

Inventaire général du patrimoine culturel

Culture
Grand Est



Service Inventaire
et Patrimoines



La Région
Grand Est



Vue de l'élevation nord de la nef en direction du chœur, église paroissiale Notre-Dame-en-Vaux, Châlons-en-Champagne (51).

Sommaire

| | |
|---|--|
| Présentation de l'Inventaire général5 du patrimoine culturel | |
| Recenser et étudier en Région Grand Est10 | |
| Faire connaître 12 | |
| Les centres de documentation14 | |
| Des compétences16 | |
| Informations pratiques18 | |



Présentation de l'Inventaire général du patrimoine culturel

L'Inventaire général du patrimoine culturel est créé en 1964 à l'initiative d'André Malraux, Ministre des Affaires culturelles. Son objectif est resté le même : recenser, étudier et faire connaître le patrimoine culturel. Pour la Région Grand Est, l'Inventaire fait partie du service Inventaire et Patrimoines de la Direction de la Culture, du Patrimoine et de la Mémoire.

« De la cathédrale à la petite cuillère »

Cette citation est souvent associée à la mission d'Inventaire général du patrimoine culturel, qui s'intéresse à tous les types de patrimoines, du plus grand des édifices au plus petit des objets. Il vise à étudier l'architecture et les objets mobiliers présentant un caractère artistique, historique, culturel, scientifique ou ethnologique. Il s'intéresse également aux savoir-faire, aux usages et pratiques et également des témoignages qui permettent d'appréhender les évolutions sociétales.



Le « patrimoine culturel » ?

Désigne tout élément architectural et mobilier matériel ou immatériel qui revêt un intérêt culturel, historique, scientifique ou ethnologique. La considération du patrimoine culturel dépasse le simple caractère d'esthétisme, et s'est récemment élargi aux patrimoines les plus récents.



Vue d'ensemble de la salle de brasserie de la brasserie Heineken, Schiltigheim (67).



Vue d'ensemble de la commune, Fumay (08).



Couvent et église, vue aérienne depuis l'Est, Saxon-Sion (54).

Enjeu majeur d'attractivité, pour l'économie locale, l'amélioration du cadre de vie, ou encore le tourisme, le patrimoine occupe une place centrale dans la revitalisation des territoires. La mission d'Inventaire offre une opportunité d'étudier et de partager la connaissance des patrimoines afin de concevoir, en liaison avec le tourisme et l'aménagement du territoire, des outils de connaissance et de mise en valeur.

Les opérations d'Inventaire Général sont menées suivant une méthode scientifique définie à l'échelle nationale. Elles sont de trois types :



- **L'inventaire topographique** consiste à étudier finement un territoire donné en prenant en compte l'ensemble du patrimoine dans toute sa diversité tout en opérant une sélection raisonnée, en établissant des typologies.
 - Exemple : l'Inventaire topographique de la commune de Sarrebourg.
 - **L'inventaire thématique** cible l'ensemble des édifices ou objets concernant un sujet donné. Cette opération permet d'approfondir des problématiques régionales ou nationales à une plus vaste échelle.
 - Exemple : l'Inventaire des orgues dans les Ardennes.
- Les opérations ponctuelles** documentent un édifice avant destruction ou modification, ou visent à étudier une collection privée promise à la dispersion. Les données collectées contribuent à assurer la conservation de la mémoire patrimoniale menacée.

Les opérations d'Inventaire confrontent les apports du terrain aux informations fournies par les archives et la documentation. Elles amènent aussi à comparer les objets et les édifices entre eux, et donc à dégager, selon les cas, leurs caractéristiques communes ou leur originalité.

Elles sont menées par des chercheurs et soutenues par des photographes, cartographes, gestionnaires de bases de données et documentalistes.



Salle, vue d'axe depuis le balcon du deuxième étage, Opéra, Reims (51).



Atelier de réparation des locomotives, Montigny-lès-Metz (57).

Recenser et étudier en région Grand Est

À l'origine, l'Inventaire général était une mission de l'Etat, dépendant du Ministère des Affaires Culturelles, qui a lui-même changé de dénomination au fil des années. En application de la loi de décentralisation du 13 août 2004, la compétence a été confiée aux Régions.

Dans le Grand Est, les équipes de l'Inventaire général sont présentes sur 4 sites, à savoir Châlons-en-Champagne, Nancy et Strasbourg.

La programmation scientifique est déclinée dans 6 axes de recherche :

- Patrimoine religieux
- Paysage et territoire
- Monde du travail
- Patrimoine scolaire et universitaire
- Patrimoine de l'eau
- Patrimoine de frontière et des conflits

Des questionnements transversaux orientent les études et intègrent le patrimoine contemporain, la relation

Une expertise

L'Inventaire général permet d'acquérir une connaissance scientifique à partager avec les habitants, les aménageurs et le monde de la recherche tant associative qu'universitaire. Il est ainsi considéré comme le premier des maillons de la chaîne des acteurs patrimoniaux, toute action découlant de la connaissance du patrimoine.

Le travail d'Inventaire et la documentation produite contribuent à la préservation du patrimoine, et à sa transmission aux générations futures.

L'Inventaire apporte son expertise dans le cadre des dispositifs de préservation et de valorisation du patrimoine, qu'il soit protégé ou non au titre des Monuments Historiques. Il participe entre autres à l'élaboration des documents d'urbanisme et aux projets de labellisation divers.

Alsace : Ostensor de sainte Odile, Mont Sainte-Odile, Ottrott (67).



Des partenariats

L'action de l'Inventaire général est enrichie grâce à de nombreux partenariats sur l'ensemble du territoire du Grand Est. Ce dispositif permet d'augmenter le nombre de chercheurs et d'opérations sur le territoire régional par le cofinancement des études engagées par les partenaires.

Ainsi, et à titre d'exemples, des conventions de mutualisation sont actuellement en cours avec le Département de la Meuse, l'agglomération Troyes Champagne Métropole, les communes de Langres et de Sarrebourg, l'Université de Lorraine.



LA VIE EN
VOSGES
Le Département



TROYES
CHAMPAGNE
MÉTROPOLE

Ville de
Ville du graphisme
CHAUMONT



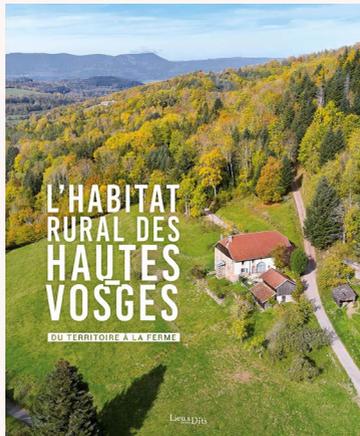
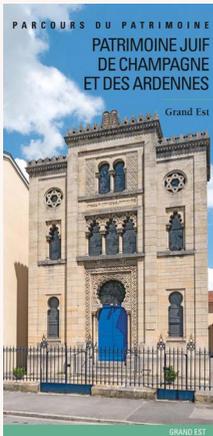
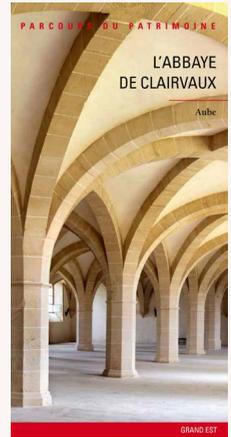
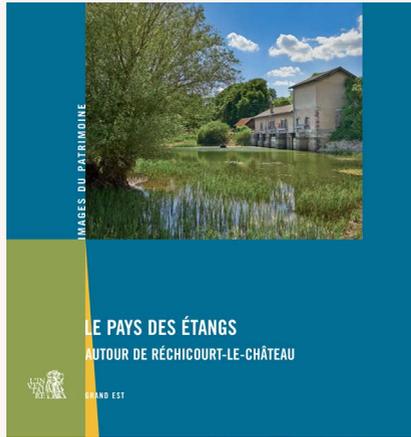
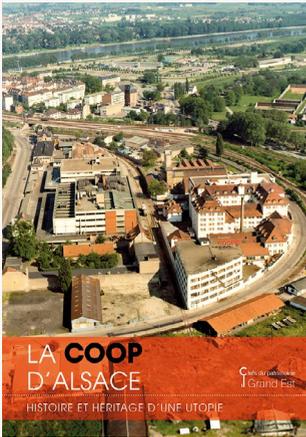
Reims.fr



Faire connaître

Le vaste champ d'étude de l'Inventaire fait l'objet de publications afin de mettre en lumière le territoire étudié et le résultat des recherches menées par le service. Initialement éditées dans les collections nationales, elles proposent également des collections régionales, catalogues d'expositions, beaux livres (...).

L'Inventaire général contribue également à de nombreux projets menés par des acteurs de l'histoire et du patrimoine, par la rédaction d'articles ou la mise à disposition des fonds graphiques et photographiques.



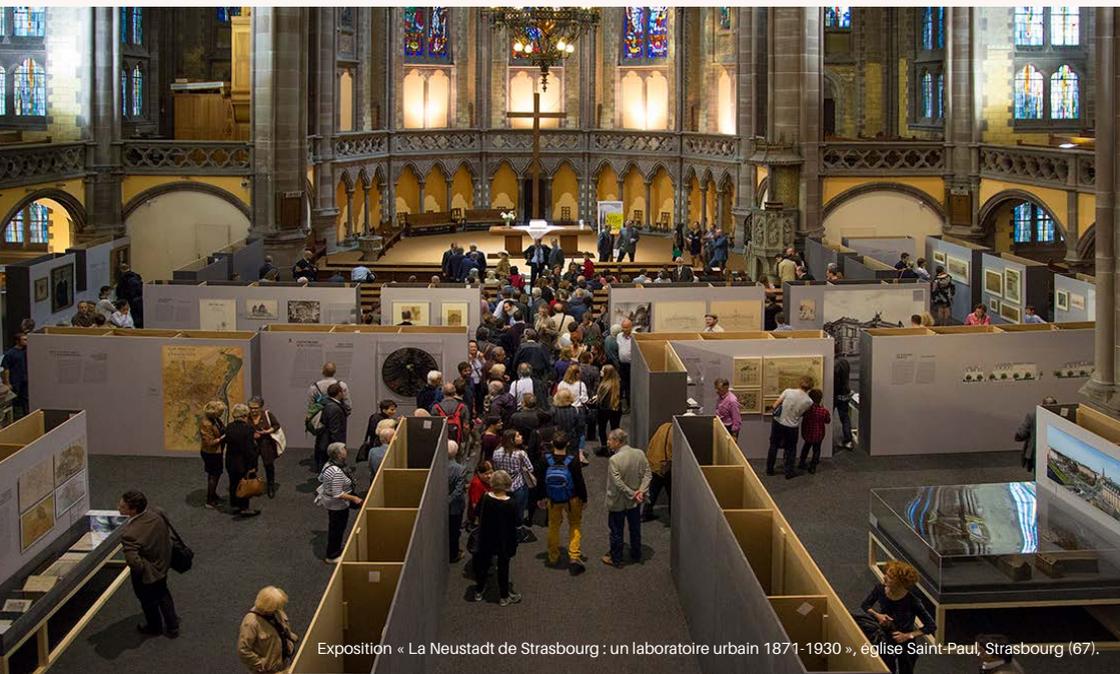
L'Inventaire s'attache à faire découvrir le patrimoine à travers la réalisation d'expositions donnant toute leur place aux photographies.

Ces expositions rendent compte des études menées sur le terrain, en se concentrant sur l'histoire d'un édifice ou en élargissant le propos à une thématique particulière. Elles sont conçues pour être itinérantes et destinées à circuler en région, en France voire à l'étranger.

La valorisation du patrimoine s'étend dans des actions de médiation voire de formation autour du patrimoine. Les résultats de la recherche font l'objet de conférences, colloques ou journées d'études, de visites guidées et d'une participation systématique aux Journées Européennes du patrimoine.



Journées européennes du patrimoine 2023, Hôtel Fontenoy, Nancy (54).



Exposition « La Neustadt de Strasbourg : un laboratoire urbain 1871-1930 », église Saint-Paul, Strasbourg (67).

Les centres de documentation

Trois centres de documentation de l'Inventaire général accueillent les lecteurs sur les sites de Châlons-en-Champagne, Nancy et Strasbourg. Point d'entrée vers les divers fonds documentaires ou photographiques du service, ils mettent à disposition de tous les publics une importante documentation spécialisée et souvent unique dans l'étude et la connaissance du patrimoine régional.

Les centres de documentation mettent à disposition :

- Les dossiers d'Inventaire résultant des études préliminaires, pré-inventaire, topographiques, thématiques ou d'opérations d'urgence ;
- Des fonds photographiques constitués depuis la création du service et iconographiques (documents anciens) ;
- Un fonds régional de cartes et de relevés d'architecture ;
- Une bibliothèque spécialisée dans le domaine de l'histoire, l'histoire de l'art et l'architecture ;
- Des revues spécialisées et des sociétés d'histoire et d'archéologie locales, régionales et nationales.





Centre de documentation de Châlons-en-Champagne (51)



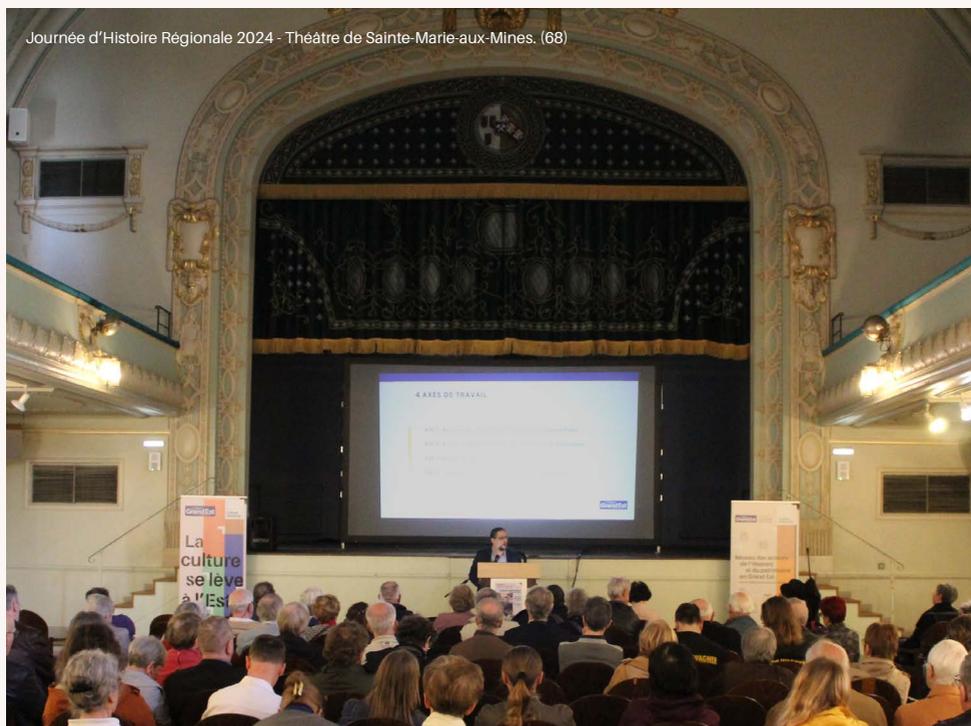
Centre de documentation de Nancy (54)

Des compétences

Dans le Grand Est, le pôle de l'Inventaire général du patrimoine culturel fait partie du service Inventaire et Patrimoines. Les deux autres pôles du service sont le Comité d'Histoire Régionale (CHR) et le pôle soutien aux patrimoines.

Le CHR anime un réseau d'acteurs de l'Histoire et du patrimoine, et organise annuellement les journées d'histoire régionale et une vingtaine d'événements à travers le Grand Est en complément des outils d'animation du réseau.

Le pôle soutien aux patrimoines administre les subventions accordées par la Région Grand Est au titre du patrimoine. Il administre notamment des dispositifs permettant la restauration du patrimoine bâti, le fonctionnement et l'enrichissement des collections des musées de France, ou encore favorisant la valorisation du patrimoine.





Informations pratiques

Nous contacter :

✉ inventairepatrimoines@grandest.fr

☎ **accueil : 03.83.32.90.63 | documentation : 03.88.76.23.23**

Site de Châlons-en-Champagne

Hôtel de la Région Grand Est
5 rue de Jéricho
51 000 CHÂLONS-EN-CHAMPAGNE



Ancien Grand Séminaire, Châlons-en-Champagne (51).



Hôtel Ferraris, façade antérieure, Nancy (54).

Site de Nancy

Hôtel Ferraris
29 rue du Haut-Bourgeois
54 000 NANCY

Site de Strasbourg

Palais du Rhin
2 Place de la République
67 000 STRASBOURG



Palais du Rhin, façade antérieure, Strasbourg (67).



Calice et son étui, église Saint-Léger, Guebwiller (68).
© Région Grand est - Inventaire général / Bastien Garnier.

Crédits photos :

Couverture :

Vue des grandes arcades sud depuis la tribune d'orgue, synagogue, Benfeld (67).

© Région Grand Est - Inventaire général / Christophe Hamm

Maison de manouvrier, Leuchey (52).

© Région Grand Est - Inventaire général / Patrice Thomas

Bras nord du transept, cathédrale de Châlons-en-Champagne (51).

© Région Grand Est - Inventaire général / Jacques Philippot

Pots à pharmacie, musée de la Santé de Lorraine, Nancy (54).

© Région Grand Est - Inventaire général / Gilles André.

Photographes :

© Région Grand Est - Inventaire général / Gilles André, Bertrand Drapier, Simon

Durand, Bastien Garnier, Ludovic Gury, Christophe Hamm, Jacques Philippot,

Patrice Thomas, Claude Menninger.



Les grands salons de l'Hôtel Ferraris à Nancy (54).

Pour en savoir plus sur notre histoire, nos missions,
nos métiers et nos partenaires



   Culture Grand Est
 [grandest.fr / sri.grandest.fr](http://grandest.fr/sri.grandest.fr)
 inventairepatrimoines@grandest.fr
 03.83.32.90.63

