAVILLON DE CIBOIRE Voir le mot Voile de ciboire.

PAVILLON DE TABERNACLE. Voir le mot Conopée.

PAX

Voir le mot Baiser de paix pour les prix et indications nécessaires.

PEINTURES D'ÉGLISE

La plupart des églises au moyen-âge et dans la primitive église étaient décorées de peintures intérieures, comme le sont encore les édifices religieux de l'Italie et d'une partie de l'Espagne.

Cet excellent et pieux usage est partout remis en honneur. Il est bien peu de paroisses importantes qui n'aient commencé la décoration murale intérieure de chœur de l'église ou des chapelles du Sacré-Cœur, du Très-Saint-Sacrement, de la Très-Sainte-Vierge. On ne saurait apporter trop d'attention archéologique sur cette décoration qui doit être appropriée au style de l'église, à la disposition de l'éclairage pour le jour et la nuit et surtout très-étudiée dans sa partie symbolique. L'emploi de l'or ou de certaines couleurs ou trop heurtées ou trop assombries peut venir quelquefois détruire tout l'ensemble d'un édifice.

Nos études spéciales et l'aide d'artistes éprouvés par des travaux de ce genre nous permettent d'offrir une très-bonne exécution pour les peintures murales. Une collection de tous les blasons des saints ordres, des villes et des provinces, des familles historiques, facilite nos travaux et du reste nous nous efforçons de nous entourer des conseils d'architectes et savants archéologues de chaque diocèse pour retrouver les traditions locales et nous aider de leurs lumières.

Nous avons des décorations depuis 10 francs le mètre carré, y compris le fond en bonnes peintures à l'huile inaltérable. Prière de correspondre directement, tous les renseignements sont envoyés de suite.

TABLEAUX EN PEINTURE

Voir au mot Tableau pour toutes les indications nécessaires.

PÉLICANS

Sujets pour Chasuble, Dais, Devant d'Autel. Voir les prix au mot Sujets.

PENTES D'AUTEL

Ou Antependium garnitures d'Autel. Voir les prix dans le Catalogue.

PERCALINE

Nous avons presque toujours des soldes en percaline et autres étoffes pour doublure, qui nous permettent de vendre au-dessous des prix de fabrique. Voir au mot Etoffe.

PIÈCES DE FOND

PIÈCES DE FOND pour Service mortuaire

Voir pour les prix le mot Mortuaire.

PIÈCES DE FOND pour adoration et fêtes

Voir le mot Adoration.

PIÈCES DE FOND ou Voile pour le carême en étoffe de laine violette avec galons en soie. Prix du mètre carré de 3 à 5 fr. Le mètre tout compris, broderie en plus avec le dessin de . 20 et 200 fr.

PIERRERIES

PIERRES IMITATION montées pour la broderie en toute couleur de 10 centimes à 10 fr.
Pierreries fines, améthystes. Vente de confiance.

PLATS A QUÊTER

PLATS à QUÊTER bronze doré ou argenté. de 15 à 60 fr.
PLATS à QUÊTER en argent ou vermeil, prix selon le poids et le travail de 100 à 100 fr.

POINTS D'ESPAGNE

POINTS D'ESPAGNE ou imitation de broderie or mi-fin pour orner les bannières, étoles et chasubles, anti-pendium, coussins, reliquaires. Bouquet détaché ou chiffres, depuis 50 centimes chaque jusqu'à 20 fr.
POINTS D'ESPAGNE et guirlande pour bordure, le mètre, 3, 4, 6, 10 et 20 fr.
POINTS D'ESPAGNE plus riches 12, 15, 20, 50 et 100 fr.

POMMES DORÉES

POMMES dorées en bois pour bâtons de bannières et oriflammes depuis 25 cent. la pièce jusqu'à 10 fr.
POMMES dorées riches pour bannières, dais, de 4, 6, 10, 15, 20 et 30 fr.
POMMES dorées artistiques avec tout color, travail très-soigné avec gravure et émaux de 15, 20 et 40 fr.
POMMES en bronze doré style moyen âge ou Renaissance, de 25, 50 et 100 fr.

PROCESSIONS

Voir aux mots *Adoration, Bannières, Dais, Décorations, Oriflammes.*



PORTE-BANNIÈRE

Les prix en sont donnés au mot *Bannières.*

PORTE-CROIX PORTE-MITRE

Voir les prix et descriptions au mot *Épiscopaux (Ornements)*. Nous avons une fabrication spéciale pour NN. SS. les Evêques; tous les modèles conformes à la rubrique romaine et à la liturgie.

PORTE-MISSEL

PORTE-MISSEL. En bronze, vernis ou doré riche. Nous donnons plus loin des dessins de porte-missel en bois. En nous indiquant celui qui se rapproche le plus du style et du genre qu'on désire, nous enverrons des modèles spéciaux de porte-missel en bronze. Prix, 60, 100, 200, 400, 800 francs.

COUSSINS pour missel. Un certain nombre de diocèses ont, pour soutenir le missel, un coussin carré, orné de broderies, au lieu du porte-missel. Ces coussins, d'une forme spéciale, valent 20, 40 et 100 francs.

COUVERTURE DE PORTE-MISSEL ou housse de porte-missel.

En étoffe de drap ou de soie, avec chiffre et broderie. Prix, de 10 à 20, 50, 80 francs et plus.

Le rit romain demande pour chaque couleur une couverture de porte-missel pareille à celle de la chasuble du jour. Pour se conformer à cet usage, il convient de prendre un porte-missel simple recouvert d'une housse plus ou moins riche, suivant les dépenses qu'on veut faire.

PORTE DE TABERNACLE

PORTE de TABERNACLE en bronze verni avec charnières, depuis 35, 45 et 60 fr.

PORTE de TABERNACLE avec châssis, depuis 80, 100 et 140 fr. et au-dessus, cela dépend de la grandeur et des sujets ou cièlure que l'on désire.

PURIFICATOIRE

Très-grand assortiment, fabriqués à bas prix en toile pur fil. Voir au mot *Lingerie d'église.*

Pour toutes demandes, dessins, renseignements et prix, écrire directement à **BIAIS aîné fils et RONDELET** fabricants d'ornements d'église, fournisseurs de N. S. P. le PAPE, 74, rue Bonaparte, Paris.

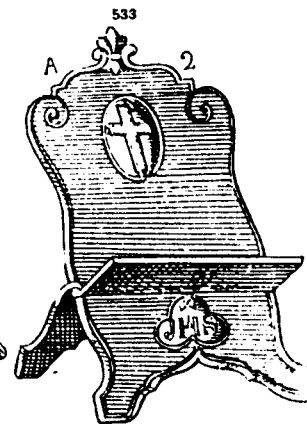
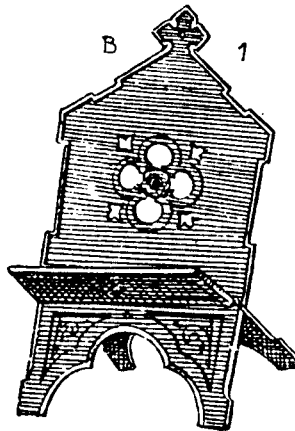
Maison BIAIS, aîné, existant depuis 1780.

PORTE-MISSELS

N° 536 et 533. — Bois, en chêne ou acajou..... à 7, 9, 10 et 12 fr.
365

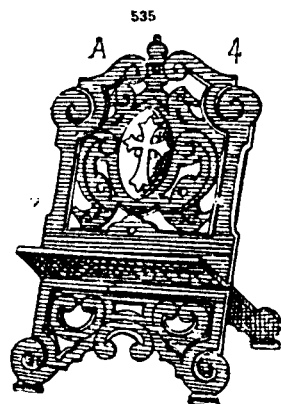
N° 536

0^m54
chêne
ou
bois noir
32 fr.
—
Partie dorée
45 fr.
—
Tout doré
60 fr.



N° 533

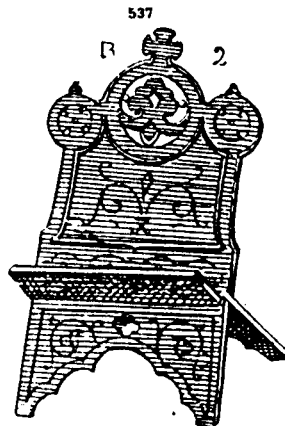
0^m54
Bois noir
28 fr.



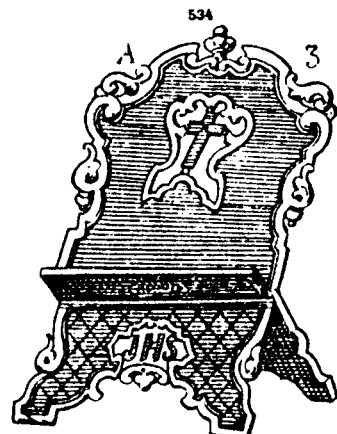
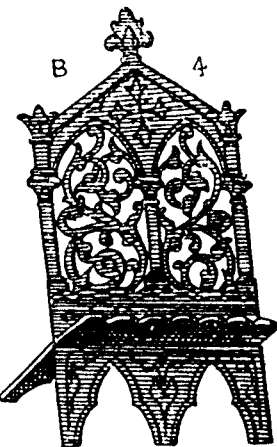
Prix des N° 535 et 537

En 0^m53

Chêne sculpté..... 45 fr.
Partie dorée..... 60
Tout doré..... 75



N° 539
0^m65
chêne gravé
49 fr.
—
Chêne sculpté
38 fr.
—
Partie dorée
55 fr.
—
Tout doré
70 fr.



N° 534

0^m55
Bois
de chêne
ou
acajou
37 fr.

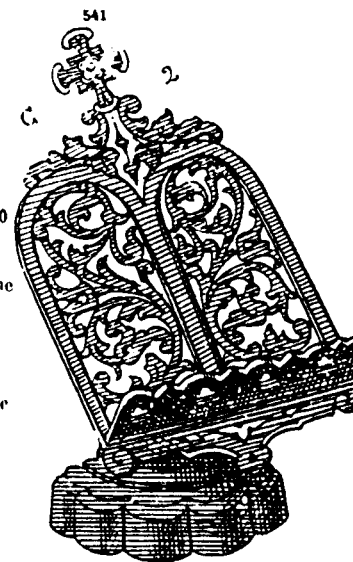
PORTE-MISSELS

Porte-Missels en bois sculpté

N° 541

Hautr 0^m60
en chêne
mod. antique
tournant
75 fr.

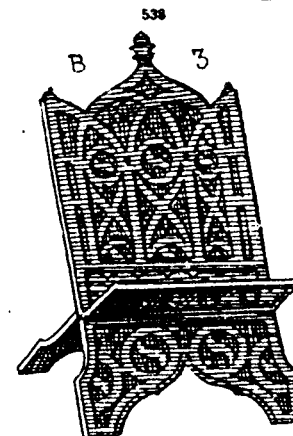
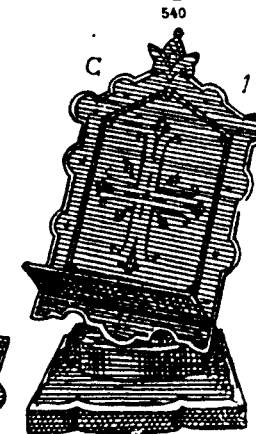
Doré riche
200 fr.



N° 540

Hautr 0^m55
Chêne
mod. à pied
tournant

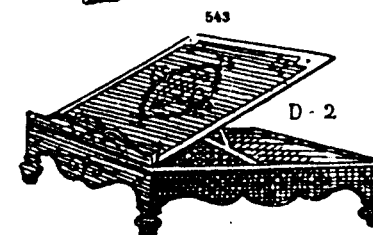
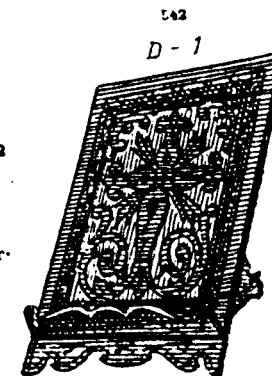
35 fr.



Prix des N° 538 et 542

Chêne sculpté

A jour..... 50 fr.
Riche..... 58
Doré..... 100



N° 543. — Modèle pliant, style ancien
Chêne..... 48 fr. — Doré riche. 95 fr.



N° 128

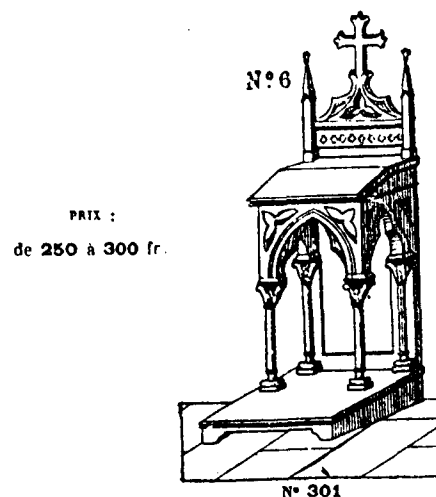
Sculpté mi-riche.. 18 à 25 fr.
— riche..... 30 à 45
— très-riche.. 55 à 150



N° 131

Simple 11 à 15 fr.

PRIE-DIEU



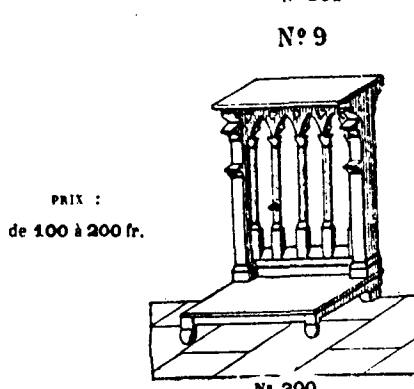
PRIX :
de 250 à 300 fr.

PRIE-DIEU pour chœur d'église, en chêne ou tout autre bois simple de 35 à 50 fr.

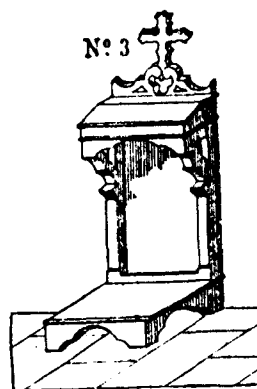
PRIE-DIEU avec sculpture, doré, prix : 70, 100, 300, 600 fr. et plus.

PRIE-DIEU avec coussin et housse. — Voir ces mots pour le prix.

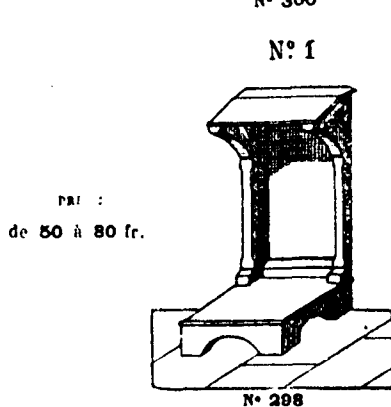
PRIE-DIEU pour la nef, le cent. 275 et 425 fr.



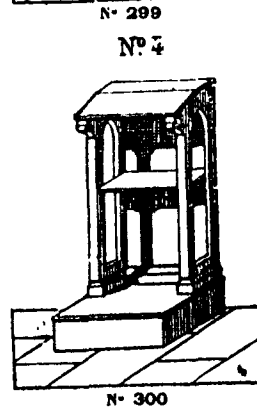
PRIX :
de 100 à 200 fr.



PRIX :
de 85 à 150 fr.



PRIX :
de 50 à 80 fr.



PRIX :
de 70 à 120 fr.

RABATS

RABATS GAZE ou étamine piqués ou cousus, n° 5 et 6, la douzaine.	2.75
RABATS GAZE OU ÉTAMINE piqués ou non piqués, n° 7 et 8, la douzaine.	3 fr.
RABATS EN MÉRINOS double, un rang de perles, la pièce	0 50
RABATS EN MÉRINOS double, deux rangs de perles.	0.80
RABATS LAINE EXTRA, façon supérieure.	1.10
RABATS EN SOIE, un rang de perles.	0.70
RABATS SOIE brodés, blanc piqués	0.40
RABATS SOIE riches blanc piqués.	0.55
RABATS SOIE double à deux rangs de perles	0.90
RABATS SOIE d'une belle et bonne qualité un rang de perles	1.00
RABATS SOIE d'une très-bonne qualité deux rangs de perles	1.10
RABATS SOIE extra-forte façon supérieure.	1.25

RELIQUAIRES

RELIQUAIRES en bois dorés. Prix suivant les dimensions, de 10 à 100 fr.

RELIQUAIRES en bronze vernis ou dorés prix suivant la richesse, de 25 à 200 fr.

RELIQUAIRES riches avec émaux, pierres et ciselures prix suivant travail de 100, 200, 500 à 800 fr.

RELIQUAIRES de toutes formes pour placer sur l'autel, entre les chandeliers; Indiquer le style de l'église ou de l'autel, pour donner un croquis des formes de reliquaires pour placer isolément.

RELIQUAIRES nouveaux tout de pierreries de 10, 25 à . . . 40 fr. frais l'élégance d'une très-grande richesse. donnant à peu de

N° 905. — RELIQUAIRE

Hauteur 0^m63, en bronze verni ou pierres et émail. . . 140 fr.
Doré riche 220
Avec pierres extra. . . 300



N° 905



N° 906

N° 906. — RELIQUAIRE

Hauteur 0^m35 à 0^m40. . . 35 fr.
Riche. 45
Très-riche. 60

N° 907. — RELIQUAIRE

STYLE MODERNE

Bas doré . . . de 75 à 80 fr.
En bronze. . . de 75 à 100
Toutes les hauteurs en bois doré, depuis 20 fr. chacun.



N° 907



N° 908

N° 908. — RELIQUAIRE

Hauteur 0^m30, bronze verni or, de 30 à 35 fr.
doré. de 45 à 55
40 modèles à choisir

REPOSOIRS

Pour la Fête-Dieu et les processions, nous avons des tentures, écussons et décorations à bas prix qui demandant une très-petite dépense peuvent orner très-convenablement les reposoirs. Voir aux mots *Oriflammes*.

RESTAURATION D'ANTIENS ORNEMENTS

Nous avons restitué dans leur état primitif plusieurs anciennes Broderies qui figurent aujourd'hui dans des trésors des cathédrales.

Nos recherches spéciales et le soin que nous avons eu de guider dans ces travaux quelques-uns de nos brodeurs les plus expérimentés nous permettent d'affirmer qu'il n'est pas de broderie ancienne si détériorée qu'elle soit que nous ne puissions restaurer dans leur état premier en n'employant à ce travail que les produits en usage au moment de sa création.

Nous espérons qu'on voudra bien nous adresser les vieilles broderies qu'on désire voir réparer et nous indiquerons avant de commencer ce travail ce qu'il nous semble possible de faire et ce qu'il faudra dépenser.

Nous nous chargeons toujours de réparer et de remettre à neuf tous les ornements d'église. Nos assortiments considérables d'étoffes et de galons anciens nous permettent de réassortir les couleurs et les tissus dans les parties à changer. Si le travail doit être exécuté sur place, prière d'envoyer des échantillons d'étoffes.

RIDEAUX DE CHŒUR

RIDEAUX DE CHŒUR d'après les modèles authentiques du XIII^e au XIV^e siècle, en laine peignée ou autres avec semis ou bordure, 20 fr.
le mètre carré de 5 à

RIDEAUX RICHES avec broderie semis, le mètre carré de 10 à 40 fr.
Renseignements et demandes par correspondance.

RIT ROMAIN

Assortiment complet et spécial de tous les ornements d'église, vêtements et ameublements selon la rubrique romaine. De fréquents voyages à Rome nous permettent d'avoir les indications les plus sûres et les plus complètes. Nous n'avons pas besoin d'ajouter que l'honneur d'être les fournisseurs de Sa Sainteté le Pape nous en fait un devoir.

ROBES DE BEDEAUX

Voir pour les prix le mot *Bedeau* (habillemeut).

ROBES POUR STATUES

Voir le mot *Manteau pour statues*.

ROCHETS SURPLIS

Assortiment complet de 20 francs à 5,000 francs, voir l'ingerie d'église.

ROSAIRES

Collection de quinze oriflammes reproduisant dans suite de chromos sur étoffes les quinze mystères du Rosaire. Voir pour les prix au mot *Oriflamme*.

RUBANS

RUBANS pour ceinture. Voir ce mot pour les prix.

RUBANS pour bannière. Voir le mot *Bannière*.

RUBANS pour confrérie, association, congrégation, pensionnats. Nous fabriquons aux couleurs demandées. Ecrire directement. Prix de fabrique.

SAINTE-ENFANCE — SANCTUAIRES

Voir le catalogue spécial *Sainte-Enfance*.

SATINS, SATINETTES

Voir les qualités et prix au mot *Étoffe*.

SIGNETS

Chaque signet, quel qu'en soit le prix, se compose au moins de 7 rubans de couleurs différentes avec un arrêt pour tête et des glands ou boucles au bas. L'arrêt dans les signets riches est en forme de coussin brodé en or fin et le bas porte des emblèmes brodés or fin.

SIGNETS pour bréviaire et livre de piété. . . de 1 50 à 4 fr.

SIGNETS pour Missels rubans unis. de 4 à 7 fr.

SIGNETS pour Missels rubans unis avec glands chéno soie. . de 8 à 10 fr.

SIGNETS pour Missels rubans moirés. de 9 à 11 fr.

SIGNETS pour Missels rubans moirés avec glands or ou argent fin de 12 à 25 fr.

SIGNETS riches Missels rubans moirés larges avec franges et broderies or fin. de 30 à 50 fr.

SIGNETS très-riches avec broderie gobelin antique de 100, 200 et 500 fr.

SOCLES D'EXPOSITION

Voir le mot *Thabor*.

SOIE POUR BRODER

Nous n'avons que des soies de qualité supérieure pour la matière et la teinture. Prix suivant les cours.

SONNETTES

SONNETTES pour églises en cuivre, vermeil, argenté ou doré, depuis 1 jusqu'à 10 fr.

SONNETTES riches de style roman ou gothique de 10, 30 et 50 fr.

SONNETTES carillons sonnant l'accord très-convenables pour la très-sainte-Messe.

Voir le prix au mot *Carillon* et les dessins.

SONNETTES timbre à marteau. Voir au mot *timbre-sonnerie*.

SOUCHES

SOUCHES pour chandeliers d'autel prix suivant la hauteur et la grosseur, 2, 4, 6, 10 et 12 fr.

SOUCHES décorées style roman ou gothique suivant l'architecture des églises. Indiquer la hauteur des chandeliers. Prix de 12, 15 et 30 fr.

SOUCHES pour cierge pascal. Voir ce mot.

SOULIERS BRODÉS — SANDALES ÉPISCOPALES

Pour NN. SS. les Évêques. — Voir au mot *Episcopal* (ornement).

SOUTANES — SOULIERS D'ENFANT DE CHŒUR

Voir au mot *Enfant de chœur* (habillement).

STATUES

Demander le *Catologue spécial* contenant plus de cent dessins de statues.

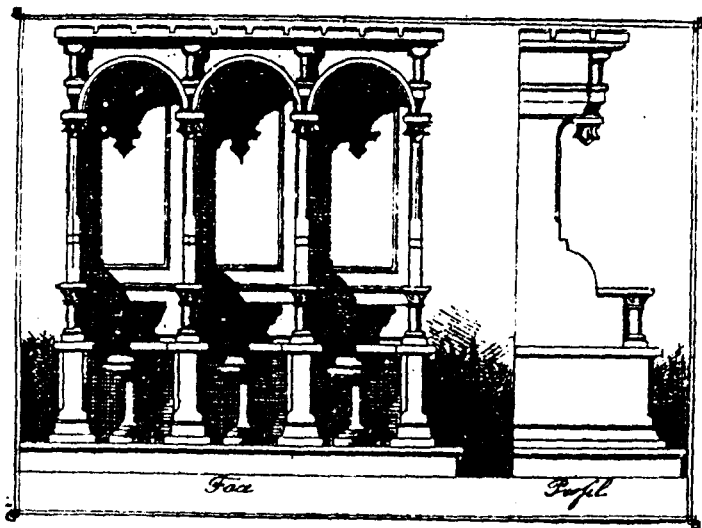


STALLES



Les meubles sculptés de Paris sont célèbres dans le monde entier pour leur exécution artistique et leur bon marché exceptionnel, dû au grand nombre d'ouvriers habiles qui y sont occupés et aux machines qui exécutent mécaniquement tout le premier travail de sculpture. Nous avons utilisé ces ressources précieuses pour l'ameublement des églises, et offrons une grande réduction de prix sur des travaux à exécuter avec les bonnes traditions de l'art chrétien et du sentiment religieux.

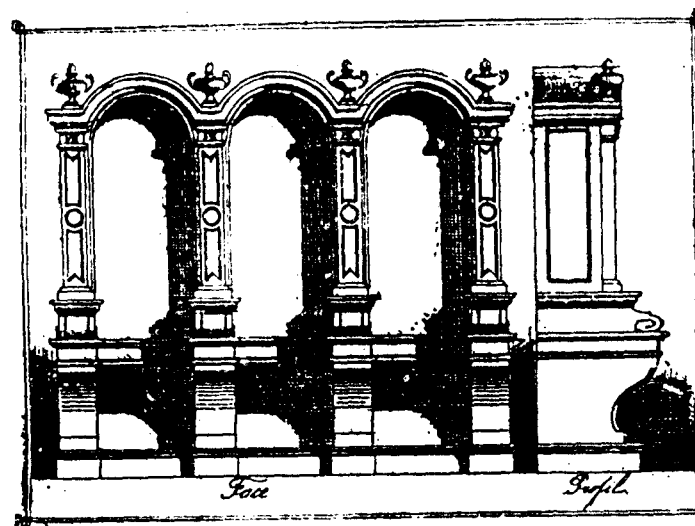
Nous prions qu'on veuille bien nous indiquer les emplacements disponibles et le style des églises. Nous établirons des dessins spéciaux sans augmentation de prix. Nous ne pouvons donner ici les prix qui sont fixés sur la dimension des stalles, leur hauteur, etc. Toute satisfaction sera donnée pour ces renseignements si on veut bien nous écrire directement.



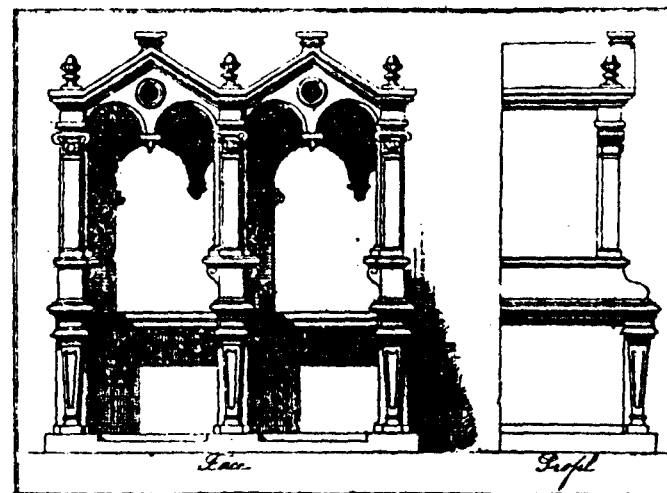
Stalle n° 740, de style Renaissance.

BANCS D'ŒUVRE de style ancien, avec dessins des stalles ci-jointes.
Fautails de chœurs, chaises et tabourets; confessionnaires, chaires.

STALLES



Stalle n° 737 de style Renaissance.



Stalle n° 738 de style Renaissance.

Les dessins de toutes ces stalles peuvent servir d'indications pour revêtement ou décoration de chœurs d'églises, les fonds en peinture et les parties saillantes en sapin sculpté et recouvert de peinture. Pour les décors riches, on peut faire le travail en chêne noir sculpté avec rehaut or et peinture dans les fonds. Travail tout artistique à un bon marché réel.

STORES

Dans beaucoup d'églises, l'emploi des vitraux assombrit trop à certains jours de l'année, ou à certaines heures du jour. On a pris le parti de placer aux fenêtres des stores peints qui constituent une sorte de vitrage mobile. Au jour et aux heures de soleil ou de grande lumière, il semble que les fenêtres sont munies de vitraux, à d'autres moments on peut retrouver la lumière entière en relevant les stores, et diminuer ainsi les frais d'éclairage pendant l'hiver.



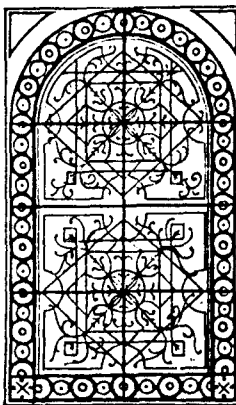
N° 186.



N° 190.



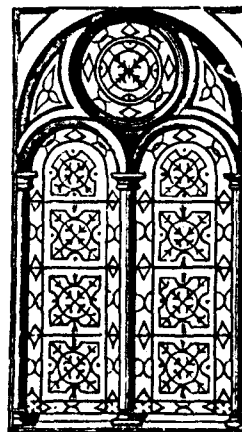
N° 187.



N° 185.



N° 189.



N° 188.

La fabrication des stores peints est essentiellement parisienne. Beaucoup de jeunes artistes trouvent là des sujets d'étude et un bon emploi de leur travail. Tous les vitraux et sujets de tableaux peuvent être reproduits sur les stores.

Bien indiquer les dimensions et le genre de stores qu'on désire,

Prix du mètre carré :

Store blanc ou couleur 3 à 5 francs.

Avec cadre —

Avec sujet mobile 10 à 30 —

Imitation vitraux 30 à 80 —

Les montures avec ressort ou sans ressort de 7 à 30 francs suivant les dimensions.

BOITE COMPLÈTE

POUR L'ADMINISTRATION DES SACREMENTS

DÉSIGNATION	PRIX	
	RICHE	PLUS RICHE
1 Boîte recouverte en toile forte.....	23 »	25 »
1 — en fer blanc, pour bougies.....	1.25	1.50
1 — — — — — coton.....	1.25	1.50
3 Boîtes argent pour les Saintes-Huiles, <i>Ol, OS, SC</i>	30 »	30 »
1 Coquille argent.....	20 »	25 »
1 Flacon à eau bénite.....	1 »	1.50
2 Bougies.....	1 »	1.50
1 Corporal.....	1.50	10 »
1 Bourse.....	6 »	2.50
1 Christ et 2 Chandeliers argentés.....	27 »	34 »
1 Bénitier avec goupillons argentés.....	9 »	10 »
1 Rochet.....	17 »	20 »
1 Purificateur.....	1 »	2.50
1 Petite étoile blanche et violette.....	7 »	10 »
1 Rituel.....	4 »	5 »
TOTAL.....	150 »	180 »
Avec boîte acajou.....	175 »	200 »

BOITE POUR L'ADMINISTRATION DES SACREMENTS

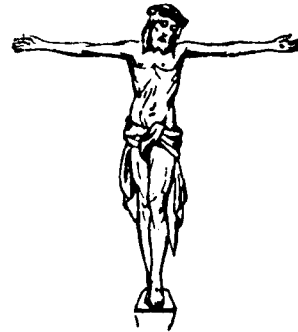
DE L'EXTRÊME-ONCTION ET LA CONFESSION

1 Boîte recouverte en toile noire.....	<i>ad, »</i>	23 »	25 »
1 — — en fer blanc, pour bougies.....	<i>s, »</i>	1.25	1.25
1 — — — — — pour coton.....	<i>s, »</i>	1.25	1.25
1 Boîte argent pour les Saintes-Huiles <i>Ol</i>	<i>o, »</i>	10 »	10 »
1 Flacon pour l'eau bénite.....	<i>s, »</i>	1.50	1.50
2 Bougies.....	<i>d, td</i>	1 »	1 »
1 Bourse <i>O</i> , et Corporal.....	<i>s, td u, td</i>	12.50	13 »
1 Christ et 2 Chandeliers cuivrés, argentés.....	<i>aa, »</i>	27 »	30 »
1 Bénitier avec goupillon cuivré, argenté.....	<i>o</i>	9 »	10 »
1 Rochet.....	<i>sc, asl</i>	17 »	20 »
1 Purificateur.....	<i>s, »</i>	1.50	2 »
1 Petite étoile blanche et violette.....	<i>l, »</i>	7 »	10 »
1 Rituel.....	<i>n, »</i>	4 »	5 »
	<i>sdd, »</i>	120 »	130 »
Avec boîte acajou.....		130 »	150 »

STATUES



N° 778



N° 921



N° 772

STATUES EN TERRE CUITE

Hauteur	Peintes en blanc	D'cor simple	D'cor mi-riche	D'cor riche	D'cor très-riche
0,60	30 fr.	50 fr.	60 fr.	75 fr.	115 fr.
0,70	35	60	70	85	130
0,80	40	70	90	100	150
0,90	50	85	95	120	195
1, »	60	100	105	140	210
1,10	75	120	145	180	250
1,20	90	140	165	190	285
1,30	105	165	190	215	320
1,40	125	190	225	250	365
1,50	150	220	265	280	410
1,60	180	260	315	325	465
1,70	210	290	375	390	525
1,80	240	330	415	430	610
1,90	270	390	455	475	665
2, »	300	440	520	535	755

STATUES EN BOIS

(EXÉCUTION SUPÉRIEURE)

Hauteur	Peintes en blanc	D'cor simple	D'cor mi-riche	D'cor riche	D'cor très-riche
0,60	75 fr.	90 fr.	105 fr.	115 fr.	160 fr.
0,70	90	110	125	145	230
0,80	95	120	135	155	240
0,90	105	135	155	175	255
1, »	130	180	200	215	290
1,10	155	200	225	245	365
1,20	185	230	255	280	375
1,30	220	275	300	325	430
1,40	275	330	360	390	505
1,50	325	390	420	455	580
1,60	360	425	465	500	630
1,70	400	480	500	560	715
1,80	450	515	590	630	810
1,90	495	600	645	685	870
2, »	555	680	730	780	1000

Dessins nouveaux par correspondance directe.

Nos ateliers spéciaux de dessins et nos collections de documents archéologiques relatifs à l'art chrétien nous permettent de faire exécuter les statues dans des conditions toutes spéciales et excellentes. De plus, n'ayant aucuns frais généraux à faire supporter à cette fabrication, nous pouvons offrir meilleur marché que ne coûtent les mauvaises reproductions, des statues dignes des sujets qu'elles représentent et du pieux usage auquel elles doivent être consacrées.

STATUES



N° 917



N° 919



N° 918

STATUES EN PLATRE

Hauteur	Peintes en blanc	D'cor simple	D'cor mi-riche	D'cor riche	Décor très-riche
0,60	6 fr.	20 fr.	25 fr.	45 fr.	90 fr.
0,70	9	30	34	55	100
0,80	12	35	45	60	115
0,90	15	45	50	70	115
1, »	20	55	60	80	160
1,10	25	65	70	105	185
1,20	30	75	80	120	210
1,30	35	85	95	135	235
1,40	45	100	115	155	265
1,50	55	115	145	175	300
1,60	65	130	165	200	325
1,70	80	155	200	230	385
1,80	95	185	225	265	435
1,90	110	210	260	300	470
2, »	125	245	300	345	545

STATUES EN CARTON-PIERRE

Hauteur	Peintes en blanc	D'cor simple	D'cor mi-riche	D'cor riche	Décor très-riche
0,60	16 fr.	30 fr.	40 fr.	60 fr.	100 fr.
0,70	25	45	55	75	120
0,80	30	60	65	90	135
0,90	40	75	80	110	175
1, »	50	90	95	125	195
1,10	55	100	105	140	220
1,20	60	110	115	155	250
1,30	70	125	135	175	280
1,40	80	140	155	195	290
1,50	100	165	195	230	350
1,60	120	190	230	260	390
1,70	140	220	265	300	455
1,80	160	260	305	340	515
1,90	180	290	340	370	560
2, »	200	330	380	425	610



N° 924

Nous recommandons tout spécialement les modèles indiqués sur la planche à fond noir. Ces statues dessinées par des artistes de grande valeur, se font surtout en terre cuite décorée, bien supérieure à celle dite de Munich.

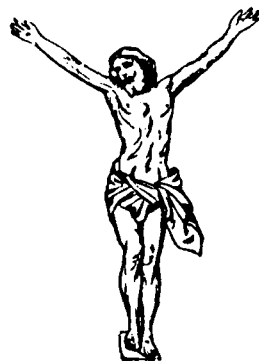
STATUES

Nous ne confions l'exécution de nos Statues qu'à des artistes habiles, d'un talent éprouvé et qui travaillent sous notre direction immédiate. Nous appelons l'attention sur nos Statues en terre cuite, qui, toutes, sont faites à la main et non au moule. Cette condition artistique, qui est la même pour les Statues en bois, en pierre ou en marbre, donne à chaque Statue la valeur d'une œuvre originale.

Le prix des Statues, avec enfant ou groupe, etc., augmente en raison du nombre et de l'importance des personnages.



N° 402



N° 920



N° 227

STATUES EN PIERRE OU EN MARBRE

EN PIERRE			EN MARBRE		
Hauteur	couleur naturelle	avec rehauts d'or	Hauteur	couleur naturelle	avec rehauts d'or
0,60	80 fr.	120 fr.	0,60	700 fr.	800 fr.
0,70	120	165	0,70	900	1050
0,80	155	210	0,80	1000	1150
0,90	200	265	0,90	1150	1300
1, »	250	320	1, »	1300	1500
1,10	265	345	1,10	1700	1900
1,20	290	380	1,20	2200	2450
1,30	310	410	1,30	2700	3000
1,40	330	440	1,40	3200	3350
1,50	350	470	1,50	3700	4000
1,60	375	490	1,60	4200	4500
1,70	380	530	1,70	4700	5200
1,80	400	570	1,80	5200	5800
1,90	420	600	1,90	5700	6300
2, »	440	660	2, »	6200	7000



773

Nous donnons quelques modèles de nos statues pouvant s'exécuter en terre cuite, bois, marbre, pierre, etc.

SUISSE (HABILLEMENT DE)



N° 371.

HABILLEMENT COMPLET, de 150 à 1.000 Fr

Nous donnons le détail des prix de chaque partie du costume le moins cher en bonne qualité, et le plus riche, tout en or fin, broderie supérieure.

On peut ainsi facilement fixer la dépense qu'on désire faire.



N° 370.



N° 269

SUISSE GRANDE TENUE

Aiguillette..	de 8 à 50 fr.	Epée	de 13 à 45 fr.
Bas	de 4 à 15	Gants	de 2 à 8
Baudrier simple..	de 30 à 80	Gilet galonné	de 15 à 45
Baudrier riche	de 60 à 200	Habit	de 90 à 250
Baudrier très-riche	de 200 à 600	Hallebarde	de 26 à 100
Boucles de souliers	de 4 à 25	Nœud d'épaule	de 8 à 50
Canne à pomme	de 19 à 50	Pantalon galonné	de 25 à 60
Chapeau	de 20 à 80	Plumes pour le chapeau	de 20 à 50
Epaulettes	de 10 à 100	Redingote	de 40 à 150

Fournitures en galon, boutons, draps, broderies, etc., pour confectionner les Habillements de Suisse. Echange de hallebarde ou canne.

Remise à neuf d'anciens habillements et broderies.

Nous avons pour baudriers de suisse des armes brodées aux points anciens sur médaillons avec les chiffres d'après les modèles anciens. — Pour les églises pauvres, nous avons souvent des occasions à très-bon compte et pouvant être très-correctement utilisés à peu de frais. Voir le Catalogue Eglises pauvres. — Ecrire directement.

SUISSE -- HUISSIER DE CHŒUR



Huissier de chœur.

Suisse petite tenue.

MANIÈRE DE PRENDRE LES MESURES COSTUME D'HUISSIER DE CHŒUR

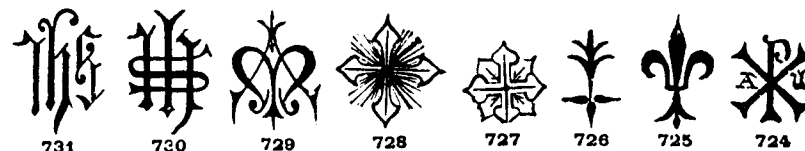
Chaînes d'huissier de chœur, de 8 à 50 fr. — Baguettes, de 8 à 11 fr.
Pour les autres parties du costume, voir au mot Suisse; ou au mot Bedeau pour les costumes avec robe.



SUJETS

SUJETS pour Chasuble, Chape, Voile huméral, Dais, Bannières, Antependium, etc.

Prix en application, suivant la demande, de 2 à 20 francs; — en broderie mi-fin, de 3 à 30 francs; — en broderie or fin, suivant les dimensions, de 6 à 100 francs et plus. Sujets artistiques brodés moyen âge, avec rehauts, etc. de 40 à 200 francs. — Nous faisons tous les sujets et avons habituellement tout brade en magasin les objets suivants: Agneau. — Agneau debout. — Agnus Dei. — Arche d'alliance. — Bon Pasteur. — Chiffres Jésus, Marie, de tous styles. — Christos. — Christ bénissant. — Calices. — Cœur Jésus ou Marie ou Cœurs réunis. — Saint Ciboire. — Croix. — Évangélistes. — Gloire immaculée. — Jésus ou Marie au Sacré-Cœur. — Jehovah. — Mater Dolorosa. — Pélican. — Saint-Esprit. — Vertus théologiques, etc.



N° 804



N° 805



N° 806



N° 807

TABERNACLES

TABERNACLE de tous prix et de tous styles.

En bronze, en bois sculpté, en pierre, en marbre, en bronze orfèvrerie avec émaux, avec ciselures et statuettes. Envoi de nos dessins spéciaux sur demande, prière d'indiquer le style de l'autel et de l'église. On nous indiquera dans nos dessins d'autel le numéro de celui dont le style rapproche en plus de celui du tabernacle qu'on désire. En indiquant à peu près la dépense qu'on désire faire, on évitera une perte de temps pour la réponse.

TABLEAUX

Tous les travaux d'art religieux se font, à Paris, dans des conditions exceptionnelles de bon marché. Beaucoup de jeunes artistes, dont plus tard les tableaux seront hors de prix, sont très-heureux de trouver pour leurs études des commandes de peinture, pour lesquelles ils ne demandent qu'un prix peu élevé.

Les conseils éclairés des professeurs et des sociétaires des confréries de Saint-Jean, Saint-Luc et sociétés d'art et d'archéologie donnent à ces travaux une direction excellente, et les tableaux vendus par nous à un prix très-réduit pour de pauvres églises, ont été considérés comme ayant une valeur bien supérieure.

Il est bien difficile de préciser, dans un Catalogue, des prix exacts pour des tableaux.

Nous donnons un aperçu de ce que peuvent coûter des peintures sérieuses et qui ne sont pas exécutées dans les conditions des marchandises qu'on décore trop souvent du nom d'œuvre d'art.

	1 ^{er} CHOIX	1 ^{er} CHOIX	PEINTURE D'ART
Tableau simple. Le mètre carré	50 à 100	120 à 130	500 à 1000
Tableaux à plusieurs personnages. Le mètre carré	90 à 150	180 à 450	850 à 1500

Indiquer les dimensions qu'on désire donner au tableau, les dépenses qu'on désire faire, et le sujet en joignant, si, on le peut, une gravure pour préciser ce sujet avec les modifications demandées.

Les immenses ressources artistiques que nous possédons à Paris, soit par les musées publics, soit par nos collections ou relations particulières, nous donnent toute facilité pour reproduire non-seulement les tableaux et statues qui font à Paris l'admiration des artistes, mais encore les tableaux des musées étrangers. Pour ceux que nous ne pourrions connaître, nous nous conformerons avec le plus grand soin aux explications et renseignements spéciaux qui nous seront donnés.

TABOURETS

Voir les prix au mot *Trônes épiscopaux*.

TAFFETAS

Voir au mot *Étoffes* pour les prix selon le tarif de nos échantillons sur demande.

TAPIS D'AUTEL

NOUVEAUX TAPIS A BAS PRIX.

Le prix élevé des tapis avait été jusqu'à présent un obstacle à leur emploi aux jours de grande fête. — Nous offrons pour cet usage les tapis feutres, dont la qualité ne permettrait pas de faire un service quotidien, mais qui peuvent être très-utilement, à défaut d'autres plus coûteux, employés à l'ornementation des jours de fête.

Nous échangerons toujours les tapis qui ne conviendraient pas. — Nous ne pouvons, toutefois, reprendre les tapis faits tout exprès sur mesures spéciales, ni les tapis coupés au mètre.

Pour les tapis à bas prix, nous prions qu'on veuille bien s'en rapporter à nous pour le choix des dessins. — Nous envoyons cependant à choisir, si on le désire, mais aux frais de l'acheteur.

TAPIS FEUTRES à la pièce et au mètre.

	ordinaire	supérieur
Largeur : 0 m. 80	Le mètre 2 fr. 25	3 fr. 50
— 1 m. 20	— 4 fr. 25	5 fr. 25

TAPIS FEUTRES (fabrication nouvelle brevetée sans couture).

Largeur : 1 m. 45 sur 2 m. 40. — Prix : 10 fr. 50
— 2 m. 30 sur 2 m. 75. — Prix : 19 fr. 50
— 2 m. 75 sur 3 m. 00. — Prix : 33 fr. 00
— 3 m. 00 sur 4 m. 10. — Prix : 52 fr. 00
— 4 m. 12 sur 4 m. 60. — Prix : 74 fr. 00

AVEC BORDURE COUSUE AUTOUR

— 6 m. 50 sur 8 m. 80. — Prix : 135 fr. 00
--

TAPIS DE PRIE-DIEU en laine ou velours, avec galon de soie, suivant les demandes, sur mesure, prix : 15, 30 et 50 fr.

TAPIS DE PRIE-DIEU avec broderie sur soie ou sur velours, étoffe d'or, broderie appliquée, prix 60, 80, 100 et 200 fr.

TAPIS DE PRIE-DIEU pour adoration, avec impression d'or sur toile ponceau ou bleu, avec franges romaines, l'éclair, prix 10, 15 et 30 fr.

TAPIS D'AUTEL RICHE

TAPIS EN MOQUETTE Le mètre carré de 7, 8, 10 15 fr.

TAPIS EN MOQUETTE RICHE 10, 15 20 fr.

TAPIS D'AUBUSSON de toutes dimensions. — Nous avons d'excellentes occasions de tapis neufs à très-bon marché.

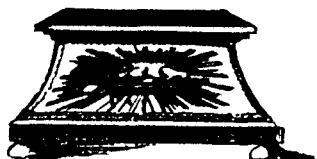
THABOR

Pour toutes les demandes, indiquer autant que possible la dimension du pied de l'ostensoir, la dépense qu'on désire faire, et le modèle qui conviendrait le mieux. — Nous avons plus de cent dessins de Thabor en bois doré étoffés, bronze, vernis, filigranes genre Louveau.



N° 203

THABOR, avec corniches et pieds dorés, soie blanche, broderies riches, tout or ou rehaussé de couleurs de tous styles. N° 203. Très-riches, 120, 200 et 300 francs.



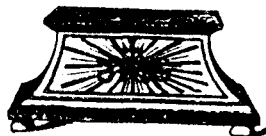
N° 202

THABOR, broderies or fin ou soie. N° 202, 205, 229, 172. Prix suivant les dimensions. Broderies simples en soie, corniches dorées 15, 25 et 40 francs.



N° 205

Broderies or fin, 35, 45, 50, 80 et 100 francs.



N° 229

Les dessins des modèles les plus nouveaux sont envoyés par correspondance. Nous avons dû ne publier dans notre Catalogue que les modèles connus.



N. 127

TAPISSERIES

Voir au mot *Décoration* pour les tentures et au mot *Broderies* sur canevas pour les ouvrages de tapisserie sur canevas.

TARLATANES

Étoffe de gaze souple pour *Décorations*. — Voir ce mot.

TE IGITUR

Voir les prix au mot *Canon d'autel*. Immense assortiment de tous prix. Nous avons souvent en canons d'autel des occasions très-avantageuses.

TENTURES

TENTURES pour l'adoration ou la Fête-Dieu. Voir le Catalogue, *Décorations, Oriflammes*.

TENTURES pour offices mortuaires. Voir le Catalogue, *Mortuaires*.

TIMBRES

TIMBRES SONNERIE selon l'usage romain Ces timbres, très-choisis pour les sons et éprouvés pour la solidité, sont maintenant en usage dans beaucoup d'églises et de chapelles. Prix suivant la dimension. 10, 15 et 20 fr.

TIMBRES SONNERIE riches dorés 20, 40 et 50 fr.

Le prix des marteaux ou tampons est compris dans tous ces prix.

TIMBRES DE BASILIQUE pour accompagner le pavillon ou le dais Ces timbres sont montés sur manche, prix tout compris simple, de 15 à 30, riche de . . . 40 50. 100 fr.

TIMBRES POUR COMMUNAUTÉS de 10, 15, 30. 50 fr.

TOILES

De toutes sortes vendues au prix de fabrique. Voir le mot *Lingerie d'église*.

TORCHÈRES

TORCHÈRES pour le très-saint sacrement avec poignée velours prix de 6 à 15 fr.

TORCHÈRES riches avec peintures et plaques de . . . 15, 20, 30 et 40 fr.

Les dimensions et renseignements sont envoyés suivant les usages de chaque diocèse. — Voir au mot *Lanternes* et au mot *Décorations pour écussons*.

TREILLIS. TRIPLURES

Pour confection d'ornements, de tentures, doublures intérieures. — Voir au mot *Étoffes*, le prix et qualité. Vente à prix réduit par quantité, pour les communautés et œuvres d'églises pauvres.

TRIDUUM

► Prière de se reporter au mot *Décorations* et pour les prix et description des ornements et ameublements d'église, en usage pour la célébration des Triduum.

TRONES ÉPISCOPAUX



Chœur d'église cathédrale disposé selon le rit romain.

A. Trône. — B. Cathedra. — C. Falsistorium. — D. Subsellium. — E. Scamium. — F. Scabellum. — G. Sedile.

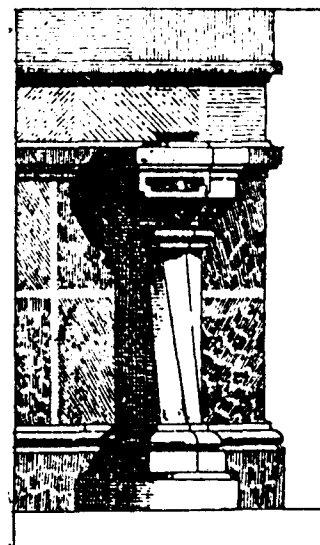
Les sièges dont on a coutume de se servir dans les salons ne peuvent être employés au chœur. Ils devront être recouverts d'une housse selon la couleur du jour. (Extrait du cérémonial).

TRONE EPISCOPAL avec le parement de la couleur du jour, laine, damas ou soie	400 à	900 fr.
TRONE EPISCOPAL avec le parement en soie galon et franges or 900 1500 à		2,000 fr.
SIEGE CATHEDRA en bois sculpté pieds dorés.	de 150 à	500 fr.
Housse simple avec deux coussins galonnés, soie ou or demi-fln. 120 à		250 fr.
Housse riche en soie avec or fln.	de 260 à	450 fr.
Armoiries épiscopales avec broderies et or fln.	de 100 à	1,500 fr.
Armoiries peintes montées sur drap et cartons	de 20	50 fr.
FALSISTORIUM ou siège avec bras	de 150 à	400 fr.
Falsistorium en bronze doré.	de 500 à	1,200 fr.

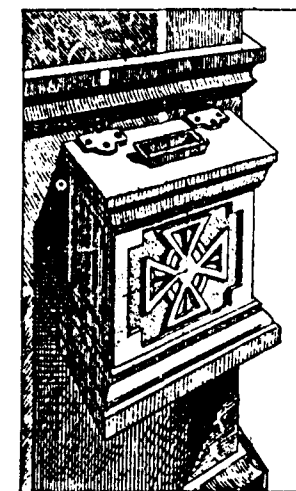
TRONES ÉPISCOPAUX (SUITE)

SUBSELLIUM ou longs bancs à dossiers élevés avec une ou deux marches pour y monter. Prix chaque place . . . de 60 à	120 fr.
Housse pour subsellium simples, galonnées, en soie ou or uni. Prix de chaque place de 40 à	50 fr.
Avec étoffe plus riche galons or fin de 60 à	100 fr.
SCAMIUM banquettes destinées au célébrant et aux diacres, à trois places. Prix de 120	200 fr.
Housse pour scamium simple de 40	100 fr.
riche de 100	100 fr.
SCABELLUM en chêne de 50 à	200 fr.
Parties dorées et sculptées, plus riche de 100 à	150 fr.
SEDILE ou petits sièges. de 30 à	50 fr.
Housses simples de 15 à	30 fr.
PAREMENT ou revêtement de Trônes épiscopaux Prix selon la dimension et la richesse de 200 à 500 et	1,000 fr.

TRONCS



N° 745



N° 744

Prière d'indiquer les emplacements dont on dispose et le style de l'église.

TRONC N° 745 ou autre modèle de même travail, prix en bois . . . de 30 à	150 fr.
TRONC N° 744, très-solide, prix depuis 17 jusqu'à	100 fr.

VEILLEUSE DU TRÈS-SAINT SACREMENT

VEILLEUSES TUBULAIRES

Nous donnons au mot *Lampes* les prix des veilleuses du très-saint Sacrement. On désigne encore sous ce nom les godets en cristal servant à employer les mèches tubulaires. La dépense, dans ce cas, ne s'en élève pas à plus de 5 centimes par jour et la veilleuse brûle sans qu'il soit besoin d'y toucher pendant 8, 10, 12 ou 14 jours de suite sans interruption. Cette invention est de nature à épargner bien des peines et des sollicitudes à tous ceux qui ont l'honneur d'entretenir la lampe du sanctuaire.

Cette veilleuse est adoptée depuis 1863 à Notre-Dame des Victoires et dans plus de cinq mille paroisses, en France et à l'étranger.

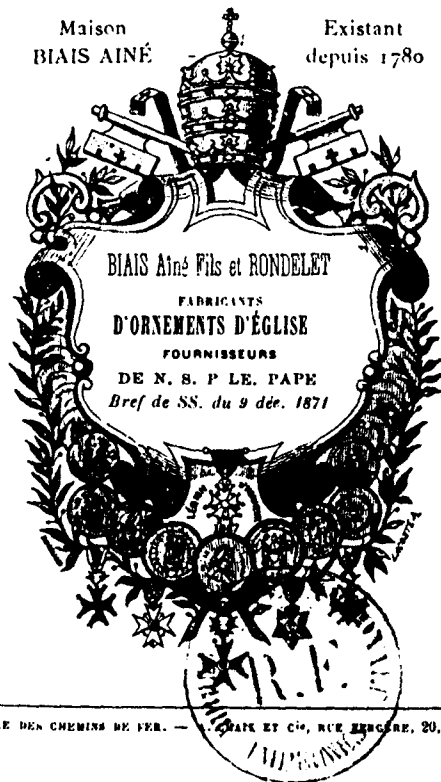
Prix de la boîte pour une année, au lieu de 3 fr., **2.75.**
 Godets en cristal bleu pour suspensions, **1.25 et 1.50.**
 Godets en cristal, bleu ou rouge, **2.75 et 3.25.**
 Cercle pour soutenir le godet, **1 fr. et 1 fr. 50.**
 Vase en cristal blanc à pied, **1 fr. 75.**
 Vase à pied bleu ou rouge, **3 fr. 50.**
 L'emballage spécial en plus, **50 cent. et 1 franc.**
Cet emballage n'est pas compté lorsqu'il accompagne d'autres demandes.
Le porte-mèche gratis accompagne chaque boîte.

Maison
BIAIS AINÉ

Existant
depuis 1780

Tous les Catalogues séparés sont envoyés franco.

Le grand Catalogue coûte cinq francs remboursables sur le premier achat.



Voir en tête l'Indicateur général de tous les ornements contenus au Catalogue.

Ensemble de Bannières et Oriflammes de la Maison BIAIS AINÉ FILS ET RONDELET
 Voir le Catalogue : Oriflammes.

TULLES

Voir le mot *Lingerie d'église* et le mot *Garniture d'autel*, pour les prix des tulles brodés ordinaires ou brodés or et argent.

TUNICELLES

Pour Vêtements épiscopaux. — Voir ce mot.

TUNIKES

Pour les messes solennelles. — Voir les prix et qualités au mot *Dalmatiques*.

VASES A FLEURS

VASES riches bronze avec fleurs en bronze, luminaires, etc.

Pour les prix, voir au mot *Bouquets d'autel*.

VASES SACRÉS

Prière de voir les prix des vases sacrés et orfèvrerie d'église, tels que : Calices, Ciboires, Ostensoirs, Autels, etc., à ces mots dans le catalogue. Notre fabrication comporte les modèles les plus variés. On trouvera, en outre, dans nos magasins de vente un assortiment considérable de vases sacrés de toutes fabriques et souvent des Calices, Ciboires, Ostensoirs neufs à des conditions de prix au-dessous de leur valeur réelle, par suite d'échange ou d'achats faits en solde; notre usage invariable étant toujours de faire profiter nos clients de l'avantage que nous pouvons avoir dans des achats faits au-dessous des prix et des valeurs ordinaires.

VELARIUM

VELARIUM ou petit dais à deux bâtons avec traverse remplaçant quelquefois l'ombrello. Prix 30, 50, et 100 fr.

VELARIUM riches, avec broderies, de 100 à 100 fr.
très riche, de 200 à 800 fr.

VELOURS

De toutes qualités depuis 2 francs le mètre jusqu'à 60 francs. Voir au mot *Étoffes*.

VOILES

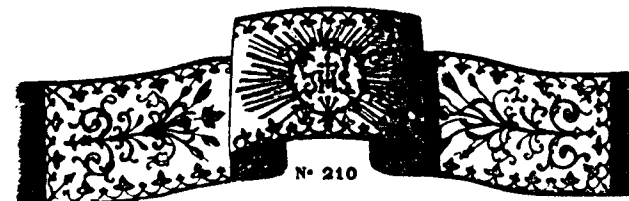
VOILES DE BENEDICTION ou voile huméral pour la bénédiction du T.-S. Sacrement, en soie blanche avec franges au bas et galons dorés sans aucun mélange de coton, suivant la rubrique. Prix 15, 20, 25, 40, 50 70 fr.

VOILE HUMERAL tout en soie avec médaillon brodé, supplément en plus du prix ci-dessus, suivant la richesse . . . 8, 10, 15, 20, 30 fr.

Les bouquets du bas en plus du prix du sujet pour chacune des extrémités.

VOILE HUMERAL sujet brodé or ou argent fin sur belle soie antique blanche. Prix selon la richesse du sujet, 50, 80, 100, 120, 150 fr.

VOILES très-riches, broderie d'art, nouvelle étoffe sur métal souple argent fin, broderie romaine souple sans carton. 120, 160, 200, 300 500 fr.



VOILES D'EXPOSITION pour placer devant le Saint Sacrement tout en soie, simples ou brodés à 15, 25, 30 et 50 fr.

VOILES RICHES pour exposition avec broderies or fin, à 50, 60, 100, 200 et 300 fr.

VOILES EPISTOLIERS pour l'Evangile Ces voiles se font ordinairement en étoffe de l'ornement du jour; prix 15, 30 50 fr.

VOILES DE CUSTODES pour le Saint Ciboire, en soie, depuis 8 fr. jusqu'à 500 fr. broderie artistique. Envoyer la hauteur du ciboire et la dimension du cercle.

VOILES DE PATENES pour le diacre aux messes chantées Ces voiles se font en étoffes unies; prix 15, 30, 50 et 100 fr.

VOILES DE T.-S. SACREMENT pour porter l'Ostensoir de la sacristie à l'autel, en soie blanche, 12, 15, 20 et 30 fr.

VOILES DE CROIX pour le Carême ou l'Avent en laine violette, prix 5, 10, 20, 50 fr. — et plus selon les dimensions. Indiquer la hauteur de la croix.

VOILES DE LA T.-S. VIERGE pour Madones et Statues en tulle gazeux, lamé or, de 10, 15 et 30 fr. Avec broderies lamées or et argent, 20, 40 et 100 fr.

VOILES ET TENTURES pour décoration Voir ce mot; voile avec labarum depuis 2 fr. le mètre carré, avec broderies et décoration à 3, 6, et 10 fr.

INDICATION ALPHABÉTIQUE DES PRINCIPAUX OBJETS DE LA FABRICATION

BIAIS AINÉ FILS & RONDELET
FABRICANTS D'ORNEMENTS D'ÉGLISE
FOURNISSEURS DE N. S. P. LE PAPE
PARIS, 74, rue Bonaparte, 74, PARIS

A Adorations.
Agrales de chapeaux.
Agnoux.
Aiguillères.
Ameublement.
Amiots.
Antependium.
Anneaux.
Appareils à gaz.
Applications.
Appliques de lumières.
Arches d'alliance.
Armures de soie, etc.
ART RELIGIEUX.
Aubes.
Aumusses.
AUTELS.

B Bagues épiscopales.
Baguettes de bedeaux.
Baisers de paix.
Baldaquins ou Dais.
Banderolles (oriflammes).
BANNIÈRES.
Bancs d'œuvre.
Barrettes.
Bas brodés.
Bâtons de chœur (Confrérie).
Bâtons de bannières.
Bâtons de confrérie.
Bijouterie religieuse.
Baudriers de suisses.
Bedeaux (habilllements).
Bénitiers.
Boîtes d'administration.
Boîtes de mission.
Boîtes à hosties.
Boîtes à saintes huiles.
Boucles.
Bougeoirs.
Bougran.
Bouquets.
Bouquets d'église.
Bourdalous.
Bourses à poche.
Bourses à quéter.
Bourses de salut.
Braise-encens.
Brancards pour statues.
Brancards pour dais.
Brais d'autel.
Brassards.
Brocart.
Brocartelle.
Brochés.
Broderies.

BRONZES d'église.
Brûle-parfums.
Burettes.

C **CALICES.**
Calottes/Camails.
Candélabres.
Canevas.
Cannes p. bedeaux et suisses.
CANONS D'AUTEL.
Jappa magna.
Carillons.
Catafalques.
Cathedra (fauteuil).
Cartouches pour décoration.
Ceintures.
Chaines.
CHAIRES.
Chaises.
CHANDELIERS.
Chapeaux.
Chapelles en orfèvrerie.
Chapelles de mission.
Chaperons de confrérie.
CHAPES.
Cherpenes de dais.
Châsses de sainte.
CHASUBLES.
Chasubles romaines, espagnoles, belges.
Chasubles moyen Age.
Chasubles primitives.
CHEMINS DE LA CROIX.
Chiffres.
CHRIST.
Chrémières.
CIBOIRES.
Ciborium.
Cierges pascals.
Collets romains.
Confessionnaux.
Conopées.
Coquilles.
Corbilles.
Corbillards.
Cordellères.
Cordons d'aube.
Cordons de bannière.
Cordons de chapeaux.
Corporaux.
Costumes.
Cotta romaine.
Couronnes de lumières.
Couronnes N.-D.-de-Lourdes.
Couronnes pour statues.
Cousins de prie-Dieu.

Cousins pour missels.
pour mitres.
Couvertures d'autels.
p. portemissel et missels.
Crédences.
CROIX D'AUTEL.
Croix brodées.
Croix épiscopales.
Croix pour chasubles.
Croix de procession.
Croisés sole pour doublures.
CROSSES D'ÉVÊQUES.
Crucifix.
Custodes.

D Dais romains.
DAIS.
Dalmatiques.
Damas.
Décorations de fêtes.
Décorations mortuaires.
Dessins.
Dentelles de fil et d'or.
Devants d'autel.
Découpoirs pour hosties.
Dentelles.
Doré (Bristol découpé).
Doublures.
Drapaux.
Drap d'or et d'argent.
Draperies.
Drape mortuaires.
Doublures.

E Échurpes.
Églises pauvres.
ENCENS PONTIFICAL.
ENCENSOIRS.
Enfants de chœur.
Épaulettes de suisses.
Épées de suisses.
Épiscopaux et ornements.
Épistoliers.
Étendards.
Étoiles.
ÉTOILES.
Expositions.
Ex-voto.

F Faistorium.
Fanons pour ceintures.
Fauteuils de chœur.
Fers à hosties.
Fêtes solennelles.
Flammes décoratives.
Fleurs artificielles.
Florences.

FONTES BAPTISMAUX.
Foulards.
Franges.

G **GALONS.**
Gants.
GARNITURES D'AUTEL.
GARNITURES D'AUBE.
Gaze.
GIRANDOLES.
GLANDS.
Glands d'ubes.
Glands d'étoile.
Glands de lampe.
Goupillons.
Grémial.
Grilles de chœur.
Grilles de communion.
Guidons.
Guipures fil.

H Habilllements.
Hallebardes.
Harmoniums.
Housses diverses.
HUMÉRAL.
Huissiers de chœur.

L Lama.
Lampadaires.
Lampes.
LAMPES DE CHŒUR.
Lanternes.
Lavabos.
Légendes.
Lettres dorées.
LINGERIE d'église.
Litanies.
Listons.
LUSTRES d'église.
Lustrine.

M Manipules.
Manteaux de cérémonie.
Manteaux pour statues.
Manuterges.
Montellots.
Marocellines.
Mèches fulgurantes.
Mèches tubulaires.
Missels.
Missions.
MITRES.
Moires.
Mols (Fêtes des).
MORTUAIRE (service)
Mosettes.
Mules.

N **NAPPES D'AUTEL.**
Nappes de communion.
Nœuds d'épauls.
O **Officiers d'église (costumes)**
OMBRELINOS romains.
ORFÈVREURIE.
Orfèvrerie.
Oriflammes.
OSTENSOIRS.
Ornements complets.
Ornements riches.
Ornements simples.
Ornements épiscopaux.
Orphéons.

P Pales.
Panaches.
PASSEMENTERIES.
Patènes.
Pavillons de basiliques.
Pavillons de ciboire.
Pavillons de tabernacle.
Pax.
Peintures d'église.
Pélicans.
Pentes d'autel.
Percalline.
Pièces de fond.
Pierrières.
Picclides.
Plats à quéter.
Point d'Espagne.
Pommes dorées.
Porte-bannières.
Porte-croix.
Porte-missels.
Porte-mitres.
Portes de tabernacles.
Processions.
Prie-Dieu.
Purificatoires.

R Rabats.
RELIQUAIRES.
Reposoirs.
Restauration d'anciens ornem.
Rideaux de chœur.
Rit romain.
Robes de bedeaux.
Robes pour statues.
ROCHETS.
Rosaires.
Rubans pour ceintures et confréries.
Rubans de bannières.

S **SAINT-ENFANCE.**
Sacraments.
Sanctuaires.
Sandales épiscopales.
Satin, satinette.
Signets.
Socles d'exposition.
Sole pour broder.
Sonnottes.
Souches.
Souliers brodés.
Soutanes.
Stalles de chœur.
Statuettes.
STATUES.
Stores.
Suisses (habilllements del).
Sujets.
Sujets de bannière.
Surplis.

T Tabernacles.
TABLEAUX.
Tabourets de chœur.
Tafetas.
TAPIS D'AUTEL.
Tapis de prie-Dieu.
Tapis de chœur.
Tapis sur canevas.
Tapisseries.
Tariatane.
Te-igitur.
TENTURES.
Thabor.
Timbres-sonnerie.
Timbres pour communautés.
Toiles.
Torchères.
Treillis.
Triduum (Décorations pour).
TRONES ÉPISCOPAUX.
Troncs.
Tulles brodés or.
Tunicelles.
TUNIQUES.

V Vases à fleurs.
VASES SACRÉS
Veuilleuses du T.-S.-Sacrament.
Veuilleuses tubulaires.
Vélarium.
Velours.
Velum.
VOILES DE BÉNÉDICTION.
Voiles d'exposition.

Pour toutes demandes, dessins, renseignements et prix, écrire directement à BIAIS aîné fils et RONDELET
fabricants d'ornements d'église, fournisseurs de N. S. P. le PAPE, 74, rue Bonaparte, Paris

Maison BIAIS aîné, existant depuis 1780.